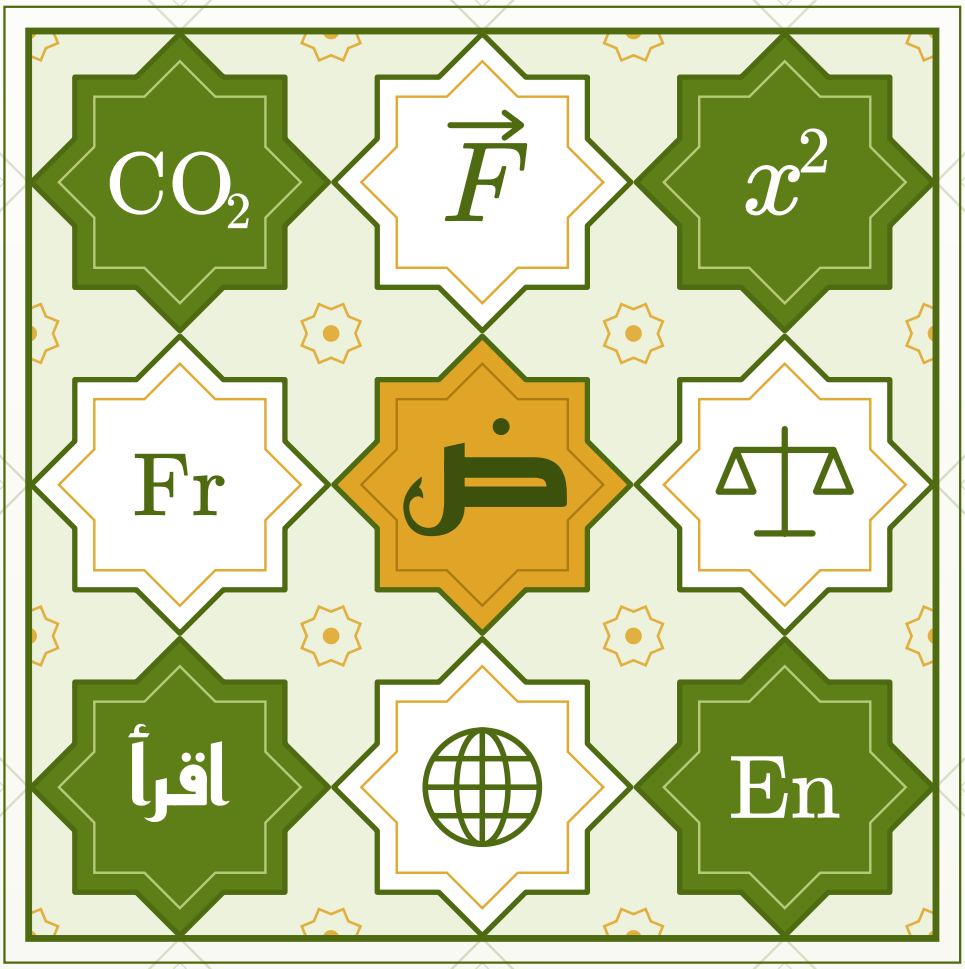
ح الدكتور حيقون أسامة

نسخة مجانيّة

الفروض والاختبارات

في جميع المواد



السنة الرابعة متوسط

نحو شهادة التّعليم المتوسّط

الفصل الأول

قبل أن تبدأ

هذا الكتاب مجّانيّ، وهو هديّة من «سلسلة الفروض والاختبارات» لتلاميذ السّنة الرابعة متوسط، قبل اختبارات الفصل الأوّل. فيه في كلّ مادّة من المواد التّسع **فرضان محروسان واختباران**، بُنيت كلّها من الصّفر وفق المنهاج الرّسميّ وتدرّج الفصل الأوّل، وحلولها المفصّلة بسلّم التّنقيط في آخر الكتاب.

1 إلى التّلميذ

1. اقرأ «الدّروس المستهدفة» أعلى الموضوع، وراجعها قبل أن تبدأ.
2. أنجز الموضوع في مدّته الحقيقيّة على ورقة، دون النّظر إلى الحلّ.
3. صحّح ورقتك بالحلّ المفصّل (رقم صفحته في خانة «الحلّ» أعلى كلّ موضوع)، واحسب علامتك على 20.
4. اقرأ النّصائح والأخطاء الشّائعة، وسجّل علامتك في الفهرس.

2 إلى الوليّ: اختبر ابنك في البيت

1. اختر موضوعًا، وأعطِ ابنك ورقة وقلمًا، واضبط له المدّة المكتوبة أعلى الموضوع.
2. اقلب إلى صفحة الحلّ، وصحّح ورقته سؤالًا سؤالًا بسلّم التّنقيط، حتّى لو لم تكن أستاذًا: العلامة مكتوبة بجانب كلّ عنصر.
3. اقرأ معه النّصائح، وسجّل علامته في «سجلّ المتابعة» آخر الكتاب لتتابع تقدّمه من موضوع إلى آخر.

3 إلى الأستاذ

نسخة Word قابلة للتّعديل من كلّ المواضيع متاحة للأساتذة المسجّلين في منصّة مدرسة:
https://madrasadz.com/register

قد يتقدّم أستاذك أو يتأخّر في الدّروس أسبوعًا أو أسبوعين؛ اختر الموضوع الّذي يناسب ما درسته. الآيات القرآنيّة برواية حفص عن عاصم.

الدكتور حيقون أسامة

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

الفهرس

المادّة	الفرض الأوّل	الفرض الثّاني	الاختبار 1	الاختبار 2	أفضل علامة
اللّغة العربيّة	4 الحلّ ص 57	5 الحلّ ص 59	6 الحلّ ص 61	8 الحلّ ص 62	...../ 20
الرّياضيّات	10 الحلّ ص 65	11 الحلّ ص 66	12 الحلّ ص 67	14 الحلّ ص 69	...../ 20
العلوم الفيزيائيّة والتّكنولوجيا	16 الحلّ ص 71	17 الحلّ ص 72	18 الحلّ ص 73	20 الحلّ ص 75	...../ 20
علوم الطّبيعة والحياة	22 الحلّ ص 77	23 الحلّ ص 78	24 الحلّ ص 79	26 الحلّ ص 80	...../ 20
اللّغة الفرنسيّة	28 الحلّ ص 82	29 الحلّ ص 83	30 الحلّ ص 84	32 الحلّ ص 86	...../ 20
اللّغة الإنجليزيّة	34 الحلّ ص 88	35 الحلّ ص 89	36 الحلّ ص 90	38 الحلّ ص 91	...../ 20
التّاريخ والجغرافيا	40 الحلّ ص 93	41 الحلّ ص 94	42 الحلّ ص 96	44 الحلّ ص 98	...../ 20
التّربية الإسلاميّة	46 الحلّ ص 100	47 الحلّ ص 101	48 الحلّ ص 103	50 الحلّ ص 105	...../ 20
التّربية المدنيّة	52 الحلّ ص 107	53 الحلّ ص 108	54 الحلّ ص 109	56 الحلّ ص 111	...../ 20

في كلّ خانة: رقم صفحة الموضوع، وتحته رقم صفحة حلّه. سجّل في العمود الأخير أفضل علامة نلتها في المادّة.

