التصحيح النموذجي لموضوع الفلسفة لشعبتي علوم تجريبية و رياضيات بكالوريا 2011

الإجابة النموذجية وسلم التنقيط لموضوع امتحان:.....البكالوريا.....دورة: .....جوان 2011.....

اختبار مادة:..... الفلسفة.....الشعبة : .....علوم تجريبية + رياضيات....

	عناصر الإجابة	العلامة مجزأة	العلامة مجمو
	الموضوع الأول: إذا كانت العلوم الإنسانية تدرس السلوك الإنساني؛ فهل بإمكانها استخدام المنهج التجريبي ؟		
طرح الإشكالية:	**مدخل:** تطور العلوم الفيزيائية والبيولوجية ساهم في دفع الباحثين في مجال الدراسات الإنسانية إلى محاولة تطبيق المنهج التجريبي.	01	
	المسار:[العناد الفلسفي حول إمكانية تحقيق ذلك، فهناك من يرى أنه يمكن دراسة الظاهرة الإنسانية دراسة علمية، وهناك من يعترض على ذلك.	01	04
	السؤال: هل يمكن تطبيق خطوات المنهج التجريبي على الظواهر الإنسانية ؟	01.50	
	سلامة اللغـــة	0.50	
محاولة حل الإشكالية	1) **القضية:** يرى بعض الفلاسفة وخصوصا أنصار النزعة المادية أنه ليس في إمكان الباحثين في الدراسات الإنسانية تطبيق المنهج التجريبي على الظواهر الإنسانية.	01	
	البرهنة: وجود عوائق عديدة تعترض الدراسة العلمية للظواهر الإنسانية لما تتميز به من خصائص.	01	04
	المناقشة: لكن، هذه العوائق لم تمنع العديد من العلماء والباحثين من محاولة تجاوزها.	01	
	سلامة اللغة + الأمثلة والأقوال	0,5 +0,5	
	2) **نقيض القضية:** يرى عدد آخر من العلماء والفلاسفة أنه بالإمكان دراسة الظواهر الإنسانية دراسة علمية تجريبية (ابن خلدون، واطسون ، أوغست كونت ، دوركايم)	01	
	البرهنة: أ) التاريخ: منهج التحليل والتركيب (جمع المصادر، نقدها، إعادة تركيبها) ب) علم النفس: المنهج الموضوعي السلوكي (واطسون)، منهج التحليل النفسي (فرويد). ج) علم الاجتماع: المنهج العلمي عند دوركايم (تشييئ الظاهرة الاجتماعية).	01	04
	المناقشة: غير أن هذه المحاولات لا تعني أن الدراسات المتعلقة بالإنسان بلغت مستوى العلوم الطبيعية في دقة نتائجها لتأثرها بالعوامل الذاتية.	01	
	الأقوال و الأمثلة +سلامة اللغة	0,5 +0,5	
	3) **التركيب:** إن دراسة الظواهر الإنسانية دراسة علمية ليس أمرا سهلا وفي متناول جميع الباحثين في هذا المجال ولكن ذلك، ليس أمرا مستحيلا إذا عرف الباحث كيف يتجاوز تلك العوائق.	01	04
	الرأي الشخصي + التبرير .	01 +01	
	الأمثلة والأقوال المأثورة	01	
حل الإشكالية	– **الاستنتاج:** نستنتج في الأخير انه نظرا للتطور الذي عرفه البحث العلمي في العصر الحالي فانه يمكن للعلوم الإنسانية أن تستوحي مناهجها من الطرق المستخدمة في العلوم الطبيعية لكن شريطة أن تكيف ذلك مع طبيعة موضوعاتها .	01	04
	– مدى انسجام الحل مع منطوق المشكلة	01	
	– مدى وضوح الحل	01	
	– الأمثلة والأقوال المأثورة + سلامة اللغة	0,5 +0,5	
	المجمـــوع		20

