Le programme nucléaire

العلامة مجموع	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة	المحاور
12 pts		**Compréhension:**	
	0.5	**1 – Des précisions sur:**	
1	x2	**La période au cours de laquelle furent entrepris les essais nucléaires français en Algérie, les lieux(Sahara, Reggane, Hoggar,etc.).**	
1	01	**2 – Les quantités de matières radioactives utilisées étaient excessives.**	
		3 –	
2	0,5x4	**Objectif des essais:** étude des effets de la bombe sur le matériel militaire et sur le personnel **Effet sur le climat:** activité radioactive des pluies 29 fois supérieure à la normale **Conséquence immédiate:** corps durcis comme du plastique. **Conséquences lointaines:** maladies de la peau, fatigue continuelle, cancers, atteintes oculaires, cécité ...	
1	01	**4 – Les expérimentateurs français, les militaires français**	
1.5	0.5	**5 – Or = l'opposition**	
	01	**- montrer que les expérimentateurs français ont bel et bien utilisé des cobayes humains.**	
1	01	**6 – 2000**	
	01	**7 – Témoignage (discours rapporté, propos recueillis)**	
2		**Ils apportent plus de vérité dans le discours, ils permettent**	
	01	**d'authentifier, de donner des preuves et de contredire la thèse des militaires français**	
1.5	1.5	**8 – pour dénoncer les effets nocifs des essais nucléaires français au Sahara et pour révéler la vérité.**	
1	01	**9 – Accepter tous les titres ayant un rapport avec les essais nucléaires et leurs conséquences.**	

Dans cette prison

العلامة مجموع	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة	المحاور
12 pts		**Compréhension: 12 pts**	
0.5	0,5	1 – Les faits relatés dans le texte se rapportent à la période de la guerre de libération nationale	
0.5	0,5	2 – L'auteur s'adresse à l'opinion publique et aux lecteurs .	
1	0.25 x 2 0.5	3 – L'auteur raconte ces faits pour rendre hommage à : * tous ceux qui ont subi la torture. * tous ceux qui sont pour la paix Justification : dernière phrase du texte.	
1.5	0,5x3	4 – Henry Alleg est auteur, acteur et témoin Justifications: • Auteur: Henry Alleg, "en lisant mon récit" • Acteur: "Mon affaire" – "j'ai dit" – "je dirai ceci" – "j'ai été arrêté" – "j'ai côtoyé". • Témoin: "J'ai entendu hurler"- " j'ai vu …"	
1.5	0,5 0.5 x 2	5 – par des chants interdits • "Attendre sans frayeur la mort" • "Ceux qui ont connu les bourreaux et ne les ont pas craints"	
1.5	0,25x6	6 – Six mots ou expressions appartenant au champ lexical de *"torture"*: Les chevilles enchaînées – tant de douleurs – tant d'humiliations – supplices – hurler des hommes – leurs cris – coups de matraques – hébétés par la torture et les coups – déshabillés, frappés , insultés – des tortionnaires sadiques – l'eau et l'électricité – les bourreaux.	
1.5	0,5x3	7 – Leur = condamnés à mort Nous = Henry Alleg et les autres prisonniers Soi = L'auteur, Henry Alleg.	
1.5	0,5x3	8 – Les trois mots qui désignent : les tortionnaires - les bourreaux – paras ou policiers.	
1.5	1,5	9 – Il y a maintenant plus de trois mois que les paras (ou policiers m'ont arrêté.	
1	1	10 – Titre: Contre la torture – Dénoncer la torture, etc. (Accepter les titres ayant un lien avec la thématique: contre la torture).	

II. PRODUCTION ECRITE : 8 points

BAREME DE CORRECTION

Sujet 1 (production écrite)	
1. Organisation de la production 3PTS	
-- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)	0.5
-- Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs	0.25 x 4
-- structure adéquate (introduction – développement – conclusion)	0.5 x 3
TOTAL	**03**
2. Planification de la production 2 PTS	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)	1
	02
3. Utilisation de la langue de façon appropriée 3PTS	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.5
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.5
-- Emploi correct des temps et des modes	0.5
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)	0.5
	0.5
TOTAL	**03**
Sujet 2 (COMPTE RENDU)	
1. Organisation de la production 3 pts	
-- Présentation du texte (mise en page)	
-- Présence de titre et de sous titres	0.25
-- Cohérence du texte - Progression des informations	0.25
- absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs	0.25 x 4
-- structure adéquate (accroche – résumé)	0.5 + 1
TOTAL	**03**
2. Planification de la production 2 pts	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (sélection des informations essentielles)	1
TOTAL	**02**
3. Utilisation de la langue de façon appropriée 3 pts	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	
-- Adéquation du lexique à la thématique	1
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.5
-- Emploi correct des temps et des modes	0.5
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)	0.5
	0.5
TOTAL	**03**

85