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

المدّة	ساعة واحدة
العلامة	..... / 20
الملفّ	ص 57

اللّغة العربيّة

الفرض المحروس الأوّل للفصل الأوّل

ض

الدّروس المستهدفة المقطع 1 (قضايا اجتماعيّة): عطف النّسق، البدل وعطف البيان، العدد والمعدود؛ التّشبيه والطّباق؛ الجنس الأدبيّ والنّمط؛ الوضعيّة الإدماجيّة.

قال جبران خليل جبران في خاطرة من كتابه «دمعة وابتسامة» يخاطب الفقراء والمستضعفين:

يَا مَنْ وُلِدْتَ عَلَى مَهْدِ الشَّقَاءِ، وَرُبِّيتَ فِي أَحْضَانِ الذُّلِّ، وَشَبَبْتَ فِي مَنَازِلِ الِاسْتِبْدَادِ، أَنْتَ الَّذِي تَأْكُلُ خُبْزَكَ الْيَابِسَ بِالتَّنَهُّدِ، وَتَشْرَبُ مَاءَكَ الْعَكِرَ مَمْزُوجًا بِالدُّمُوعِ وَالْعَبَرَاتِ.

وَيَا أَيُّهَا الشَّاعِرُ الَّذِي يَعِيشُ غَرِيبًا فِي وَطَنِهِ وَمَجْهُولًا بَيْنَ مَعَارِفِهِ، وَيَرْضَى مِنَ الْعَيْشِ بِمُضْغَةٍ وَمِنَ الْحُطَامِ بِالْحِبْرِ وَالْوَرَقِ.

أَنْتُمْ يَا أَحْبَابِي الضُّعَفَاءَ شُهَدَاءُ شَرَائِعِ الْإِنْسَانِ، أَنْتُمْ تُعَسَاءُ، وَتَعَاسَتُكُمْ نَتِيجَةُ بَغْيِ الْقَوِيِّ، وَجَوْرِ الْحَاكِمِ، وَظُلْمِ الْغَنِيِّ، وَأَنَانِيَّةِ عَبْدِ الشَّهَوَاتِ.

أَنْتُمْ مِثْلُ أَزْهَارٍ نَبَتَتْ فِي الظِّلِّ، سَوْفَ تَمُرُّ نُسَيْمَاتٌ لَطِيفَةٌ وَتَحْمِلُ بُذُورَكُمْ إِلَى نُورِ الشَّمْسِ، فَتَحْيَوْنَ هُنَاكَ حَيَاةً جَمِيلَةً.

أَنْتُمْ نَظِيرُ أَشْجَارٍ عَارِيَةٍ مُثْقَلَةٍ بِثُلُوجِ الشِّتَاءِ، سَوْفَ يَأْتِي الرَّبِيعُ وَيَكْسُوكُمْ أَوْرَاقًا خَضْرَاءَ غَضَّةً.

سَوْفَ تُمَزِّقُ الْحَقِيقَةُ غِشَاءَ الدَّمْعِ الْحَاجِبَ ابْتِسَامَاتِكُمْ.

أَنَا أُقَبِّلُكُمْ يَا إِخْوَتِي، وَأَحْتَقِرُ مُضْطَهِدِيكُمْ.

جبران خليل جبران، دمعة وابتسامة (ط1، نيويورك، 1914، بتقديم نسيب عريضة)، طبعة مؤسّسة هنداوي، القاهرة، خاطرة «يا خليلي الفقير» (فقرات مختارة)

شرح المفردات مهد الشّقاء أصل المهد فراش الصّبيّ، والمراد بداية حياة البؤس، الاستبداد الظّلم والتّسلّط، العكِر الكدِر غير الصّافي، العبرات الدّموع، مُضغة لقمة صغيرة، الحُطام متاع الدّنيا الزّائل، شرائع قوانين، البغي الظّلم والعدوان، الجَوْر الظّلم، غضّة طريّة ناعمة، غِشاء غطاء، مضطهِديكم ظالميكم ومعذّبيكم.

أولا البناء الفكري — 7 نقاط

1. مَن يخاطب الكاتب في النّصّ؟ اذكر مظهرين من مظاهر بؤس الفقير كما صوّره في الفقرة الأولى. (1,5 ن)
2. علامَ يُرجع الكاتب تعاسة من سمّاهم «أَحْبَابِي الضُّعَفَاءَ»؟ اذكر سببين. (1 ن)
3. لم يقف الكاتب عند وصف البؤس، بل بثّ الأمل في نفوس البؤساء: وضّح ذلك من الفقرتين الرّابعة والخامسة. (1,5 ن)
4. صُغ الفكرة العامّة للنّصّ، واقترح له عنوانًا آخر. (1 ن)
5. «أَنَا أُقَبِّلُكُمْ يَا إِخْوَتِي، وَأَحْتَقِرُ مُضْطَهِدِيكُمْ»: ما الموقف الّذي تكشفه هذه الخاتمة؟ وما القيمة الّتي يدعو إليها النّصّ؟ (1 ن)
6. إلى أيّ جنس أدبيّ ينتمي النّصّ؟ وما النّمط الغالب عليه؟ اذكر مؤشّرًا واحدًا. (1 ن)

ثانيا البناء اللغوي — 7 نقاط

1. أعرب ما تحته خطّ في النّصّ. (1,5 ن)
2. في قوله: «سَوْفَ تَمُرُّ نُسَيْمَاتٌ لَطِيفَةٌ وَتَحْمِلُ بُذُورَكُمْ إِلَى نُورِ الشَّمْسِ، فَتَحْيَوْنَ هُنَاكَ» حرفا عطف: عيّنهما، وبيّن معنى كلّ منهما. (1 ن)
3. عيّن التّابع في كلّ جملة، وسمِّه (بدل مطابق، بدل بعض من كلّ، بدل اشتمال، عطف بيان): أ) أنفقَ الغنيُّ مالَه ثُلُثَه على المساكين. ب) آلَمَني الفقيرُ حالُه. ج) قال الرّاجز: «أَقْسَمَ بِاللهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرْ». (1,5 ن)
4. اكتب العددين بالحروف مع ضبط آخرهما: «جمعت جمعيّة الحيّ (11) بطّانيّةً، ووزّعتها على (4) أسر فقيرة». (1 ن)
5. «أَنْتُمْ مِثْلُ أَزْهَارٍ نَبَتَتْ فِي الظِّلِّ»: حدّد نوع الصّورة البيانيّة، واشرحها، وبيّن سرّ بلاغتها. (1,5 ن)
6. استخرج من النّصّ طباقًا، وبيّن نوعه. (0,5 ن)

ثالثا الوضعية الإدماجية — 6 نقاط

1. اشتدّ البرد في حيّك، وعلمتَ أنّ أسرًا فقيرة تعاني الحاجة. اكتب نصًّا من ثمانية إلى عشرة أسطر تدعو فيه زملاءك إلى حملة تضامنيّة لمساعدتها، مستلهمًا أفكار النّصّ، وموظّفًا: معطوفين بحرفين مختلفين، وبدلًا، وعددًا مع معدوده مكتوبًا بالحروف (مع تسطيرها). (6 ن)

المدّة	ساعة واحدة
العلامة	..... / 20
الملفّ	ص 59

اللّغة العربيّة

الفرض المحروس الثّاني للفصل الأوّل

الدّروس المستهدفة: المقطعان 2 و3 (الإعلام والمجتمع، التّضامن الإنسانيّ): الاستثناء، التّمييز، الممنوع من الصّرف، التّوكيد اللّفظيّ؛ التّشبيه البليغ والطّباق؛ الوضعيّة الإدماجيّة.

قال أحمد شوقي في قصيدة نظمها إبّان الغزو الإيطاليّ لطرابلس الغرب (ليبيا)، يدعو فيها إلى البذل لجمعيّة «الهلال الأحمر» إغاثةً للجرحى:

1 يَا قَوْمَ عُثْمَانَ وَالدُّنْيَا مُدَاوَلَةٌ ○ تَعَاوَنُوا بَيْنَكُمْ يَا قَوْمَ عُثْمَانَا
2 كُونُوا الْجِدَارَ الَّذِي يَقْوَى الْجِدَارُ بِهِ ○ فَاللهُ قَدْ جَعَلَ الْإِسْلَامَ بُنْيَانَا
3 الْبِرُّ مِنْ شُعَبِ الْإِيمَانِ أَفْضَلُهَا ○ لَا يَقْبَلُ اللهُ دُونَ الْبِرِّ إِيمَانَا
4 هَلْ تَرْحَمُونَ لَعَلَّ اللهَ يَرْحَمُكُمْ ○ بِالْبِيدِ أَهْلًا وَبِالصَّحْرَاءِ جِيرَانَا
5 لَا تَسْأَلُونَ عَنِ الْأَعْوَانِ إِنْ قَعَدُوا ○ وَتَنْهَضُونَ إِلَى الْمَلْهُوفِ أَعْوَانَا
6 أَكُلَّمَا هَزَّكُمْ دَاعٍ لِصَالِحَةٍ ○ قُمْتُمْ كُهُولًا إِلَى الدَّاعِي وَفِتْيَانَا
7 إِذَا الْمَكَارِمُ فِي الدُّنْيَا أُشِيدَ بِهَا ○ كَانَتْ كِتَابًا وَكُنَّا نَحْنُ عُنْوَانَا
8 إِنَّ الْحَيَاةَ نَهَارٌ أَوْ سَحَابَتُهُ ○ فَعِشْ نَهَارَكَ مِنْ دُنْيَاكَ إِنْسَانَا
9 أَرَى الْكَرِيمَ بِوِجْدَانٍ وَعَاطِفَةٍ ○ وَلَا أَرَى لِبَخِيلِ الْقَوْمِ وِجْدَانَا

أحمد شوقي، الشّوقيّات، الجزء الأوّل (بتقديم محمّد حسين هيكل)، طبعة مؤسّسة هنداوي، القاهرة، قصيدة «الهلال الأحمر» (أبيات مختارة)

شرح المفردات: قوم عثمان العثمانيّون، نسبةً إلى عثمان مؤسّس دولتهم، مُداوَلة تتقلّب أحوالها بين النّاس، شُعَب الإيمان خصاله وفروعه، البِيد الصّحارى، مفردها بَيْداء، الأعوان الأنصار، الملهوف المظلوم المستغيث، الصّالحة العمل الصّالح، الكهول جمع كهل، وهو من جاوز الشّباب، أُشيدَ بها رُفع ذِكرها، سحابته سحابة النّهار العابرة، الوِجدان الإحساس والضّمير الحيّ.

أولا البناء الفكري — 7 نقاط

1 إلامَ يدعو الشّاعر في البيتين الأوّلين؟ وما الحجّتان اللّتان استند إليهما؟ (1,5 ن)

2 وافق الشّاعر في البيت الثّاني حديثًا نبويًّا شريفًا: اذكره، ثمّ اشرح قوله: «لَا يَقْبَلُ اللهُ دُونَ الْبِرِّ إِيمَانَا». (1,5 ن)

3 بمَ أثنى الشّاعر على المخاطَبين في الأبيات (5–7)؟ اذكر صفتين مع الشّاهد. (1,5 ن)

4 «فَعِشْ نَهَارَكَ مِنْ دُنْيَاكَ إِنْسَانَا»: ما الحكمة الّتي يقدّمها هذا الشّطر؟ وما علاقتها بموضوع القصيدة؟ (1,5 ن)

5 ما النّمط الغالب على النّصّ؟ اذكر مؤشّرين له. (1 ن)

ثانيا البناء اللغوي — 7 نقاط

1 أعرب ما تحته خطّ في النّصّ. (1,5 ن)

2 استخرج من النّصّ اسمين آخرين (غير «عُثْمَانَ») أصلهما المنع من الصّرف، وسمِّ علّة المنع في كلّ منهما، ثمّ علّل جرّ «الصَّحْرَاءِ» (ب4) بالكسرة. (1,5 ن)

3 حوّل قوله: «لَا يَقْبَلُ اللهُ دُونَ الْبِرِّ إِيمَانَا» إلى أسلوب استثناء بـ«إلّا»، ثمّ بيّن نوعه وأركانه. (1,5 ن)

4 «كُونُوا الْجِدَارَ الَّذِي يَقْوَى الْجِدَارُ بِهِ»: حدّد نوع الصّورة البيانيّة، واشرحها، وبيّن سرّ بلاغتها. (1,5 ن)

5 صُغْ من معنى البيت الأخير جملة تقارن فيها بين الكريم والبخيل، فيها تمييز، وبيّن نوعه. (0,5 ن)

6 استخرج من البيت السّادس طباقًا، وبيّن نوعه. (0,5 ن)

ثالثا الوضعية الإدماجية — 6 نقاط

1 ضرب زلزال منطقة من وطنك، فقرّرت متوسّطتك تنظيم حملة تضامنيّة لإغاثة المنكوبين. اكتب كلمة من ثمانية إلى عشرة أسطر تُلقيها في الإذاعة المدرسيّة، تحثّ فيها زملاءك على التّبرّع والتّعاون، مستأنسًا بأفكار القصيدة، وموظّفًا: أسلوب استثناء، وتمييزًا، واسمًا ممنوعًا من الصّرف (مع تسطيرها). (6 ن)

المدّة	ساعتان
العلامة	..... / 20
الملّ	ص 61

اللّغة العربيّة
اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الأوّل

ض

الدّروس المستهدفة المقاطع 1–3: العدد والمعدود، الاستثناء، الممنوع من الصّرف، التّوكيد المعنويّ؛ الاستعارة والطّباق؛ النّمط الحجاجيّ؛ الوضعيّة الإدماجيّة.

