العلامة		عناصر الإجابة	محاور الموضوع
المجموع	مجزأة		
		I. Compréhension. (13 points)	
02	01x2	1. La pratique est : - Une marque d'émancipation féminine. - Une action de militantisme.	
01.5	1 0.5	2. a- Non. b- « il n'en est pas de même pour celles qui se sont fait une place dans le monde sportif. »	
01	01	3. L'exemple : Dans les années 1950, Blalta Kheïra – Messabihi cycliste et messagère du F.L.N (transportait les armes)	
01	0.5x2	4. Les valeurs véhiculées par le sport, citées dans le texte sont : - Mobilisation - Fraternité - Nationalisme - Solidarité - Militantisme	
01	01	5. Elles avaient l'espoir d'une redéfinition de leurs positions familiale, culturelle, sociale et politique dans l'Algérie post-indépendante.	
02	1+1	6."celles" = les femmes algériennes. (Accepter aussi) : - Lalla Fatma N'soumer, Hassiba Ben Bouali … - Autres symboles de la résistance au féminin. - Les sportives algériennes. "Elle" = B.-K. Messabihi.	
01.5	0.25x6	7. Les mots et expression : Féminin – espaces – hommes – dimension – moyen de lutte – émancipation.	
01.5	1 0.5	8. La visée communicative est informative ; L'auteur donne aux lecteurs des informations sur le militantisme de la junte féminine durant la guerre de Libération Nationale…	
01.5	1+0.5	9. Le titre : Accepter tout titre en relation avec le thème du texte.	

العلامة		عناصر الإجابة	ور وضوع
المجموع	مجزأة		
		I. <u>Compréhension</u>. (13 points)	
1.5	1.5	1. La bonne réponse: - L'éducation diminue certains conflits et en crée d'autres.	
1	0.5 x2	2. Des qualités d'homme qui surgissent : - l'autonomie de l'intelligence. - le goût des responsabilités. - le sens de la vraie liberté. - le sens de la dignité. - difficile à opprimer. - difficile d'être traité comme un objet.	
1	1	3. La phrase est : « On ne sait pas déchiffrer un monde compliqué, on comprend mal les mécanismes économiques, sociaux, politiques. »	
3	0.5 x 6	4. **L'instruction :** former – enseigner – éduqués **L'ignorance :** difficile à comprendre – on ne sait pas déchiffrer – manque de culture.	
1	0.5x2	5. « le calme » ≠ « le bouillonnement » « masses amorphes et soumises » ≠ « hommes libres »	
1	0.5x2	6. "Ceux" = conflits. "Le" = l'homme.	
2	0.5x4	7. Complétion du texte lacunaire : apaise – compréhension mutuelle – instruits – respect.	
1	1	8. La phrase qui répond à la question du premier paragraphe est : « L'éducation risque donc d'ouvrir un nouveau champ de conflits. »	
1.5	1.5	9. Un titre : Accepter tout titre en relation avec le thème du texte.	

72

II. PRODUCTION ECRITE : (07 points)

BAREME DE CORRECTION — Série : Lettres et Philosophie

Sujet 1 (production écrite)	
1. Organisation de la production	
-- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)	0.25
-- Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs	0.25 x 4
-- structure adéquate (introduction – développement – conclusion)	0.25 x 3
TOTAL	**02**
2. Planification de la production	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)	1
	02
3. Utilisation de la langue de façon appropriée	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.5
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.5
-- Emploi correct des temps et des modes	0.5
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 15 lignes environ)	0.5
	0.5
TOTAL	**03**
Sujet 2 (COMPTE RENDU)	
1. Organisation de la production	
-- Présentation du texte (mise en page)	0.25
-- Présence de titre et de sous titres	0.25
-- Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs	0.25 x 4
-- structure adéquate (accroche – condensation)	0.25 x2
TOTAL	**02**
2. Planification de la production	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (sélection des informations essentielles)	1
TOTAL	**02**
3. Utilisation de la langue de façon appropriée	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.5
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.5
-- Emploi correct des temps et des modes	0.5
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)	0.5
TOTAL	**03**