32

عناصر الإجابة (طريقة الوضع)		العلامة مجزأة	العلامة مجموع
الموضوع الثاني: دافع عن الأطروحة القائلة: " إن المنطق الصوري آلة صناعية تعصم الفكر من الوقوع في الخطأ "			
المدخل: طرح فكرة شائعة: إن المنطق الصوري عقيم لا يعصم الفكر من الوقوع في الخطأ ..	طرح الإشكالية:	01	04
المسار: وعلى النقيض من ذلك، هناك من يرى أن المنطق الصوري آلة تعصم الفكر من الوقوع في الخطأ ..		01	
السؤال: فكيف يمكن الدفاع عن هذه الأطروحة ؟		01.50	
سلامة اللغة:		0.50	
أ- عرض منطق الأطروحة : * ضبط الموقف من حيث إنه فكرة : إن المنطق الصوري يقي العقل من المغالطات والإنزلاقات ، لذلك قيل :" أنّه آلة صناعية تعصم الفكر من الوقوع في الخطأ " * أرسطو مؤسس المنطق يؤكد على أنّه آلة لجميع العلوم.	محاولة حل الإشكالية	01.50	04
* عرض مسلماته وما تستوجبه من برهنة : إن الفكر لا يحقق تماسكه الفكري إلا إذا عرف وعمل بقواعد المنطق الصوري ؛ كما أن معرفة واحترام مبادئ العقل يمكننا من تفادي الخطأ (التناقض بأنواعه).		01.50	
* النتائج : ضرورة الأخذ والعمل بالمنطق الصوري		0.50	
سلامة اللغة :		0.50	
ب- الدفاع عن منطق الأطروحة بحجج شخصية: * إنّ المنطق أداة تمييز الصواب عن الخطأ في العقائد، وبالتالي معرفة الخير والحق في نظر عمر بن سهلان الساوي.		01.50	04
* الفارابي يقرّ بأهمية المنطق الصوري ، إذ يرى أنّه مجموعة من المبادئ والقواعد التي تعصم الفكر من الوقوع في الخطأ . – ومن جهته ، أبو حامد الغزالي :" من لا يعرف المنطق لا يوثق بعلمه ".		01.50	
إذًا المنطق ضروري .		0.50	
سلامة اللغة:		0.50	
ج- نقد منطق الخصوم : * عرض منطقهم : أ) المنطق الصوري منطق شكلي وصوري ، لا يهتم بمادة الفكر ومضمونه؛ بل يهتم بالتصورات فقط. ب) المنطق الصوري عقيم، تكراري، لا ينتج جديدا.		01.50	04
* نقد منطقهم : – وبالرغم من ذلك، فإن المنطق الصوري يمثل مرحلة أساسية في تطور الفكر الإنساني وما يزال الأفراد يستعملونه بدون وعي؛ وتبقى كل العلوم في حاجة ماسة إليه.		01+01	
* توظيف الأمثلة والأقوال.		0.50	
– **الاستنتاج:** إذًا نستنتج أنّ الأطروحة القائلة بأنّ المنطق الصوري آلة تعصم الفكر من الوقوع في الخطأ أطروحة صادقة وصحيحة.	الإشكالية حل	01+01	04
– سلامة اللغة + توظيف الأمثلة		0.50+0.50	
– مدى الانسجام بين المقدمات والنتائج		01	
المجمـــوع			20/20

33

	عناصر الإجابة (النص الفلسفي)	العلامة مجزأة	العلامة مجموع
	الموضوع الثالث: اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص . لعبد الواحد وافي		
طرح الإشكالية:	**المدخل:** الإشارة إلى مشكلة المسؤولية والحرية: المنطق السليم يوحي بأن المسؤولية تثبت بثبوت شرطها (الحرية)، وترفع برفعه.	01	04
	النظرية العقلية (المثالية) : اعتبار الحرية أساس المسؤولية .	01	
	السؤال: هل فعلا المسؤولية مشروطة بالحرية ؟	01.50	
	سلامة اللغة:	0.50	
محاولة حل الإشكالية:	– **الموقف:** ما تذهب إليه النظرية العقلية في مشكلة المسؤولية والحرية ليس صحيحا.	01.50	04
	– **مسلماته:** لا ينبغي الانطلاق من الحرية كشرط لتأسيس المسؤولية.	01	
	– الاستئناس بعبارات صاحب النص ..	01	
	– سلامة اللغة :	0.50	
	بيان الحجة: لو كان أساس المسؤولية الحرية (الاختيار) لكان هناك تلازم بين درجة المسؤولية ونوع العقوبة من جهة، ومبلغ توافر الاختيار من جهة أخرى .	01	04
	– القوانين الحديثة تكتفي بشرطي العقل والقصد، وتقدر العقوبة تبعا لخطورة الجرم بغض النظر عن توافر الاختيار.	01	
	– الاستئناس بعبارات صاحب النص	01	
	– صحة الحجة شكلا ومضمونا .	0.50	
	سلامة اللغة:	0.50	
	– **النقد والتقييم:** الإجماع حاصل بين القوانين حول اعتبار الحرية شرطا من شروط المسؤولية ..	01	04
	– اختلاف درجة العقوبة من فاعل عاقل مكره، إلى آخر عاقل غير مكره..	01	
	– الجزاء في حالة انعدام الاختيار ظلم ..	01	
	– الرأي الشخصي مع تبريره .	0.5+0.5	
حل الإشكالية:	– مثلما يمكن الانطلاق من الحرية كشرط لتأسيس المسؤولية، كذلك يجوز اعتبار المسؤولية شرطا يبرر ويستوجب وجود الحرية.	01.50	04
	– مدى الانسجام المنطقي بين النتائج والمقدمات:	01.50	
	– سلامة اللغة:	0.50	
	– وضوح الحل	0.50	
	المجموع	20/20	20/20