المحاور	الموضوع الأول : هل وجود الغير شرط ضروري لمعرفة الأنا؟	العلامة مجزأة	العلامة مجموع
طرح المشكلة:	أ/ المدخل: يعيش الإنسان حياة يسودها التجاذب و التنافر، و في هذا الإطار يريد أن يتعرف على ذاته.	01	04
	ب/ المسار: إبراز العناد الفلسفي حول إمكانية معرفة الذات بالاعتماد على الآخر أو الوعي.	01	
	ج/ المشكلة : هل يعتبر الغير شرط ضروري لمعرفة الذات ؟	01.5	
	سلامة اللغة :	0.5	
محاولة حل المشكلة	أ/ عرض الأطروحة : 1-منطقها:[الغير هو الذي يحدد معرفة الذات].	01	04
	2- مسلماتها وما تستوجبه من برهنة: - لا مجال للحديث عن الأنا خارج نطاق الآخر. - الوجود الاجتماعي سابق على الوجود الفردي ... الاستئناس بالطرح الدوركايمي . - الشعور بالأنا يكون بواسطة الغير في صورة تنافر (هيجل)؛ وفي صورة تواصل (سارتر) ...	01	
	النتيجة: إذن، الغير ضروري لإدراك الأنا .	0.5	
	المناقشة: - إن علاقة الذات بالغير لا تكون دائما في صورة عنف وتناحر، ولا تكون دائما في صورة تواصل .. - لاشك أن حضور الغير ضروري ... - لكن، قد يكون الغير عائقا، فالأنا قد يذوب في الآخر وهذا ما يتنافى مع حقيقة الأنا ككيان له شخصية مستقلة .	01	
	سلامة اللغة:	0.5	
	ب/ نقيض الأطروحة: 1- منطقها : [الوعي هو الذي يحدد معرفة الأنا وليس الغير] .	01	04
	2- مسلماتها وما تستوجبه من برهنة : - الأنا ذات مفكرة تعي وتشعر . -بواسطة الوعي يدرك الإنسان وجوده ووجود العالم من حوله.. الاستئناس بموقف ديكارت وبرغسون ..	01	
	النتيجة: إذن، إدراك الذات متوقف على وعي الذات لذاتها .	0.5	
	المناقشة: - إن وعي الذات لذاتها أمر صعب ، إذ لا يمكن للذات أن تدرك ذاتها بذاتها .. - كما أن الشعور كثير ما يضلل صاحبه ..	01	
	سلامة اللغة:	0.5	
	جـ/ التركيب : 1- منطق القضية المركبة: [الوعي والغير شرطان ضروريان لمعرفة حقيقة الأنا] . ملاحظة: يمكن التجاوز أو ترجيح أحد النقيضين .	01.5	04
	2- مسلماتها وما تستوجبه من برهنة: التفاعل بين الوعي والغير يؤسس لمعرفة الذات في إطار علاقة التأثير المتبادل بينهما .	01	
	الرأي الشخصي: تأسيسه وتبريره	01	
	النتيجة : إذن، لا غنى لأحدهما عن الآخر لإدراك حقيقة الأنا ..	0.5	
حل المشكلة	الاستنتاج : إذن، شرط الغير لا يكفي لمعرفة الأنا والشعور بالذات ، فلابد من حضور الوعي	01+01	04
	الانسجام والتناسق (المحافظة على البناء المنطقي لنسق المقال)	01.5	
	سلامة اللغة:	0.5	
المجموع			20/20