قال عبد الرّحمن بن خلدون (ت 808هـ) في «المقدّمة»، تحت عنوان «في أنّ الاجتماع الإنسانيّ ضروريّ»:

وَيُعَبِّرُ الْحُكَمَاءُ عَنْ هَذَا بِقَوْلِهِمْ: الْإِنْسَانُ مَدَنِيٌّ بِالطَّبْعِ، أَيْ لَا بُدَّ لَهُ مِنَ الِاجْتِمَاعِ (...). وَبَيَانُهُ أَنَّ اللّٰهَ سُبْحَانَهُ خَلَقَ الْإِنْسَانَ وَرَكَّبَهُ عَلَى صُورَةٍ لَا يَصِحُّ حَيَاتُهَا وَبَقَاؤُهَا إِلَّا بِالْغِذَاءِ، وَهَدَاهُ إِلَى الْتِمَاسِهِ بِفِطْرَتِهِ، وَبِمَا رَكَّبَ فِيهِ مِنَ الْقُدْرَةِ عَلَى تَحْصِيلِهِ، إِلَّا أَنَّ قُدْرَةَ الْوَاحِدِ مِنَ الْبَشَرِ قَاصِرَةٌ عَنْ تَحْصِيلِ حَاجَتِهِ مِنْ ذَلِكَ الْغِذَاءِ، غَيْرُ مُوفِيَةٍ لَهُ بِمَادَّةِ حَيَاتِهِ مِنْهُ.

وَلَوْ فَرَضْنَا مِنْهُ أَقَلَّ مَا يُمْكِنُ فَرْضُهُ، وَهُوَ قُوتُ يَوْمٍ مِنَ الْحِنْطَةِ مَثَلًا، فَلَا يَحْصُلُ إِلَّا بِعِلَاجٍ كَثِيرٍ مِنَ الطَّحْنِ وَالْعَجْنِ وَالطَّبْخِ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ الثَّلَاثَةِ يَحْتَاجُ إِلَى مَوَاعِينَ وَآلَاتٍ لَا تَتِمُّ إِلَّا بِصِنَاعَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْ حَدَّادٍ وَنَجَّارٍ وَفَاخُورِيٍّ (...). وَيَسْتَحِيلُ أَنْ تَفِيَ بِذَلِكَ كُلِّهِ أَوْ بِبَعْضِهِ قُدْرَةُ الْوَاحِدِ، فَلَا بُدَّ مِنِ اجْتِمَاعِ الْقُدَرِ الْكَثِيرَةِ مِنْ أَبْنَاءِ جِنْسِهِ لِيَحْصُلَ الْقُوتُ لَهُ وَلَهُمْ، فَيَحْصُلُ بِالتَّعَاوُنِ قَدْرُ الْكِفَايَةِ مِنَ الْحَاجَةِ لِأَكْثَرَ مِنْهُمْ بِأَضْعَافٍ.

وَكَذَلِكَ يَحْتَاجُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَيْضًا فِي الدِّفَاعِ عَنْ نَفْسِهِ إِلَى الِاسْتِعَانَةِ بِأَبْنَاءِ جِنْسِهِ (...)؛ فَالْوَاحِدُ مِنَ الْبَشَرِ لَا تُقَاوِمُ قُدْرَتُهُ قُدْرَةَ وَاحِدٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْعُجْمِ (...)، فَهُوَ عَاجِزٌ عَنْ مُدَافَعَتِهَا وَحْدَهُ بِالْجُمْلَةِ، وَلَا تَفِي قُدْرَتُهُ أَيْضًا بِاسْتِعْمَالِ الْآلَاتِ الْمُعَدَّةِ لَهَا، فَلَا بُدَّ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ مِنَ التَّعَاوُنِ عَلَيْهِ بِأَبْنَاءِ جِنْسِهِ. وَمَا لَمْ يَكُنْ هَذَا التَّعَاوُنُ فَلَا يَحْصُلُ لَهُ قُوتٌ وَلَا غِذَاءٌ، وَلَا تَتِمُّ حَيَاتُهُ لِمَا رَكَّبَهُ اللّٰهُ تَعَالَى عَلَيْهِ مِنَ الْحَاجَةِ إِلَى الْغِذَاءِ فِي حَيَاتِهِ، وَلَا يَحْصُلُ لَهُ أَيْضًا دِفَاعٌ عَنْ نَفْسِهِ لِفُقْدَانِ السِّلَاحِ، فَيَكُونُ فَرِيسَةً لِلْحَيَوَانَاتِ، وَيُعَاجِلُهُ الْهَلَاكُ عَنْ مَدَى حَيَاتِهِ، وَيَبْطُلُ نَوْعُ الْبَشَرِ.

عبد الرّحمن بن خلدون، ديوان المبتدأ والخبر (تاريخ ابن خلدون)، ج1: المقدّمة، تحقيق خليل شحادة، دار الفكر، بيروت، ط2، 1408هـ/1988م، ص54–55

شرح المفردات مدنيّ بالطّبع لا يعيش بفطرته إلّا مع غيره، التماسه طلبه، موفية كافية، الحنطة القمح، علاج معالجة وعمل، مواعين أوعية وأدوات، مفردها ماعون، الفاخوريّ صانع أواني الفخّار، القُدَر جمع قُدرة، الحيوانات العُجْم البهائم الّتي لا تنطق، بالجملة على كلّ حال، يعاجله الهلاك عن مدى حياته يُسرع إليه الموت قبل بلوغ أجله.

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

ض

أولا البناء الفكري — 6 نقاط

1 ما القضيّة الّتي يطرحها ابن خلدون في النّصّ؟ وما موقفه منها؟ (1 ن)

2 لماذا لا يستطيع الإنسان أن يحصّل غذاءه وحده؟ وضّح ذلك بالمثال الّذي ضربه الكاتب. (1,5 ن)

3 ما الحاجة الثّانية الّتي تدفع الإنسان إلى الاستعانة بأبناء جنسه؟ وما مصيره إن لم يتعاون معهم؟ (1,5 ن)

4 «فَيَحْصُلُ بِالتَّعَاوُنِ قَدْرُ الْكِفَايَةِ مِنَ الْحَاجَةِ لِأَكْثَرَ مِنْهُمْ بِأَضْعَافٍ»: وضّح هذه الفكرة، ثمّ هات مثالًا لها من حياتك المدرسيّة. (1 ن)

5 ما النّمط الغالب على النّصّ؟ اذكر مؤشّرين له. (1 ن)

ثانيا البناء اللغوي — 6 نقاط

1 أعرب ما تحته خطّ في النّصّ. (1,5 ن)

2 «لَا تَتِمُّ إِلَّا بِصِنَاعَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ»: حدّد نوع الاستثناء مع التّعليل، ثمّ ركّب جملة في موضوع التّعاون فيها استثناء تامّ مثبت. (1 ن)

3 «مِنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ الثَّلَاثَةِ»: علّل تأنيث العدد. ثمّ اكتب العددين بالحروف مع ضبط آخرهما: «تطوّع (15) تلميذًا لتنظيف الحيّ، وغرسوا (13) شجرةً». (1 ن)

4 جُرّت «أَكْثَرَ» في قوله: «لِأَكْثَرَ مِنْهُمْ» بالفتحة، وجُرّت «أَضْعَافٍ» في قوله: «بِأَضْعَافٍ» بالكسرة: علّل ذلك. (1 ن)

5 «وَيُعَاجِلُهُ الْهَلَاكُ»: حدّد نوع الصّورة البيانيّة، واشرحها، وبيّن سرّ بلاغتها. (1 ن)

6 استخرج من الجملة الأخيرة في النّصّ طباقًا، وبيّن نوعه. (0,5 ن)

ثالثا الوضعية الإدماجية — 8 نقاط

1 لاحظتَ أنّ بعض زملائك يفضّلون العمل الفرديّ، ويتهرّبون من الأعمال الجماعيّة كالبحوث المشتركة وحملات تنظيف المحيط. اكتب نصًّا حجاجيًّا في حدود اثني عشر سطرًا تقنعهم فيه بضرورة التّعاون، مستثمرًا حجج ابن خلدون، وموظّفًا: أسلوب استثناء، وتوكيدًا معنويًّا، وعددًا مع معدوده مكتوبًا بالحروف (مع تسطيرها). (8 ن)

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

المدّة	ساعتان
العلامة	..... / 20
الملفّ	ص 62

اللّغة العربيّة
اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الثّاني

ض

الدّروس المستهدفة المقاطع 1–3: البدل، عطف النّسق، الاستثناء، العدد والتّمييز، الممنوع من الصّرف؛ التّشبيه البليغ؛ الكتابة العروضيّة والتّقطيع؛ الوضعيّة الإدماجيّة.

