العلامة		عناصر الإجابة الموضوع الأول
مجموع	مجزأة	
		I- <u>Compréhension de l'écrit</u> : (14 points)
01,5	1.5	**1-** Le sujet principal dans le texte est : - ***la Radio, un moyen pour déjouer les plans du colonialisme.***
02	1+1	**2-** Les deux fronts de lutte de libération du peuple algérien sont : - ***le front de la lutte de libération.*** <u>Accepter</u> : *front armé / FLN / (ALN) / la direction politique et son bras armé.* - ***la guerre des ondes.*** <u>Accepter</u> : *le front des ondes (de la communication et de l'information / (la Radio).*
01.5	1.5	**3-** La proposition signifie que : - ***le journal El Moudjahid était lu par peu de personnes cultivées.***
02	0.5x4	**4-** **a. Faux** **b. Faux** **c. Faux** **d. Vrai**
01,5	0, 5x3	**5-** - « cet organe » = ***le journal El Moudjahid.*** - « vous » = ***les Algériens (branchés jusqu'alors sur la radio), les auditeurs, le peuple algérien.*** - « lui » = ***le peuple (algérien).***
02	0,5x4	**6-** Classement des idées selon l'ordre de leur apparition dans le texte : **(c)** Le besoin de créer un autre moyen de communication et d'information. **(d)** Le recours aux radios des pays amis pour contrer la propagande de l'occupant. **(a)** La naissance de la Radio de l'Algérie libre et combattante. **(b)** Respect et reconnaissance envers les animateurs des ondes de la victoire. **<u>Remarque</u> :** le candidat peut ne pas réécrire intégralement les idées à classer.
01.5	1.5	**7-** La visée communicative de l'auteur est : ***- d'informer du rôle important de la radio algérienne durant la guerre de libération et/ou de rendre hommage à ses journalistes et techniciens.*** ***- de commémorer la création, le 16 décembre 1956 de la radio de l'Algérie libre.*** <u>Accepter</u> : toute proposition correcte en relation avec l'intention de l'auteur.
02	0,5x4	**8-** Critères d'évaluation : - ***Respect de la consigne.*** - ***Pertinence des idées*** : *faire entendre la voix de l'Algérie sur la scène internationale. / renforcer le patriotisme des Algériens. / créer un moyen de liaison entre les combattants et le FLN. / informer le peuple algérien sur ce qui se passe au maquis...* <u>Accepter</u> : toute idée en relation avec la thématique. - ***Cohérence.*** - ***Correction de la langue.***

العلامة		عناصر الإجابة الموضوع الثاني
مجموع	مجزأة	
		I- <u>Compréhension de l'écrit</u> : (14 points)
01.5	01.5	**1.** Dans ce texte, le sujet principal est : - ***les bienfaits et méfaits des réseaux sociaux sur la pratique sportive chez les jeunes.***
02	0.5x4	**2.** Quatre mots ou expressions du 3ème et 4ème paragraphe : ***ces pratiques – (la) pratique physique – séances de sport – (le rapport à) l'effort physique – les fédérations sportives – sport-santé – (nouvelles) activités physiques.*** <u>Accepter</u> : *modalités de pratiques – (la) multi-pratique.*
01.5	01.5	**3.** *« Les jeunes aiment le sport mais de préférence sans contrainte »*. Cette phrase veut dire : - ***Les jeunes préfèrent le sport avec liberté.***
02	0.5x4	**4.** **a. Faux b. Faux c. Vrai d. Faux**
01.5	0.25x6	**5.** Classement : Avantages du sport connecté : ***- inciter à la pratique collective. - encourager la socialisation. - favoriser les échanges entre usagers.*** Inconvénients du sport connecté : ***- empêcher le vivre-ensemble. - pousser à se mesurer aux autres. - supprimer la spontanéité.***
02	0.5x4	**6.** - « laquelle » = ***communauté (en ligne***. - « elles » = ***les fédérationx sportives***. - « ces derniers » = ***professionnels de l'activité physique***. - « les » = ***les adolescents***.
01.5	01.5	**7.** A travers ce texte, l'auteur vise à : - ***convaincre de la nécessité d'adapter la pratique sportive à la technologie.***
02	0.5x4	**8.** Critères d'évaluation : - ***Respect de la consigne :*** *prise de position avec l'emploi du « je », d'un verbe ou d'une expression d'opinion et nombre de lignes.* - ***Pertinence des idées.*** - ***Cohérence.*** - ***Correction de la langue.***

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول والثاني)
مجموع	مجزأة	
		II. <u>Production écrite</u> : (06 points)
		<u>Sujet 1</u> : Compte rendu objectif
		1. Organisation de la production :
	0.5	- Présentation du texte (mise en page, lisibilité).
		- Cohérence du texte :
02	0.25x4	• Progression des informations. • Absence de répétitions. • Absence de contresens. • Emploi de connecteurs.
	0.25x2	- Structure adéquate (accroche – condensation).
		2. Planification de la production :
02	1	- Choix énonciatif en relation avec la consigne.
	1	- Sélection des informations essentielles (condensation et reformulation).
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée :
	1	- Correction des phrases au plan syntaxique.
	0.25	- Emploi d'un lexique approprié à la thématique.
02	0.25	- Emploi correct des temps et des modes.
	0.25	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.
	0.25	- Orthographe (pas plus de 10 erreurs).
		<u>Sujet 2</u> : Production libre
		1. Organisation de la production :
	0.25	- Présentation du texte (mise en page, lisibilité).
		- Cohérence du texte :
02	0.25x4	• Progression des informations. • Absence de répétitions. • Absence de contresens. • Emploi de connecteurs.
	0.75	- Structure adéquate [Introduction – développement – conclusion].
		2. Planification de la production :
02	1	- Choix énonciatif en relation avec la consigne.
	1	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée :
	0.5	- Correction des phrases au plan syntaxique.
	0.5	- Emploi d'un lexique approprié à la thématique.
02	0.5	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.
	0.25	- Emploi correct des temps et des modes.
	0.25	- Orthographe (pas plus de 10 erreurs).