العلامة		عناصر الإجابة Sujet 1
مجموع	مجزأة	
		I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)
01	01	**1.** L'idée principale : l'exécution d'un condamné à mort.
03	0.5x6	**2.** « Vrai » ou « faux » : **a.** Vrai **b.** Faux **c.** Vrai **d.** Faux **e.** Vrai **f.** Vrai
01	01	**3.** « le soleil apparut » : l'espoir se lève à l'horizon
01.5	0.5x3	**4.** La prison : véritables frigos / frigos / cellules humides / humides / abattoir / triste / sinistre. (<u>Accepter</u> : un sanctuaire de courage et de sacrifice). ***Noter trois (03) réponses**
02	0.5x4	**5.** « On » : Salah Khalef (témoin/narrateur) et les autres condamnés à mort / les (14) condamnés à mort. « Ici » : la prison de Fort Monluc (à Lyon). (<u>Accepter</u> : la prison) « Vous » : les camarades (prisonniers) / frères / les (compagnons) condamnés à mort. (Accepter : des militants du FLN) « Il » : Dehil
01.5	0.5x3	**6.** Les qualités : courage / sacrifice / foi en Dieu et en la cause / majestueusement / beau. **<u>Remarque</u>** : - Si le candidat propose les deux premières qualités partagées par Dehil et ses camarades, donnez la note entière (1.5) - Si le candidat propose seulement des qualités propres à Dehil, donnez (0.5) pour chaque élément de réponse. ***Noter trois (03) réponses**
01	01	**7.** L'intention : témoigner des dernières heures du militant Dehil
02	0.5x4	**8. Critères d'évaluation** : - Respect de la consigne (prise de position avec l'emploi du « je » et d'un verbe d'opinion). - Pertinence des idées (arguments en relation avec la position exprimée). - Cohérence. - Correction de la langue

العلامة		عناصر الإجابة Sujet 1
مجموع	مجزأة	
		II. <u>Production écrite</u> : (07points)
		<u>Sujet 1</u> : Compte rendu objectif
		1. Organisation de la production :
2	0.5	- Présentation du texte (mise en page, lisibilité).
		- Cohérence du texte.
	0.25x4	- Progression des informations. - Absence de répétitions. - Absence de contresens. - Emploi de connecteurs.
	0.25x2	- Structure adéquate (accroche, condensation).
		2. Planification de la production
2	01	- Choix énonciatif en relation avec la consigne
	01	- Synthèse des idées essentielles et reformulation.
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée
	01	- Correction des phrases au plan syntaxique.
	0.5	- Emploi d'un lexique approprié à la thématique.
3	0.5	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.
	0.5	- Emploi correct des temps et des modes.
	0.5	- Orthographe (pas plus de 10 erreurs).
		<u>Sujet 2</u> : Production libre
		1. Organisation de la production :
	0.25	- Présentation du texte (mise en page, lisibilité). .
		- Cohérence du texte.
2	0.25x4	- Progression des informations. - Absence de répétitions. - Absence de contresens. - Emploi de connecteurs.
	0.25x3	- Structure adéquate (introduction, développement, conclusion).
		2. Planification de la production
2	01	- Choix énonciatif en relation avec la consigne.
	01	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée
	01	- Correction des phrases au plan syntaxique.
	0.5	- Emploi d'un lexique approprié à la thématique.
3	0.5	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.
	0.5	- Emploi correct des temps et des modes.
	0.5	- Orthographe (pas plus de10 erreurs).

العلامة		عناصر الإجابة Sujet 2
مجموع	مجزأة	
		I. <u>Compréhension de l'écrit</u> (13 points)
01.5	01.5	**1.** L'idée principale : les médias traditionnels et les réseaux sociaux
03	0.5x6	**2.** « Vrai » ou « Faux » **a.** Vrai **b.** Faux **c.** Vrai **d.** Vrai **e.** Faux **f.** Vrai
1.5	0.25x6	**3.** Champ lexical d'Internet : l'ère du numérique / technologique / accès gratuit et instantané à l'information / médias sociaux / nouveaux sites / toile / YouTube / services d'hébergement de vidéos / nouveaux médias / virtuels / trolls / le net / transformation médiatique / révolution / numérique / nouvelles technologies / les commentaires en retour reçus dans l'instant / formidable outil. *** Noter six (06) réponses**
01	01	**4.** « Car »
01.5	0.5x3	**5.** Effets négatifs : les abonnements payants aux quotidiens et aux magazines rétrécissent / les chaînes de télévision se font distancer / informations truquées / lynchages collectifs (virtuels) / trolls / accusations gratuites / rien n'oblige à la retenue et à la décence / les affres de la transformation médiatique. *** Noter trois (03) réponses**
01.5	0.5x3	**6.** « Elles » : la presse et la télévision « Il » : YouTube / (<u>Accepter</u> : le plus grand service d'hébergement de vidéos) « Nous » : Andrius Tapinas (auteur) + les journalistes / (<u>Accepter</u> : les journalistes)
01	01	**7.** L'intention : inciter les journalistes à ne pas craindre les réseaux sociaux.
02	0.5x4	**8. Critères d'évaluation** : - Respect de la consigne (l'indice de présence du scripteur n'est pas obligatoire dans ce cas). - Pertinence des idées (proposition de deux précautions à prendre). - Cohérence. - Correction de la langue

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		II. <u>Production écrite</u> : (07points)
		<u>Sujet 1</u> : Compte rendu objectif
		1. Organisation de la production :
	0.5	- Présentation du texte (mise en page, lisibilité).
		- Cohérence du texte.
		- Progression des informations.
2	0.25x4	- Absence de répétitions.
		- Absence de contresens.
		- Emploi de connecteurs.
	0.25x2	- Structure adéquate (accroche, condensation).
		2. Planification de la production
	01	- Choix énonciatif en relation avec la consigne
2	01	- Synthèse des idées essentielles et reformulation.
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée
	01	- Correction des phrases au plan syntaxique.
	0.5	- Emploi d'un lexique approprié à la thématique.
3	0.5	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.
	0.5	- Emploi correct des temps et des modes.
	0.5	- Orthographe (pas plus de 10 erreurs).
		<u>Sujet 2</u> : Production libre
		1. Organisation de la production :
	0.25	- Présentation du texte (mise en page, lisibilité). .
		- Cohérence du texte.
		- Progression des informations.
2	0.25x4	- Absence de répétitions.
		- Absence de contresens.
		- Emploi de connecteurs.
	0.25x3	- Structure adéquate (introduction, développement, conclusion).
		2. Planification de la production
	01	- Choix énonciatif en relation avec la consigne.
2	01	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée
	01	- Correction des phrases au plan syntaxique.
	0.5	- Emploi d'un lexique approprié à la thématique.
3	0.5	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.
	0.5	- Emploi correct des temps et des modes.
	0.5	- Orthographe (pas plus de10 erreurs).