قال أحمد شوقي في قصيدته «الصّحافة» يُشيد بمكانة الصّحف في حياة الأمّة، وينصح العاملين فيها:

1 لِكُلِّ زَمَانٍ مَضَى آيَةٌ ○ وَآيَةُ هَذَا الزَّمَانِ الصُّحُفْ
2 لِسَانُ الْبِلَادِ وَنَبْضُ الْعِبَادِ ○ وَكَهْفُ الْحُقُوقِ وَحَرْبُ الْجَنَفْ
3 تَسِيرُ مَسِيرَ الضُّحَى فِي الْبِلَادِ ○ إِذَا الْعِلْمُ مَزَّقَ فِيهَا السُّدَفْ
4 وَتَمْشِي تُعَلِّمُ فِي أُمَّةٍ ○ كَثِيرَةٍ مَنْ لَا يَخُطُّ الْأَلِفْ
5 فَيَا فِتْيَةَ الصُّحْفِ صَبْرًا إِذَا ○ نَبَا الرِّزْقُ فِيهَا بِكُمْ وَاخْتَلَفْ
6 فَإِنَّ السَّعَادَةَ غَيْرُ الظُّهُورِ ○ وَغَيْرُ الثَّرَاءِ وَغَيْرُ التَّرَفْ
7 وَلَكِنَّهَا فِي نَوَاحِي الضَّمِيرِ ○ إِذَا هُوَ بِاللُّؤْمِ لَمْ يُكْتَنَفْ
8 خُذُوا الْقَصْدَ وَاقْتَنِعُوا بِالْكَفَافِ ○ وَخَلُّوا الْفُضُولَ يَغُلُّهَا السَّرَفْ
9 وَرُومُوا النُّبُوغَ فَمَنْ نَالَهُ ○ تَلَقَّى مِنَ الْحَظِّ أَسْنَى التُّحَفْ

أحمد شوقي، الشّوقيّات، الجزء الأوّل (بتقديم محمّد حسين هيكل)، طبعة مؤسّسة هنداوي، القاهرة، قصيدة «الصّحافة»، الأبيات 1–9

شرح المفردات آية علامة بارزة، نبض العباد إحساس النّاس، كهف الحقوق ملجؤها وحصنها، الجَنَف الجَور والميل عن الحقّ، الضّحى ارتفاع النّهار، السُّدَف الظُّلَم، مفردها سُدْفة، لا يخطّ الألف لا يكتب، أي الأمّيّ، فتية الصُّحْف شباب الصّحافة، نبا الرّزق بكم ضاق عليكم، الثّراء الغنى، اللُّؤم الخسّة ودناءة الطّبع، يُكتنَف يُحاط، القصد الاعتدال، الكَفاف ما يكفي من الرّزق، الفضول ما زاد على الحاجة، يَغُلّها يُهلكها، من غالَه يغوله، السَّرَف الإسراف، رومُوا اطلبوا، أسنى أرفع.

أولا البناء الفكري — 6 نقاط

1 ما الفكرة العامّة للأبيات؟ واقترح لها عنوانًا آخر. (1 ن)

2 عدّد ثلاثًا من وظائف الصّحافة كما وردت في الأبيات (1–4)، مستدلًّا من النّصّ. (1,5 ن)

3 «وَتَمْشِي تُعَلِّمُ فِي أُمَّةٍ كَثِيرَةٍ مَنْ لَا يَخُطُّ الْأَلِفْ»: ما الواقع الّذي يكشفه هذا البيت؟ وما دور الصّحافة فيه؟ (1 ن)

4 بمَ نصح الشّاعر «فتية الصّحف» في الأبيات (5–9)؟ وأين تكمن السّعادة الحقيقيّة في رأيه؟ (1,5 ن)

5 يقول الشّاعر: «وَآيَةُ هَذَا الزَّمَانِ الصُّحُفْ». فما «آية» زماننا في رأيك؟ علّل جوابك في سطرين. (1 ن)

ثانيا البناء اللغوي — 6 نقاط

1 أعرب ما تحته خطّ في النّصّ. (1,5 ن)

2 «فَإِنَّ السَّعَادَةَ غَيْرُ الظُّهُورِ»: هل «غير» هنا أداة استثناء؟ علّل. ثمّ أعد صياغة معنى البيتين (6–7) في جملة واحدة بأسلوب استثناء مفرّغ. (1,5 ن)

3 اكتب العدد بالحروف مع ضبط آخره، ثمّ بيّن نوع التّمييز في الجملتين: أ) «تصدر في مدينتنا (12) صحيفةً». ب) «الصّحافة أسرعُ الوسائل انتشارًا». (1 ن)

4 «لِسَانُ الْبِلَادِ وَنَبْضُ الْعِبَادِ» (ب2): حدّد نوع الصّورة البيانيّة، واشرحها، وبيّن سرّ بلاغتها. (1 ن)

5 اكتب صدر البيت الخامس كتابةً عروضيّة، وقطّعه مع وضع الرّموز، ثمّ سمِّ بحره علمًا أنّ تفعيلته «فَعُولُنْ» تتكرّر في الشّطر أربع مرّات. (1 ن)

ثالثا الوضعية الإدماجية — 8 نقاط

ض

1 انتشرت في مواقع التّواصل الاجتماعيّ أخبار كاذبة أثارت الخوف بين النّاس. اكتب مقالًا في حدود اثني عشر سطرًا لمجلّة متوسّطتك، تبيّن فيه رسالة الإعلام النّزيه ومسؤوليّة القارئ في التّثبّت من الأخبار، مستثمرًا أفكار القصيدة، وموظّفًا: بدلًا، وأسلوب استثناء، وتمييزًا (مع تسطيرها). (8 ن)

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

المدّة	ساعة واحدة
العلامة	..... / 20
الملّ	ص 65

الرّياضيّات

الفرض المحروس الأوّل للفصل الأوّل

الدّروس المستهدفة قواسم عدد طبيعيّ، القاسم المشترك الأكبر لعددين (خوارزميّة إقليدس)، العددان الأوّليّان فيما بينهما، الكسر غير القابل للاختزال، الجذر التّربيعيّ لعدد موجب، المعادلة $x^2 = a$، العمليّات على الجذور التّربيعيّة (المقطع التّعلّميّ الأوّل، الأسابيع 1–5).

الجزء الأوّل - التّمرين الأوّل — 06 ن

نعتبر العددين الطّبيعيّين 1053 و405.

