العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموع	مجزأة	
		I. <u>Compréhension</u> : (12 points)
1	**1**	**1**/ Il s'agit du ***racisme***
1	**1**	**2**/ Dénonce le silence des gens.
1	0.25x4	**3/** les Noirs (noirs), sobriquet, discrimination,, différences, races, esclavage, esclaves, racistes, insulter ,différences entre les couleurs peau et les cultures.
1.5	0.5X3	**4/** (différences entre) les couleurs de la peau / races humaines / différences des cultures.
1.5	0.5X3	**5/ Lutter contre le racisme :** Parler de différentes communautés. Reconnaitre leurs torts du passé. Brassage des communautés.
1	1	**6/** Or, on y parle de "races humaines" alors qu'il n'existe qu'une seule race et qu'il serait plus juste de parler de différentes communautés. **NB** : Accepter aussi « L'histoire des peuples est très mal enseignée. »
1	1	**7/** La vérité doit être écrite / engager une véritable réconciliation / un vrai travail de mémoire/certaines nations doivent reconnaitre leurs torts/la lutte contre le racisme est aussi une lutte contre le silence.
1	1	8/ parce que le football est ***vecteur social très important.***
1.5	0.5x3	9/ là-bas : ***la Guadeloupe*** il : ***le racisme*** leur : ***les Noirs***
1.5	0.25X6	10/ ordre des mots : ***Confronté - les Noirs – l'école – s'indigne- le silence – la vérité***

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموع	مجزأة	
1.5	0.5 0.5x2	**I. <u>Compréhension</u> : (12 points)** **1.** a) Djamila Briki est **le témoin d'un fait.** b) Deux expressions pour justifier cette réponse : ➢ Djamila Briki livre ses souvenirs. ➢ Djamila Briki se souvient encore d'une scène.
1	0.25x4	**2.** Quatre mots ou expressions appartenant au champ lexical de « ***guillotine*** » : Exécutions – exécuté – la tête coupée – condamnée à mort – exécution capitale – le corps de l'exécuté – guillotiné de l'aube.
1	1	**3.** La phrase qui le montre est : **« Jamais il n'y a eu de pleurs, de cris de lamentations. »** **Réponses possibles** :- les femmes ne pleuraient pas. –Elle est assise par terre, elle sortait le linge de son fils ; elle embrassait sa chemise, son peigne, sa glace et tout ce qui était à lui.
1	1	**4.** L'auteur veut dire que ***la France a considéré Zabana et Feradj comme des rebelles (hors la loi).***
02	0.5x4	**5.** Attitude des Français envers les Algériens: - On affichait les noms des guillotinés de l'aube sur la porte de la prison. - On ne donnait que le numéro de la tombe. Attitude des Algériens envers les Français: - On épargnait les femmes et les enfants lors des attentats. - On multipliait les attentats.
1	0.5x2	**6**. – « **Les** » renvoie aux femmes et/ou mères des exécutés. – « **Y** » renvoie au cimetière d'El Alia.
1.5	0.75x2	**7. -**Montrer la souffrance des familles des exécutés. -Rendre hommage aux familles des exécutés.
1.75	0.25x7	**8**- Après **<u>l'exécution</u>** en juin 1956 de Zabana et Feradj, la **<u>société</u>** algéroise a riposté par de nombreux **<u>attentats</u>** en **<u>épargnant</u>** les femmes et les enfants. Les Algéroises se rendaient courageusement chaque matin devant la prison pour lire les funestes fiches **<u>blanches</u>** des **<u>guillotinés</u>** de **l'aube.**
1.25	1.25	**9**- Accepter tout titre en relation avec la thématique développée dans le texte. Exemples : - La souffrance des familles des guillotinés. - Les nouveaux rites funéraires. - Le mépris des Français envers les familles des guillotinés.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموع	مجزأة	
		II- Production écrite : (08 points)
		<u>Sujet 1</u> : Compte rendu critique
		1. Organisation de la production
3	0.5	- Présentation du texte (mise en page)
	0.5	- Présence du titre et de sous-titres
	0.25x4	- Cohérence du texte :
		*Progression des informations
		* absence de répétitions
		*absence de contre sens
2	0.5x2	* emploi de connecteurs
		- Structure adéquate (accroche-Condensation)
		2. Planification de la production
	1 + 1	- Choix énonciatif en relation avec la consigne
		- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
3		**3. Utilisation de la langue de façon appropriée**
	1	- Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	- Adéquation du lexique à la thématique
	0.5	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	- Emploi correct des temps et des modes
	0.5	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)
		<u>Sujet 2</u> : Production libre
		1. Organisation de la production
3	0.5	- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)
		- Cohérence du texte :
		*progression des informations
	0.25x4	*absence de répétitions
		*absence de contre sens
		*emploi de connecteurs
	0.5x3	- Structure adéquate (introduction-développement-conclusion)
1		**2. Planification de la production**
	1+1	- Choix énonciatif en relation en relation avec la consigne
		- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée
	1	- Correction des phrases au plan syntaxique
3	0.5	- Adéquation du lexique à la thématique
	0.5	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	- Emploi correct des temps et des modes
	0.5	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots)