Corrigés et barèmes : Série : Lettres et Philosophie

Sujet (la défaite la plus dramatique)

Réponses	Note	
Compréhension : (13 points)	**partielle**	**totale**
1. les deux expressions : - être en trop - se trouve exclu	01x2	02
2. réponse **a**	01	01
3. étrangement	01	01
4. Réponse: chômage	01	01
5. semer- récolter- créer- construire- défendre- activités- **Accepter trois réponses**	0.50x3	01,50
6. mais,pour produire,il faut désormais moins d'efforts	02	02
7.les pronoms soulignés renvoient à : - « en » : faire des efforts - « en » : gadgets	0.50 x 2	01
8. Il est temps de s'interroger sur la finalité de la vie en commun	02	02
9. Accepter tout titre en rapport avec le thème	01,50	01,50

Sujet / IL ne se passe pas un jour

Réponses	Note	
Compréhension : (13 points)	**partielle**	**totale**
1.La situation écologique de la terre	1	1
2.les deux thèses qui s'opposent: - L'homme, dit-on, en surexploitant la Terre et en détruisant les équilibres naturels, prépare immanquablement une catastrophe planétaire - La situation écologique du globe ne cesse de s'améliorer.	1x2	2
3.pourtant tout cela est faux	1 ,5	1 ,5
4. **Les autres** / **l'auteur** - catastrophe planétaire / - la population va se stabiliser - situations explosives / - pauvreté réduite - l'eau va manquer / - l'eau est partout - la disette généralisée / - l'espérance de vie ne cesse d'augmenter	0,25x8	02
5. explosives : critiques	1	1
6. les forêts disparaissent - l'air est pollué -l'eau va manquer - famines - épidémies- ravage	0,5x4	2
7. le pronom « on » renvoie à a- ceux qui croient qu'on va vers une catastrophe b- l'auteur et ceux qui croient que la situation écologique peut s'améliorer ***ACCEPTER** : l'auteur et ceux qui partagent son avis*	2	2
8. Accepter tout titre en rapport avec le thème	1,5	1,5

Production écrite : (7 points)	Note	
	partielle	totale
Sujet libre		
1. Organisation de la production : (03 points)		
- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)		
- Cohérence du texte	0.50	
- Progression des informations		03
- Absence de répétitions		
- Absence de contre sens	0.25 x 4	
- Emploi de connecteurs		
- Structure adéquate (introduction – développement – conclusion)	0.50 x 3	
2. Planification de la production : (02 points)		
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1	
-- Choix des informations (originalité et pertinence des idées	1	02
3. Utilisation de la langue de façon appropriée : (03 points)		
- Correction des phrases au plan syntaxique	1	
- Adéquation du lexique à la thématique	0.25	
- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.25	02
- Emploi correct des temps et des modes	0.25	
- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)	0.25	

Compte rendu		
1. Organisation de la production : (02 points)		
- Présentation du texte (mise en page)	0.25	
- Présence de titre et de sous titres	0.25	
-Cohérence du texte		
- Progression des informations	0.25 x 4	02
- Absence de répétitions		
- Absence de contre sens		
- Emploi de connecteurs		
- Structure adéquate (accroche – résumé -)	0.50	
2. Planification de la production : (02 points)		
- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1	02
- Choix des informations (sélection des informations essentielles)	1	
3. Utilisation de la langue de façon appropriée : (03 points)		
- Correction des phrases au plan syntaxique	1	
- Adéquation du lexique à la thématique	0.50	
- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.50	03
- Emploi correct des temps et des modes	0.50	
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)	0.50	