العلامة		عناصر الاجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	

Sujet N° 01

I. COMPREHENSION : (14 points)

01.5 **01.5** **1.** la fondation d'un royaume

01.5 **01.5** **2.** la civilisation romaine dominait les nations

03.5 **0.5 x 7** **3.**

Réformes socio-économiques	Réformes culturelles et éthiques
1/ Il fixa au sol les nomades 2/ les ayant pourvus de terres et transformés en cultivateurs 3/ il les groupa dans des bourgs	1/ cultiver les âmes 2/ créer cet alphabet libyque 3/ peuple libre et harmonieux 4/ avide de libérer plutôt que d'asservir

01.5 **0.5x3** **4.** **« leur »** = les Romains

« **les »** = beaucoup de ses sujets / ses sujets
(accepter aussi : les Numides)

« **il »** = Massinissa

02 **0.5x4** **5.**

- Instinct égalitaire
- Ennemi de toute hiérarchie
- Amour ombrageux de la liberté
- Haine instinctive de la royauté

(accepter aussi : Les Nomades / leurs préventions)

01 **0.5x2** **6. Eléments de réponse :**

- Rome et Carthage sont des cités impérialistes.
- La Grèce est créatrice d'une civilisation profondément humaine avide de libérer plutôt que d'asservir

Remarque :

- Donner la moitié de la note, si le candidat recopie le passage « Mais ce n'est pas ……d'asservir. »

01 **01** **7.** Et = de sorte que

02 **0.5x4** **8.**

- Respect de la consigne (emploi du pronom personnel « je », verbe d'opinion et nombre de lignes)
- Pertinence des idées (au moins deux qualités : Honnêteté, sincérité, sagesse, patriotisme, justice, etc.)
- Cohérence
- Correction de la langue

العلامة		عناصر الاجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
		II. PRODUCTION ECRITE : (06 points)
		Compte rendu
		1/ Organisation de la production
		➢ Cohérence du texte :
	0.25x4	• progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs
02		
	0.5x2	➢ structure adéquate (accroche-condensation)
		2/ Planification de la production
02	**01x2**	➢ Choix énonciatif en relation avec la consigne ➢ Sélection des informations essentielles (condensation et reformulation)
		3/ Utilisation de la langue de façon appropriée
	0.5	➢ Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	➢ Emploi d'un lexique approprié à la thématique
	0.5	➢ Emploi correct des temps et des modes
02	**0.25**	➢ Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.25	➢ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
		Production libre
		1/ Organisation de la production :
		➢ Cohérence du texte
	0.25x4	• progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs
02		
	01	➢ structure adéquate [introduction **(0.25)** – développement - **(0.5)** conclusion **(0.25)**]
		2/ Planification de la production
02	**01x2**	➢ Choix énonciatif en relation avec la consigne ➢ Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
		3/ Utilisation de la langue de façon appropriée
	0.5	➢ Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	➢ Emploi d'un lexique approprié à la thématique
	0.5	➢ Utilisation adéquate des signes de ponctuation
02	**0.25**	➢ Emploi correct des temps et des modes
	0.25	➢ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	

Sujet N° 02

I. COMPREHENSION: (14 points)

1. Le racisme ordinaire — **02** / **02**

2. — **02** / **0.25x8**

Racistes	Victimes
- Les hommes politiques - Les tenants des idéologies racistes - Celui qui se considère comme supérieur - Des supporters italiens	- Noir - Italien - Arabe - Juif

3. — **02** / **0.25x8**

Arguments des racistes	Actes racistes
- Etre étranger - Venant d'une autre culture - Ayant d'autres coutumes - La race noire est forcément inférieure	- Insultes - Exclure - Jeter des bananes à des joueurs noirs - Profaner des tombes musulmanes

4. — **02** / **0.5x4**

On = les racistes (accepter aussi : celui qui se considère comme supérieur)
l'autre = l'étranger / la victime du racisme (accepter : Noir, Juif, Arabe, Italien)
il = racisme
les = joueurs

5. Mots blessants — **02** / **0.5x4**

L'humiliation est dans l'insulte
Discriminer l'autre / discrimination raciales
Rejeter / mépriser / méprisable / exclure / inférieur /
Aucun fondement à ce sentiment et à cette façon d'agir et de vivre
Profane des tombes musulmanes / s'attaquant lâchement à des morts
Les préjugés racistes sont stupides et ne correspondent à rien de vrai
Dérive raciste

*** Noter 04 mots ou expressions**

6. Mais — **02** / **02**

7. — **02** / **0.5x4**

- Respect de la consigne : (emploi du « je », narration d'un évènement et nombre de lignes …)
- Pertinence des idées (utilisation du lexique des sentiments et des émotions)
- Cohérence
- Correction de la langue

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
		II. PRODUCTION: (06 points)
		Compte rendu
		1. Organisation de la production
	0.25x4	➢ Cohérence du texte :
		• progression des informations
		• absence de répétitions
02		• absence de contresens
		• emploi de connecteurs
	0.5x2	➢ structure adéquate (accroche-condensation)
		2. Planification de la production
		➢ Choix énonciatif en relation avec la consigne
02	**01x2**	➢ Sélection des informations essentielles (condensation et reformulation)
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée
	0.5	➢ Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	➢ Emploi d'un lexique approprié à la thématique
02	**0.5**	➢ Emploi correct des temps et des modes
	0.25	➢ Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.25	➢ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
		Production libre
		1. Organisation de la production :
		➢ Cohérence du texte
		• progression des informations
		• absence de répétitions
02	**0.25x4**	• absence de contresens
		• emploi de connecteurs
	01	➢ structure adéquate **[**Introduction **(0.25)** – développement - **(0.5)** conclusion **(0.25)**]
		2. Planification de la production
		➢ Choix énonciatif en relation avec la consigne
02	**01x2**	➢ Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
		3/ Utilisation de la langue de façon appropriée
	0.5	➢ Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	➢ Emploi d'un lexique approprié à la thématique
02	**0.5**	➢ Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.25	➢ Emploi correct des temps et des modes
	0.25	➢ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)