1 دون حساب القاسم المشترك الأكبر، بيّن أنّ العددين 1053 و405 ليسا أوّليّين فيما بينهما. (1 ن)

2 احسب $\text{PGCD}(1053\,;405)$ باستعمال خوارزميّة إقليدس. (2 ن)

3 اكتب الكسر $\frac{1053}{405}$ على شكل كسر غير قابل للاختزال. (1,5 ن)

4 استنتج أنّ $\sqrt{\frac{1053}{405}} = \frac{\sqrt{65}}{5}$. (1,5 ن)

التّمرين الثّاني — 06 ن

نعتبر الأعداد: $A = \sqrt{50} - 3\sqrt{8} + \sqrt{98}$ ، $B = \frac{12}{\sqrt{2}}$ ، $C = \sqrt{2}\,(\sqrt{18} - \sqrt{2})$

1 اكتب العدد A على الشّكل $a\sqrt{2}$ حيث a عدد طبيعيّ. (1,5 ن)

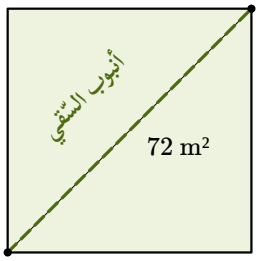
2 اكتب العدد B على شكل نسبة مقامها عدد ناطق، ثمّ قارن العددين A وB. (1,5 ن)

3 بيّن أنّ C عدد طبيعيّ. (1,5 ن)

4 حلّ المعادلة: $x^2 - 5 = 13$ (1,5 ن)

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

أنجز نادي البيئة في متوسّطة حديقة خضر مربّعة الشّكل مساحتها $72\ \text{m}^2$، ويريد تجهيزها وغرسها. (نأخذ $\sqrt{2} \approx 1{,}41$)



الحديقة

1 بيّن أنّ طول ضلع الحديقة هو $6\sqrt{2}\ \text{m}$. (1,5 ن)

2 يُباع السّياج في لفّات طول كلّ منها 5 m. ما أقلّ عدد من اللّفّات يكفي لإحاطة الحديقة كلّها؟ علّل. (2 ن)

3 يُمَدّ أنبوب سقي مستقيم بين ركنين متقابلين للحديقة. بيّن أنّ طول الأنبوب عدد طبيعيّ يُطلب تعيينه. (2 ن)

4 يملك النّادي 156 شتلة طماطم و108 شتلة فلفل، ويريد غرسها كلّها في أكبر عدد ممكن من الصّفوف المتماثلة (في كلّ صفّ العدد نفسه من شتلات الطّماطم والعدد نفسه من شتلات الفلفل). ما عدد الصّفوف؟ وما عدد شتلات كلّ نوع في الصّفّ الواحد؟ (2,5 ن)

المدّة	ساعة واحدة
العلامة	..... / 20
الملفّ	ص 66

الرّياضيّات

الفرض المحروس الثّاني للفصل الأوّل

الدّروس المستهدفة خاصّيّة طالس والخاصّيّة العكسيّة لها، جيب التّمام والجيب والظّلّ لزاوية حادّة في مثلّث قائم، استعمال الحاسبة، حساب أطوال وأقياس زوايا، العلاقتان $\cos^2 x + \sin^2 x = 1$ و $\tan x = \dfrac{\sin x}{\cos x}$ (المقطع التّعلّميّ الثّاني، الأسابيع 6–10).

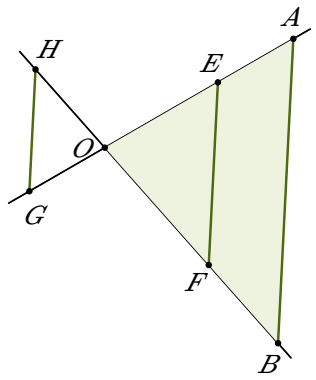
الجزء الأوّل - التّمرين الأوّل — 06 ن

في الشّكل 1: النّقط G وO وE وA على استقامة واحدة، والنّقط H وO وF وB على استقامة واحدة، حيث (الأطوال بالسّنتيمتر):
$OA = 5$ ، $OB = 6$ ، $AB = 7$ ، $OE = 3$ ، $OF = 3{,}6$ ، $OG = 2$
والمستقيمان (GH) و(AB) متوازيان.

1 بيّن أنّ المستقيمين (EF) و(AB) متوازيان. (2 ن)

2 احسب الطّول EF. (1,5 ن)

3 احسب الطّولين OH وGH. (2,5 ن)



الشّكل 1

التّمرين الثّاني — 06 ن

ABC مثلّث قائم في A حيث: $AB = 6$ cm و$\widehat{ABC} = 40°$.

1 احسب الطّول AC بالتّدوير إلى $0{,}1$. (1,5 ن)

2 احسب الطّول BC بالتّدوير إلى $0{,}1$. (1,5 ن)

3 x قيس زاوية حادّة حيث $\sin x = \dfrac{\sqrt{5}}{3}$. (3 ن)

أ احسب القيمة المضبوطة للعدد $\cos x$. (1,25 ن)

ب استنتج القيمة المضبوطة للعدد $\tan x$. (1 ن)

ج عيّن x بالتّدوير إلى الدّرجة. (0,75 ن)

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

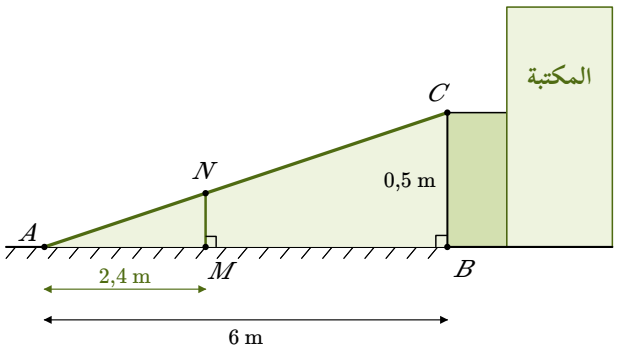
لتسهيل دخول الأشخاص ذوي الإعاقة الحركيّة إلى مكتبة البلديّة، تقرّر إنجاز منحدر $[AC]$ (الشّكل 2): $[AB]$ أفقيّ طوله 6 m، و$[BC]$ شاقوليّ طوله 0,5 m. يشترط المهندس ألّا يتجاوز قيس زاوية الميل $\widehat{BAC}$ القيمة $5°$.

1 احسب $\tan \widehat{BAC}$، ثمّ عيّن قيس الزّاوية $\widehat{BAC}$ بالتّدوير إلى $0{,}1$. هل يحقّق المنحدر شرط المهندس؟ (2,5 ن)

2 احسب طول المنحدر AC بالتّدوير إلى السّنتيمتر. (1,5 ن)

3 لدعم المنحدر يُثبَّت عمود شاقوليّ $[MN]$ حيث $M \in [AB]$ و$N \in [AC]$ و$AM = 2{,}4$ m. احسب ارتفاع العمود MN. (2 ن)

4 يُراد تثبيت عمود شاقوليّ ثانٍ $[PQ]$ طوله 35 cm حيث $P \in [AB]$ و$Q \in [AC]$. على أيّ بعد من A توضع النّقطة P؟ (2 ن)



الشّكل 2 (السّلّم الشّاقوليّ مكبَّر)

المدّة	ساعتان
العلامة	..... / 20
الملّ	ص 67

الرّياضيّات

اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الأوّل

الدّروس المستهدفة برنامج الفصل الأوّل كاملًا: القاسم المشترك الأكبر والكسر غير القابل للاختزال، الحساب على الجذور، النّشر والمتطابقات الشّهيرة، خاصّيّة طالس والخاصّيّة العكسيّة لها، حساب المثلّثات في المثلّث القائم.

