العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموع	مجزأة	
1.5	1.5	**1.** Les auteures de ce texte sont : **Des historiennes.**
2	1x2	**2**. Les deux (02) moyens utilisés par les militaires français pour dissimuler la pratique de la torture : **2ème paragraphe :** - les prisonniers trop abîmés sont souvent gardés au secret. - soignés dans les lieux mêmes où ils ont été interrogés. - certains sont aussi exécutés sommairement **4ème paragraphe :** - des prisonniers déplacés lors des visites de membres de commissions d'enquête ou d'inspection - faire disparaître les installations utilisées pour les tortures. **Accepter** - les rendre rapidement à leur usage légal.
1.5	0,5 x3	**3.** Les trois (03) expressions du 2éme et 3ème paragraphe qui renvoient à "torture" sont : - prisonniers trop abîmés - interrogatoires trop violents - exécutés sommairement - traces visibles. **Accepter.** -la trace matérielle. -raconter les sévices**.**
2	2	**4.** L'expression **« n'a pas de poids »** veut dire : **- n'a pas de valeur.**
1,5	0,25x6	**5**. Je Classe les expressions : **-Militaires français :** - réprimer la rébellion / maintenir le secret / effacer les traces. **-Algériens :** -prisonniers déplacés / exécutés sommairement / prisonniers trop abîmés.
2	1 x2	**6.** Les pronoms renvoient à : - **la** = la torture - **les** = les installations utilisées pour les tortures.
1.5	0,25x6	**7-** Je complète l'énoncé ci-dessous. Les **militaires** français entre 1954 et 1962 ont eu recours à la **torture**, afin de réprimer la **révolution** algérienne, mais ils ont tenu **secret** leurs pratiques violentes, ils ont **dissimulé** les **traces** visibles des sévices. **-militaires- torture-révolution- secret- dissimulé- traces.**
2	0,5 x4	**8-Réponses attendues :** - Les moyens de communication de l'époque : presse, radio - Les témoignages de victimes et des militaires / les avocats des victimes. - Les personnes engagées. Selon moi, l'opinion publique est tenue informée par divers moyens et par personnes interposées, entre autres, les médias libres mais aussi les témoignages des victimes, de leurs familles ou encore les aveux des soldats français. **Accepter toutes les idées se rapportant au thème**. **Critères d'évaluation :** -Pertinence des idées -Cohérence -Correction de la langue -Nombre de lignes

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموع	مجزأة	
2	0.25 0.25x4 0.25x3	**II-Production écrite (06 points)** **Sujet libre** **1.** Organisation de la production : -Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) -Cohérence du texte *Progression des informations * absence de répétitions *absence de contre sens * emploi de connecteurs -structure adéquate (introduction-développement-conclusion)
2	1 1	**2.** Planification de la production - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
2	1 0.25 0.25 0.25 0.25	**3.** Utilisation de la langue de façon appropriée -Correction des phrases au plan syntaxique -Adéquation du lexique à la thématique -Utilisation adéquate des signes de ponctuation -Emploi correct des temps et des modes -Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)
2	0.25 0.25 0.25x4 0.25x2	**Compte-rendu** **1.** Organisation de la production - Présentation du texte (mise en page) - Présence du titre et de sous titres - Cohérence du texte : *Progression des informations * absence de répétitions *absence de contre sens * emploi de connecteurs - structure adéquate (accroche-Condensation)
2	1 1	**2.** Planification de la production - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
2	1 0.25 0.25 0.25 0.25	**3.** Utilisation de la langue de façon appropriée -Correction des phrases au plan syntaxique -Adéquation du lexique à la thématique -Utilisation adéquate des signes de ponctuation - Emploi correct des temps et des modes - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)

