العلامة		عناصر الإجابة
المجموع	مجزأة	
		Sujet 1 : EN TOUT PREMIER LIEU
		Compréhension : (12points)
1	1	1. préserver la Terre.
2	2	2. "L'ultime réponse à ces questions troublantes est comme toujours enfouie dans les mots, car le langage est la clef de la sagesse." **Ou le passage " le langage est la clef de la sagesse".**
1	0.5+0.5	3. mots: la nature/ le monde. Expressions: ce coin précieux de l'univers / le premier objet nomade. La réponse doit comporter une des expressions (0.5) et l'un des trois mots (0.5)
1	1	4. « La dignité doit être soutenue contre le pouvoir, et la créativité doit **remplacer** la violence. » 1pt Se substituer = remplacer sans réécriture de la phrase (0.5pt)
1	0.5×2	5. leur liberté= les individus. 0.5pt leur vie = les individus 0.5pt
1.5	1.5	6. Le langage est nécessaire à la sagesse.
1.5	0.5+1	7. l'auteur est présent dans le texte = 0.5pt Justification: présence du pronom "NOUS" (Nous devons la transmettre…) = 1pt (Accepter la présence de modalisateurs)
1.5	1.5	8. "aux filles et aux fils" (des ancêtres) **Ou** "aux générations futures."
1.5	1.5	9. accepter tout titre en relation avec la thématique du texte.

90

		Sujet 2: DANS UNE PARTIE DU MONDE
		Compréhension : (12points)
1	1	1. "Educateurs".
1	1	2. "citoyens de demain" renvoie aux: "jeunes" / "enfants"
1	1	3. "non à la violence" accepter : - non à la raison de la force - pour bâtir dans les esprits des citoyens de demain les plus sûrs fondements de la culture de paix.
2	1+1	4. " je m'adresse à tous ceux …" " j'invite tous ceux …"
1	1	5. Il faut faire appel à la sagesse pour régler le problème de la violence.
1	1	6. "eux"= les éducateurs.
1.5	1+0.5	7. Oui, la présence de l'auteur est marquée dans le texte. 0.5 pt Justification = présence dans le texte de : je / me (m') / mon (avis) = 1pt (Accepter la présence de modalisateurs)
2	2	8. L'auteur appelle les gens (les formateurs, les éducateurs…) à former les jeunes esprits pour bâtir les fondements de la culture de la paix. (accepter toute réponse en rapport avec la réponse donnée)
1.5	1.5	9. Accepter tout titre en relation avec la thématique du texte.

Production écrite : (8points)	
Sujet 1 (ESSAI)	
1. Organisation de la production : (3 points)	
-- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)	0.5
-- Cohérence du texte	
- Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs	0.25 x 4
-- structure adéquate (introduction – développement – conclusion)	0.5 x 3
TOTAL	03
2. Planification de la production : (2 points)	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)	1
TOTAL	02
3. Utilisation de la langue de façon appropriée : (3 points)	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.5
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.5
-- Emploi correct des temps et des modes	0.5
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)	0.5
TOTAL	03
Sujet 2 (COMPTE RENDU CRITIQUE)	
1. Organisation de la production : (3 points)	0.5
-- Présentation du texte (mise en page)	
-- Cohérence du texte	
- Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs	0.25 x 4
-- structure adéquate (accroche – condensation – point de vue)	0.5 x 3
TOTAL	03
2. Planification de la production : (2 points)	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (sélection des informations essentielles)	1
TOTAL	02
3. Utilisation de la langue de façon appropriée : (3 points)	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.5
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.5
-- Emploi correct des temps et des modes	0.5
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)	0.5
TOTAL	03