العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		I/- Compréhension de l'écrit : (12 points)
01pt	01	1- L'auteur est : a- écrivain**.**
01.5pt	01 0.5	2- Ce texte a été écrit pendant la guerre de libération nationale. La justification : le livre a été édité en 1959.
01pt	0.25x4	3- Les modèles sont : *femmes qui, dans les djebels ou dans les villes meurent, sont emprisonnées *la femme-pour-l'action. * la militante, *la sœur.
01,5pt	0,25x6	4- Classement des expressions selon ce à quoi elles se rapportent : **La femme avant la guerre :** • La femme-pour-le mariage • La jeune fille. • La femme indifférenciée. **La femme pendant la guerre :** • La militante. • La femme pour l'action. • La sœur.
01pt	01	5- **Prendre le large :** disparaitre. **Accepter : quitte la famille/ départ au maquis**
01.5pt	01.5	6- « ne **comprendrait** pas » : c- Un doute.
01pt	0,5x2	7- Chacun des pronoms soulignés renvoie à : - **Elle** : l'impatience des nouvelles recrues. - **Elle** : la femme.
01.5pt	01.5	8- La phrase qui caractérise ce monde nouveau : ***L'attitude du père à l'égard des autres filles restées à la maison ou de toute autre femme se modifie de façon radicale.** **Accepter : *La femme cesse d'être un complément pour l'homme.** ***Littéralement elle arrache sa place à la force du poignet.**
02pts	02	9- Avides d'épanouissement et de liberté, les femmes algériennes n'avaient qu'une seule alternative : rejoindre les rangs du FLN et ce pour signifier au monde entier qu'elles constituent une force de soutien à la révolution. Accepter toute autre réflexion se rapportant au thème.

© edirasa.com

II Production écrite : (08 points)

العلامة مجموع	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة
		Sujet (1+2)
		II Production écrite : (07 points)
		A) Le compte rendu objectif :
		a) **Organisation de la production** : (02 pts)
03	0,25 0,25 0,25x4	- Présentation du texte (mise en page) - Présentation du titre et des sous-titres - Cohérence du texte : progression des informations, absence de répétition et de contre-sens, emploi des connecteurs.
	0,5x3	- Structure adéquate (Introduction- développement- conclusion).
		b) **Planification de la production :** (03 pts)
03	1 1 1	- Choix énonciatif en relation avec la consigne. - Choix et sélection des informations essentielles. - Reformulation.
		c) **Utilisation de la langue de façon appropriée :** (02 pts)
02	0,5 0,5 0,5 0,5	- Syntaxe et lexique. - Ponctuation. - Temps et mode - orthographe
		B) **La production libre :**
		a) **Organisation de la production ;** (02 pts)
01	0,5	- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)
	0,5	- Présence de titre et de sous-titres
01	0,25x4	- Cohérence du texte : - progression des informations, - absence de répétition - absence de contre-sens, - emploi des connecteurs.
01	0,5x2	- Structure adéquate (accroche - condensation).
		b) **Planification de la production :** (02 pts)
02	1 1	- Choix énonciatif en relation avec la consigne. - Choix et sélection des informations (originalité et pertinence des idées)
		c) **Utilisation de la langue de façon appropriée :** (03 pts)
03	1 0,5 0,5 0,5 0,5	- Correction des phrases sur le plan - Adéquation du lexique thématique. - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. - Emploi correct des temps et modes. - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)

© edulasa.com

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		I- <u>Compréhension de l'écrit</u>. (12 Pts)
01.5pt	0.5 x 3	1- Trois termes dans le 1er paragraphe : Crimes – conflits — dévastateur Accepter : trafic de la faune/ n'ont pas été épargnés par ces crimes
01pt	0.5 x 2	2- N'ont pas été épargnés veut dire : - Les sites ont été touchés - Les sites ont été détruits
01 pt	0.25 x 4	3- Champ lexical de " nature" : espèces animales – biosphère – faune – biodiversité accepter : sites du patrimoine mondial naturel
01pt	0.50 x 2	4- La sauvegarde : la conservation – la protection
01pt	0.50 x 2	5- Leurs renvoie à : jeunes Leur renvoie à : jeunes
01.5pt	0.50 x3	6- Les auteurs de ces crimes n'ont pas épargné les sites du patrimoine mondial naturel.
01pt	0.50 x 2	7- En vue de : pour – afin de
02pts	0.50 x 4	8- L'auteure du texte adresse son message pour : - Appeler les jeunes à participer activement Vrai - Appeler les jeunes à participer passivement Faux - Appeler à un nouvel engagement collectif Vrai - Appeler à la sauvegarde de la planète Vrai -
02pts	02	9- Réponse par oui ou non d'abord puis accepter tout argumentaire qui rejoint ou s'oppose à l'idée développée par l'auteure.

© edlirasa.com

		II/ <u>Production écrite</u> : (08 points)
	0.25	**Production libre:**
3	**0.25x4**	1.**<u>Organisation de la production</u>**
	0.25x3	- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) - Cohérence du texte *Progression des informations. *absence de répétitions *absence de contre sens *emploi de connecteurs - structure adéquate(introduction, développement, conclusion)
2	**1** **1**	**<u>2. Planification de la production</u>** - Choix énonciatif en relation avec la consigne. - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
3	**1**	**<u>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</u>** -Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	-Adéquation du lexique à la thématique
	0.5	-Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	-Emploi correct des temps et des modes
	0.5	-Orthographe (pas plus de10 fautes pour un texte de150 mots environ)
		Compte rendu critique:
	0.25	1. **<u>Organisation de la production</u>** - Présentation du texte (mise en page)
	0.25	- Présence de titre et de sous titres
3	**0.25x4**	- Cohérence du texte • Progression des informations • absence de repetitions • absence de contre sens
	0.5x2	• emploi de connecteurs - structure adéquate (accroche,condensation)
2	**1**	**<u>2. Planification de la production</u>** -Choix énonciatif en relation avec la consigne
	1	-Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
3	**1**	**<u>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</u>** -Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	- Adéquation du lexique à la thématique
	0.5	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	-Emploi correct des temps et des modes
	0.5	-Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de150motsenviron)

© edirasa.com