<table>
<tr><th colspan="2">العلامة</th><th rowspan="2">عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)</th></tr>
<tr><th>المجموع</th><th>مجزأة</th></tr>
<tr><td>02</td><td>01×2</td><td>1. Les deux propositions qui reprennent les idées du texte :
- Les conséquences négatives de la violence sur l’épanouissement des enfants
- Les mesures de sécurité prises par l’UNICEF pour protéger et aider les enfants</td></tr>
<tr><td>02.50</td><td>0.50×5</td><td>2. Je classe les mots et les expressions qui conviennent.
<table><tr><td>Conséquences physiques</td><td>Conséquences psychologiques</td></tr><tr><td>-blessures graves.
-mort.
-cicatrices</td><td>-troubles du comportement
-stress nocif</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>01</td><td>01</td><td>3. La phrase veut dire : La contribution des donateurs est capitale.</td></tr>
<tr><td>01.50</td><td>0.25×6</td><td>4. Je complète l’énoncé ci-dessous à l’aide des mots et des expressions qui conviennent.
Dans les pays touchés par les conflits, les enfants vivent des violences corporelles et morales. Ils les subissent au quotidien dans leurs écoles, à la maison et sur le net.
- les pays touchés par les conflits – corporelles - morales (ou morales-corporelles) – écoles - la maison- le net.</td></tr>
<tr><td>02</td><td>0.5×4</td><td>5. Le but de la directrice de l’UNICEF à travers ce texte est de :
-Collecter des fonds pour assurer la protection des enfants <u>VRAI</u>
-Collecter des fonds pour punir les auteurs de crimes <u>FAUX</u>
-Collecter des fonds pour aider les enfants en situation de crise <u>VRAI</u>
-Collecter des fonds pour acheter des armes. <u>FAUX</u></td></tr>
<tr><td>01</td><td>01</td><td>6. Il faut que chaque enfant <u>ait</u> le droit de survivre et de s’épanouir.</td></tr>
<tr><td>02</td><td>01×2</td><td>7. Les mots renvoient à :
-Nous : Henrieta H. Fore ou la Directrice générale de L’UNICEF et les personnes impliquées dans cette action humanitaire / Les membres de l’UNICEF
-Votre : Les donateurs</td></tr>
<tr><td>02</td><td>0.5×4</td><td>8. Les attendus de réponse :(contexte de la violence, répercussion sur l’épanouissement des enfants)
- Les enfants ayant vécu la violence risquent de s’approprier cette violence, de la banaliser et de devenir violents.
- Les enfants ayant vécu la violence risquent de rester traumatisés à vie.
- Une violence longtemps refoulée et enfouie génère des débordements, des troubles,…etc.
Accepter toutes les explications en rapport avec le contexte
<u>Critères d’évaluation</u> :
-Pertinence des idées
-Cohérence
-Correction de la langue
-Nombre de lignes</td></tr>
</table>

العلامة		ناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
المجموع	العلامة	
2	 0.25 0.25×4 0.25×3	**II-Production écrite (06 points)** **<u>Sujet libre</u>** **1.** Organisation de la production : -Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) -Cohérence du texte *Progression des informations *absence de répétitions *absence de contre sens *emploi de connecteurs -structure adéquate (introduction-développement-conclusion)
2	1 1	**2.** Planification de la production - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
2	 1 0.25 0.25 0.25 0.25	**3.** Utilisation de la langue de façon appropriée -Correction des phrases au plan syntaxique -Adéquation du lexique à la thématique -Utilisation adéquate des signes de ponctuation -Emploi correct des temps et des modes -Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)
2	0.25 0.25 0.25×4 0.25×2	**<u>Compte-rendu</u>** **1.** Organisation de la production - Présentation du texte (mise en page) - Présence du titre et de sous titres - Cohérence du texte : *Progression des informations * absence de répétitions *absence de contre sens * emploi de connecteurs - structure adéquate (accroche-Condensation)
2	1 1	**2.** Planification de la production - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
2	1 0.25 0.25 0.25 0.25	**3.** Utilisation de la langue de façon appropriée -Correction des phrases au plan syntaxique -Adéquation du lexique à la thématique -Utilisation adéquate des signes de ponctuation - Emploi correct des temps et des modes - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)