الجزء الأوّل - التّمرين الأوّل — 03 ن

1 احسب $\text{PGCD}(1386\,;1008)$ باستعمال خوارزميّة إقليدس. (1,25 ن)

2 اكتب الكسر $\frac{1386}{1008}$ على شكل كسر غير قابل للاختزال. (0,75 ن)

3 اكتب العدد $\sqrt{1008}$ على الشّكل $a\sqrt{7}$ حيث a عدد طبيعيّ. (1 ن)

التّمرين الثّاني — 03 ن

نعتبر العددين: $A=\sqrt{12}+\sqrt{75}-\sqrt{27}$ و $B=\frac{6}{\sqrt{3}}$

1 اكتب A على الشّكل $a\sqrt{3}$ حيث a عدد طبيعيّ. (1 ن)

2 اكتب B على شكل نسبة مقامها عدد ناطق، ثمّ بيّن أنّ $\frac{A}{B}$ عدد طبيعيّ. (1 ن)

3 حلّ المعادلة: $x^2=A\times B$ (1 ن)

التّمرين الثّالث — 03 ن

لتكن العبارة: $E=(2x+3)^2-(x-1)(x+1)$

1 انشر ثمّ بسّط العبارة E. (1,5 ن)

2 احسب قيمة E من أجل $x=\sqrt{2}$. (0,75 ن)

3 باستعمال متطابقة شهيرة، احسب دون آلة حاسبة العدد 1001^2. (0,75 ن)

التّمرين الرّابع — 03 ن

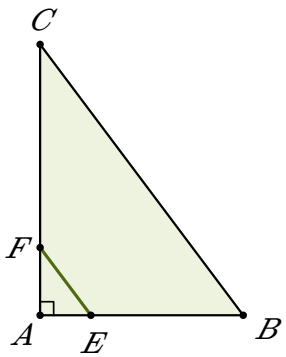
في الشّكل 1: ABC مثلّث قائم في A، وE نقطة من $[AB]$، وF نقطة من $[AC]$، حيث (الأطوال بالسّنتيمتر):

$AB=6$ ، $AC=8$ ، $BC=10$ ، $AE=1{,}5$ ، $AF=2$

1 بيّن أنّ $(EF)//(BC)$. (1 ن)

2 احسب الطّول EF. (1 ن)

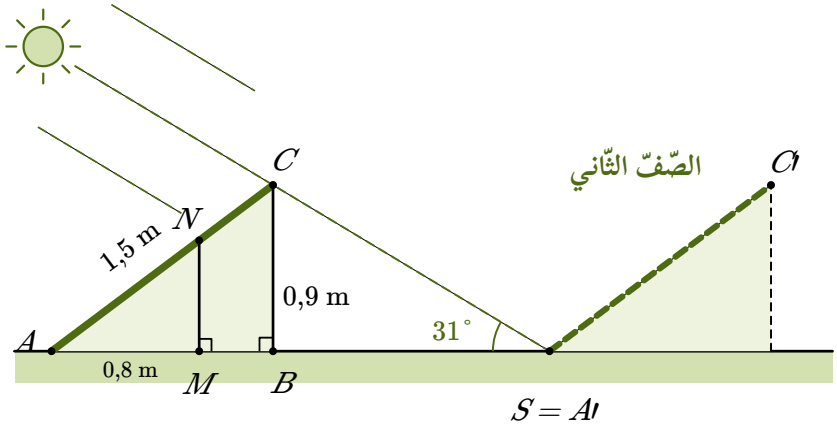
3 احسب $\cos\widehat{ABC}$، ثمّ استنتج قيس الزّاوية $\widehat{AEF}$ بالتّدوير إلى الدّرجة. (1 ن)



الشّكل 1

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

تريد جمعيّة الحيّ تركيب ألواح شمسيّة على السّطح الأفقيّ لمدرسة ابتدائيّة. يمثّل الشّكل 2 مقطعًا جانبيًّا لصفّ من الألواح: اللّوح $[AC]$ طوله 1,5 m، يحمله عمود شاقوليّ $[BC]$ طوله 0,9 m، والنّقطتان A وB على السّطح.



الشّكل 2

1 احسب $\sin\widehat{BAC}$، ثمّ عيّن قيس زاوية ميل اللّوح $\widehat{BAC}$ بالتّدوير إلى الدّرجة. (1,5 ن)

2 احسب المسافة AB. (1 ن)

3 لتقوية الحامل يُثبَّت عمود شاقوليّ $[MN]$ حيث $M \in [AB]$ و$N \in [AC]$ و$AM = 0{,}8$ m. احسب طول العمود MN. (2 ن)

4 في منتصف النّهار من أقصر أيّام السّنة، تصنع أشعّة الشّمس مع الأفق زاوية قيسها $31°$، فينتهي ظلّ الصّفّ الأوّل على السّطح عند النّقطة S. احسب BS بالتّدوير إلى 0,01، ثمّ استنتج أصغر مسافة بين B وبداية الصّفّ الثّاني A' حتّى لا يقع الصّفّ الثّاني في الظّلّ. (2 ن)

5 طول السّطح في هذا الاتّجاه 12,5 m. ما أكبر عدد من الصّفوف يمكن تركيبه دون أن يظلّل صفٌّ الصّفَّ الّذي يليه؟ علّل. (1,5 ن)

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

المدّة	ساعتان
العلامة	..... / 20
الملّ	ص 69

الرّياضيّات

اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الثّاني

الدّروس المستهدفة برنامج الفصل الأوّل كاملًا، بتركيز على: الأعداد النّاطقة وغير النّاطقة، المتطابقات الشّهيرة والحساب الذّهنيّ، العلاقات بين النّسب المثلّثيّة وإنشاء زاوية، تقسيم قطعة مستقيم بخاصّيّة طالس، القاسم المشترك الأكبر وخاصّيّة طالس في وضعيّة.

الجزء الأوّل - التّمرين الأوّل (03 ن)

نعتبر الأعداد: $M = \dfrac{\sqrt{48}}{\sqrt{3}}$ ، $N = \sqrt{20} - \sqrt{45} + \sqrt{125}$ ، $P = \dfrac{10}{\sqrt{5}}$

1 بيّن أنّ M عدد طبيعيّ. (0,75 ن)

2 اكتب N على الشّكل $a\sqrt{5}$، واكتب P على شكل نسبة مقامها عدد ناطق. (1,25 ن)

3 احسب $N \times P$ و$N - P$، ثمّ عيّن من بينهما العدد النّاطق. (1 ن)

التّمرين الثّاني (03 ن)

لتكن العبارة: $F = (3x-2)^2 - (3x-2)(3x+2)$

1 انشر ثمّ بسّط العبارة F. (1,5 ن)

2 احسب قيمة F من أجل $x = \dfrac{2}{3}$. (0,5 ن)

3 استنتج دون آلة حاسبة قيمة العدد $298^2 - 298 \times 302$. (1 ن)

التّمرين الثّالث (03 ن)

x قيس زاوية حادّة حيث $\cos x = \dfrac{2\sqrt{2}}{3}$.