			مفصلة	جزئية
طرح المشكلة		الموضوع الثاني / قيل: "إن حرية الاختيار مبدأ مطلق لا يفارق الإنسان" دافع عن صحة هذه الأطروحة.		
		- طرح الفكرة الشائعة: لا وجود لحرية في عالم خاضع لمختلف الحتميات.	01	04
		- طرح نقيضها: حرية الاختيار مبدأ مطلق لا يفارق الإنسان.	01	
		الدفاع عن الأطروحة أمر مشروع.	01	
		- كيف يمكن الدفاع عن هذه الأطروحة وتبنيها والأخذ بها ؟	0.5	
		- سلامـــــة اللغـــة	0.5	
محاولة حل المشكلة	الجزء الأول	- عرض منطق الأطروحة: حرية الاختيار مبدأ مطلق لا يفارق الإنسان.	01	04
		- عرض مسلماتها: - الحرية مبدأ ميتافيزيقي. (شهادة الشعور). - الحرية مبدأ واقعي.(الشخصانية، المادية الجدلية،...) يمكن للمترشح أن يورد مسلمات أخرى	01	
		- عرض البرهنة والنتائج:-التجربة الشعورية... - الحتمية وسيلة للتحرر. -الوجود الإنساني يساوي الحرية.(الوجودية).	01	
		توظيف الأمثلة والأقوال المأثورة -	0.5	
		- سلامـــــة اللغـــة	0.5	
	الجزء الثاني	- الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية شكلا .	01	04
		الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية مضمونا .	01	
		- الاستئناس بمذاهب فلسفية مؤسسة : (كانط ، هيجل... المعتزلة، ديكارت، برغسون...)	01	
		- توظيف الأمثلة والأقوال المأثورة .	0.5	
		- سلامـــــة اللغـــة. ملاحظة: يمكن للمترشح أن يرتب الحجج الشخصية بعد نقد الخصوم.	0.5	
	الجزء الثالث	نقد خصوم الأطروحة: أنصار الجبر والحتمية.	01	04
		- نقد منطق الخصوم بحجج شخصية	01	
		- الاستئناس بمذاهب فلسفية مؤسسة . هيجل ،ج.ب.سارتر....	01	
		- توظيف الأمثلة والأقوال المأثورة أو الوقائع العلمية والتاريخية .	01	
حل المشكلة		- قابلية الموقف للدفاع عنه و الأخذ به .	01	04
		- انسجام الخاتمة مع منطق التحليل .	01	
		- مدى تناسق الحل مع منطوق المشكلة .	01	
		- توظيف الأمثلة أو الأقوال المأثورة	0.5	
		- سلامـــــة اللغـــة.	0.5	
المجموع				20
ملاحظة		يمكن للمترشح أن يعتبر حرية الاختيار كمبدأ نسبي عند الإشارة إلى خصوم الأطروحة.		

80

			مجزأة	مفصلة
طرح المشكلة	الموضوع الثالث/ النص : لأبي نصر الفارابي			
	- وضع النص في السياق الفلسفي:احتكاك الثقافة الإسلامية بالفلسفة اليونانية . التساؤل حول الوظيفة التي يقوم بها المنطق.		01.5	04
	- انسجام التقديم مع الموضوع		0.5	
	- صحة المادة المعرفية .		0.5	
	- صياغة المشكلة:ما هي وظيفة المنطق؟		01	
	سلامة اللغة		0.5	
محاولة حل المشكلة	الجزء الأول	- تحديد الموقف: يرى صاحب النص أن وظيفة المنطق هي تقويم العقل وتسديد الإنسان نحو طريق الصواب.	02	04
		- ضبط الموقف شكلا :" فصناعة المنطق ...نحو طريق الصواب".	01.5	
		- سلامة اللغـــــة.	0.5	
	الجزء الثاني	- بيان الحجة : عقلية منطقية بيّن من خلالها صاحب النص الوظيفة الحقيقية للمنطق، والمتمثلة في الوظيفة الاستدلالية .	01	04
		ضبط الحجة شكلا:" وأشياء أخر يمكن...واستدلال".	01.5	
		- التمثيل للحجة (ذكر أمثلة لها ارتباط منطقي بالحجة): المبادئ الفطرية التي تؤسس المنطق والتي لا يمكن للإنسان أن يخطئ فيها مثل: الكل أعظم من جزئه.	01	
		- سلامة اللغـــة.	0.5	
	الجزء الثالث	تقويم ونقد الموقف:الشروط الصورية التي ركز عليها الفارابي غير كافية لعصمة الذهن من الوقوع في الخطأ.	01.5	04
		- يمكن للمترشح أن يستأنس بمواقف فلسفية أخرى في نقد المنطق الصوري (بيكون، هيغل، ماركس)	01	
		- تأسيس الرأي الشخصي (تبريره).	01.5	
حل المشكلة	- مدى انسجام الخاتمة مع التحليل .		01	04
	- مدى تناسق الحل مع منطوق المشكلة .		01	
	- مدى وضوح حل المشكلة.		01	
	- توظيف الأمثلة أو الأقوال المأثورة.		0.5	
	- سلامة اللغـــة .		0.5	
المجموع				20

81