الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: تقني رياضي، تسيير واقتصاد — دورة: 2024

اختبار في مادة: الفلسفة — المدة: 03 سا و30 د

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأوّل:

هل مصدرُ المعرفةِ العقل أم التّجربة الحسّيّة؟

المطلوب: اكتب مقالة فلسفيّة جدليّة تبرز فيها ما يلي:

- طرح المشكلة. (02.50 نقطة)
- عرض الأطروحة وحججها ومناقشتها. (06 نقاط)
- عرض نقيض الأطروحة وحججها ومناقشتها. (06 نقاط)
- التّركيب أو التّغليب. (03 نقاط)
- حلّ المشكلة. (02.50 نقطة)

الموضوع الثّاني:

يقول هنري بوانكاري: «كثيرا ما يُقال: قُمْ بالتّجربة بلا أفكارٍ مُسبقةٍ، وهذا أمرٌ محالٌ».

المطلوب: اكتب مقالة فلسفيّة تدافع فيها عن صحّة الأطروحة مبرزا ما يلي:

- طرح المشكلة. (02.50 نقطة)
- عرض منطق الأطروحة وحججها. (05 نقاط)
- عرض منطق الخصوم ونقده. (05 نقاط)
- الدّفاع عن الأطروحة بحجج شخصيّة. (05 نقاط)
- حلّ المشكلة. (02.50 نقطة)

الموضوع الثالث: (النّص)

«الهندسةُ اللاّاقليديّةُ تُناقضُ الهندسةَ الاقليديّةَ – مثالُ ذلك أنّ مجموع زوايا المثلّث، في الهندسة اللاّاقليديّة، يختلف عن 180 درجة، ومع ذلك فكلُّ هندسةٍ لااقليديّةٍ لا تنطوي على تناقض داخليّ، وإنّما هي نظامٌ مُتّسقٌ بنفس المعنى الذي تكونُ به هندسةُ اقليدس مُتّسقةً.

وهكذا تَحُلُّ كثرةٌ من الهندسات محلّ النّسَقِ الاقليديّ الواحد. وصحيحٌ أنّ الهندسة الاقليديّة تتميّز عن الأخريات جميعا بأنّ من السّهل تَصَوُّرها بصريّا، على حين يكاد يبدو من المستحيل أن نتخيّل بالبصر هندسةً يكون فيها أكثر من موازٍ واحدٍ لمستقيمٍ معيّنٍ من نقطة معيّنة. غير أنّ الرياضيّين لم يهتموا كلّ الاهتمام بالمسائل المتعلّقة بالتّصوّر البصريّ، ونظروا إلى مختلف النُّسُق الرّياضيّة على أنّها متساويةٌ في صِحّتِها الرّياضيّة».

هانز ريشنباخ: نشأة الفلسفة العلميّة، ترجمة الدكتور فؤاد زكريا، ص119
دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، القاهرة.

المطلوب: اكتب مقالة فلسفيّة مبرزا من خلالها:

- المشكلة التي يعالجها النّص. (02.50 نقطة)
- أطروحه صاحب النّص (موقفه) (05 نقاط)
- الحجج المعتمدة. (05 نقاط)
- مناقشة النّص. (05 نقاط)
- حلّ المشكلة. (02.50 نقطة)