العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموع	مجزأة	
1	1	**I-Compréhension : (13 points)** **1.**Dans ce texte, l'auteur : **témoigne d'un fait.**
2	0,5x4	**2.<u>Expressions</u>** : - Je voulais apporter ma modeste contribution. - Comme je faisais partie du groupe - Nous envisageâmes d'entreprendre - Comme cela me tenait à cœur
2	0.5x4	**3.** **Avant la grève** / **Pendant la grève** - Stockage de la nourriture. / - Fermeture de tous les locaux. - Distribution des tracts. / - Mobilisation de toute la population
1	0.5x2	**4.**Les deux mots du texte qui désignent « grève » sont : • **Mouvement** • **Action** • **Défi** **Accepter :-**je ne devais pas **<u>y</u>** participer**./ <u>Cela</u>** me tenait à cœur./**<u>Elle</u>** fut observée./ Tous les magasins étaient fermés./ Il n'avait pas un chat dehors.
1.5	0.5x3	**5.**– Fin décembre 1956 : ***lancement du mot d'ordre de grève.*** - le vendredi précédant la grève : ***lecture de la déclaration dans la mosquée.*** - le 28 janvier 1957 : ***début de la grève***.
1	1	**6.**« La Casbah devint une ville morte » : **- Tous les magasins étaient fermés et les rues désertées.** Ou : **- « Il n'y avait pas un chat dehors ».**
1	1	**7.**« **Etant donné que** tous les regards du monde entier étaient tournés vers l'Algérie, il fallait relever ce défi. »
1	1	**8.**L'expression soulignée veut dire : ignorer que.
1,5	0,25x6	**9.**« La **grève** des 8 jours, considérée comme **illégale** par les Français, a été préparée près d'un mois auparavant. Ce vaste **mouvement** populaire, **initié** et dirigé par le FLN, visait à défendre la **cause** algérienne au niveau **international** à l'assemblée générale de l'ONU. »
1	1	**10.** Accepter tout titre en relation avec la thématique du texte. <u>Exemples</u> : - La grève des huit jours. - La grève du 28 janvier 1957. - Mobilisation populaire pendant la grève des huit jours.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموع	مجزأة	
1	2×0.5	**I- <u>Compréhension</u> : (13 pts)** **1-**a-Parce que l'image s'impose de plus en plus à eux. d-Parce qu'ils sont plus attirés par l'image.
1	1	**2-** hommes instruits - **Accepter** : homme avisé /Quelqu'un qui est au courant./Il a du nez.
1	1	**3-** b- L'intérêt qu'il accorde à l'image et à la photographie.
1.5	6×0.25	**4- Avantages de l'image :** Niveler les connaissances / découvrir le monde / inspirer l'amour. **Inconvénients de l'image :** inspirer la haine et la peur / symboliser la guerre / manipuler en créant des besoins.
1	4×0.25	**5-** télévision / œil / photographie / photo / cinéma / regarder / vue / publicité. /le petit écran.
1.5	2×0.75	6- a- Le livre évoque mais l'image présente. b- L'image est forte et puissante mais dangereuse et manipulatrice.
1	1	**7-**"Mais elle joue aussi un rôle dangereux comme manipulateur pour créer des besoins."/vendre des marchandises et façonner les esprits./moyens par lesquels on peut changer, altérer ,faire dire à une photo le contraire de ce qu'elle représentait à l'origine./moyen de manipulation./se servir de la photo pour vendre.
1.5	2×0.75	**8-**Elle ➔l'image -Elle ➔la photographie
1	4×0.25	**9-**L'horreur et la haine de la guerre **<u>sont éveillé es</u> <u>par</u> <u>l'image.</u>**
1.5	6×0.25	**10-**livres / l'image / immédiateté / dangerosité / communication / cinéma.
1	01	**11-**b-Puissance et perversité de l'image.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		II- Production écrite : (07 points)
		<u>Sujet 1</u> : Compte rendu objectif
		1. Organisation de la production
		- Présentation du texte (mise en page)
	0.25	- Présence du titre et de sous-titres
2	0.25	- Cohérence du texte :
	0.25x4	*Progression des informations * absence de répétitions *absence de contre sens * emploi de connecteurs
		- Structure adéquate (accroche-Condensation)
	0.25x2	
		2. Planification de la production
		- Choix énonciatif en relation avec la consigne
2	1 + 1	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée
	1	- Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	- Adéquation du lexique à la thématique
3	0.5	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	- Emploi correct des temps et des modes
	0.5	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)
		<u>Sujet 2</u> : Production libre
		1. Organisation de la production :
	0,25	-Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)
	0,25x4	-Cohérence du texte *Progression des informations * absence de répétitions *absence de contre sens * emploi de connecteurs
2		
	0,25x3	-structure adéquate (introduction-développement-conclusion)
		2. Planification de la production
2	1 + 1	- Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée
	1	-Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	-Adéquation du lexique à la thématique
3	0.5	-Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	-Emploi correct des temps et des modes
	0.5	-Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)