العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأوّل)
مجموع	مجزأة	
		I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (12 points)
01	01	**1.** L'idée principale : - ***La lutte des étudiants et des lycéens algériens en 1956.***
01.5	0.5x3	**2.** Les trois décisions : ***réagir contre le racisme ambiant / réfléchir sur les souffrances de leur peuple / vouloir pour ce peuple l'existence nationale.***
01	01	**3.** Le verbe « se forger » veut dire : ***se construire***
01.5	0.5x3	**4.** Les trois actions de lutte menées par les lycéens : ***vendre le journal / faire la propagande / récolter de l'argent auprès des commerçants***
01	0.25x4	**5.** Meriem Belmihoub raconte qu'***<u>elle</u>*** *n'****<u>était</u>*** *que lycéenne et* ***<u>qu'elle</u>*** ***<u>doit</u>*** *avouer que c'étaient les lycéens qui étaient à l'avant-garde plutôt que les étudiants... »*
01	0.25x4	**6.** – **15 mai :** *réunion des étudiants en assemblée.* – **19 mai :** *publication de l'appel d'Alger.* – **14 juillet :** *arrestation de trois lycéennes.* – **1er octobre 1956 :** *appel au boycott de toutes les écoles coloniales.*
02	0.5x4	**7.** – « ils » : ***Enfants de la bourgeoisie et de la petite bourgeoisie*** / ***les étudiants algériens*** – « il » : ***un des leurs, Ferhat Hadjadj (accepter : un des leurs ou Ferhat Hadjadj)*** – « eux » : ***les combattants.*** – « elle » : ***Meriem Belmihoub.***
01	01	**8.** L'intention communicative : - ***informer de la grève du 19 mai 1956 et/ou rendre hommage aux étudiants et aux lycéens algériens pour leur rôle durant la guerre de libération nationale.***
02	0.5x4	**9. Critères d'évaluation** : – Respect de la consigne (prise de position avec l'emploi du « je » et d'un verbe ou d'une expression d'opinion, nombre de lignes). – Pertinence des idées (arguments personnels en relation avec la position exprimée). – Cohérence. – Correction de la langue

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثّاني)
مجموع	مجزأة	
		I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (12 points)
01	01	**1.** L'idée principale : - ***l'ouverture sur le monde et les différentes cultures.***
01	0.5x2	**2.** Les deux moyens (2ème §) : ***la culture + la littérature.***
01	01	**3.** Le verbe « se côtoyer » veut dire : ***se rapprocher.***
01	0.25x4	**4.** Les quatre aspects du tissage culturel : ***réconforter les identités craintives / atténuer les détestations / renforcer la croyance à l'unité de l'aventure humaine / rendre possible un sursaut salutaire.***
02	0.5x4	**5.** **a.** Les peuples combattent depuis longtemps leurs préjugés sur les autres cultures. **Faux** **b.** Les peuples ont maintenant la possibilité d'être attentifs aux autres cultures. **Vrai** **c.** Les peuples doivent apprendre à connaître approximativement les autres cultures. **Faux** **d.** Les peuples peuvent tisser des liens entre eux grâce à l'éducation et à la culture. **Vrai** (Remarque : le candidat n'est pas obligé de recopier les propositions mais doit mentionner la correspondance (a b c d) avec sa réponse)
02	0.25x8	**6.** Classement **:** - **Monde dénoncé :** *violence – humains étrangers les uns aux autres –* préjugés *– rejet de l'autre.* - **Monde souhaité :** *tissage culturel – paix – coexistence – avenir commun des humains.*
01	0.25x4	**7.** - « ils » : ***nos contemporains*** - « Nous » : ***l'auteur, Amin MAALOUF + (les autres, les lecteurs, les humains, les peuples, les gens ou tout le monde)*** - « il » : ***aucun d'entre nous*** *(accepter aussi : l'individu ou l'homme)* - « l' » : ***l'objectif*** *(plus crucial en ce siècle)*
01	01	**8.** A travers ce texte, l'auteur veut : - ***défendre le principe de la cohabitation entre les peuples.***
02	0.5x4	**9. Critères d'évaluation** : - Respect de la consigne (prise de position avec l'emploi du « je » et d'un verbe ou d'une expression d'opinion, nombre de lignes). - Pertinence des idées (arguments personnels en relation avec la position exprimée). - Cohérence. - Correction de la langue

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأوّل والثّاني)
مجموع	مجزأة	
		II. <u>Production écrite</u> : (08 points)
		<u>Sujet 1</u> : **Compte rendu critique**
		1. Organisation de la production :
03	0.5	- Présentation du texte (mise en page, lisibilité).
		- Cohérence du texte :
	0.25x4	• Progression des informations.
		• Absence de répétitions.
		• Absence de contresens.
		• Emploi de connecteurs.
	0.5x3	- Structure adéquate (accroche, condensation, critique).
		2. Planification de la production
02	01	- Choix énonciatif en relation avec la consigne
	01	- Synthèse des idées essentielles et reformulation.
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée
	01	- Correction des phrases au plan syntaxique.
	0.5	- Emploi d'un lexique approprié à la thématique.
03	0.5	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.
	0.5	- Emploi correct des temps et des modes.
	0.5	- Orthographe (pas plus de 10 erreurs.)
		Remarque : la longueur du compte rendu critique peut dépasser les 150 mots exigés.
		<u>Sujet 2</u> : Production libre
		1. Organisation de la production :
	0.5	- Présentation du texte (mise en page, lisibilité). .
		- Cohérence du texte :
03	0.25x4	• Progression des informations.
		• Absence de répétitions.
		• Absence de contresens.
		• Emploi de connecteurs.
	0.5x3	- Structure adéquate (introduction, développement, conclusion).
		2. Planification de la production
02	01	- Choix énonciatif en relation avec la consigne.
	01	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée
	01	- Correction des phrases au plan syntaxique.
	0.5	- Emploi d'un lexique approprié à la thématique.
03	0.5	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.
	0.5	- Emploi correct des temps et des modes.
	0.5	- Orthographe (pas plus de10 erreurs).