1 احسب القيمتين المضبوطتين للعددين $\sin x$ و$\tan x$ (اكتب $\tan x$ بمقام ناطق). (1,5 ن)

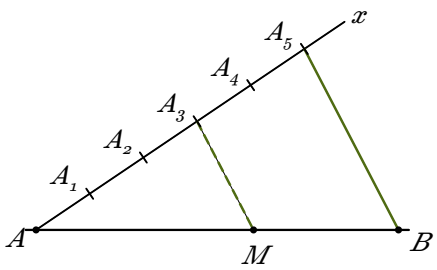
2 أنشئ مثلّثًا RST قائمًا في S حيث $RT = 6$ cm و$ST = 2$ cm، ثمّ بيّن أنّ $\widehat{SRT} = x$ وأعط قيسها بالتّدوير إلى $0{,}1$. (1,5 ن)

التّمرين الرّابع (03 ن)

في الشّكل 1: $[AB]$ قطعة مستقيم طولها 7 cm، و$[Ax)$ نصف مستقيم عُيّنت عليه خمس نقط متتابعة بحيث:

$AA_1 = A_1A_2 = A_2A_3 = A_3A_4 = A_4A_5$

المستقيم الّذي يشمل A_3 ويوازي (A_5B) يقطع $[AB]$ في M.



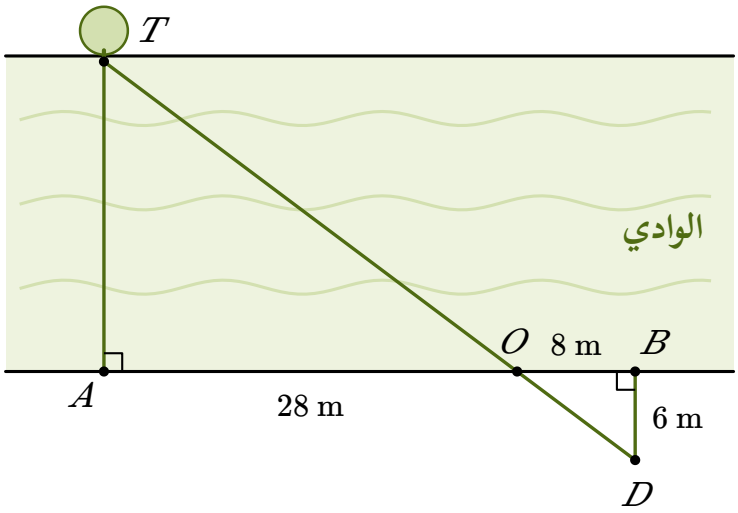
الشّكل 1

1 بيّن أنّ $AM = \dfrac{3}{5}AB$، ثمّ احسب AM. (1,5 ن)

2 اشرح كيف تنشئ، باستعمال الشّكل نفسه، النّقطة P من $[AB]$ الّتي تحقّق $\dfrac{PA}{PB} = \dfrac{2}{3}$، ثمّ برّر إنشاءك. (1,5 ن)

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

خرج فوج كشفيّ يضمّ 84 فتًى و48 فتاة في رحلة إلى ضفّة وادٍ.
لقياس عرض الوادي دون عبوره، نفّذ أحد الأفواج المخطّط المبيّن في الشّكل 2 (منظر من الأعلى): T شجرة على الضّفّة المقابلة، والنّقط A وO وB على الضّفّة الّتي يقف عليها الفوج، $(AT) \perp (AB)$ و$(BD) \perp (AB)$، والنّقط T وO وD على استقامة واحدة، حيث $AO = 28$ m ، $OB = 8$ m و$BD = 6$ m.



الشّكل 2

1 يريد القائد توزيع الفتيان والفتيات على أكبر عدد ممكن من الأفواج المتماثلة (في كلّ فوج العدد نفسه من الفتيان والعدد نفسه من الفتيات). ما عدد الأفواج؟ وما تركيبة كلّ فوج؟ (2 ن)

2 برّر أنّ $(AT)//(BD)$، ثمّ احسب عرض الوادي AT. (2,5 ن)

3 احسب $\tan \widehat{AOT}$، ثمّ عيّن قيس الزّاوية $\widehat{AOT}$ بالتّدوير إلى الدّرجة. (2 ن)

4 يمدّ الفوج حبلًا مستقيمًا بين O والشّجرة T. احسب طول الحبل OT. (1,5 ن)

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

المدّة	ساعة واحدة
العلامة	..... / 20
الملّ	ص 71

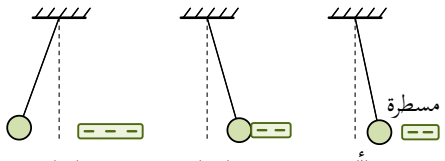
العلوم الفيزيائيّة والتّكنولوجيا

الفرض المحروس الأوّل للفصل الأوّل

الدّروس المستهدفة التّكهرب (بالدّلك، باللّمس، بالتّأثير)، نوعا الشّحنة والتّأثير المتبادل، النّوّاس الكهربائيّ، النّموذج المبسّط للذّرّة والشّحنة العنصريّة، تفسير التّكهرب بانتقال الإلكترونات، النّواقل والعوازل.

الجزء الأوّل - التّمرين الأوّل 06 ن

دلكت سلمى مسطرة من البلاستيك بقطعة من الصّوف فاكتسبت المسطرة شحنة سالبة، ثمّ قرّبتها من نوّاس كهربائيّ (كرية خفيفة مغلّفة بورق الألمنيوم، معلّقة بخيط نايلون عازل)، فلاحظت الوضعيّات (أ) ثمّ (ب) ثمّ (ج) الممثّلة في الشّكل 1.



الشّكل 1

1 سمِّ طريقة تكهرب المسطرة. (0,5 ن)

2 فسّر انجذاب الكرية في الوضعيّة (أ) مع أنّها متعادلة كهربائيًّا. (1,5 ن)

3 بعد التّلامس (ب) ابتعدت الكرية عن المسطرة (ج).

أ سمِّ طريقة تكهرب الكرية، وحدّد إشارة شحنتها. (1 ن) ب علّل ابتعادها عن المسطرة. (0,5 ن)

4 فسّر تكهرب المسطرة بالدّلك باستعمال النّموذج المبسّط للذّرّة، واستنتج إشارة شحنة قطعة الصّوف. (1,5 ن)

5 تقرّب سلمى من الكرية (ج) قضيبًا زجاجيًّا مدلوكًا بالحرير شحنته موجبة. ماذا تلاحظ؟ علّل. (1 ن)

الجزء الأوّل - التّمرين الثّاني 06 ن

تُصنع أسلاك التّوصيل الكهربائيّ في البيوت من النّحاس وتُغلّف بالبلاستيك. تحتوي ذرّة النّحاس على 29 إلكترونًا.

نعطي: الشّحنة العنصريّة $e = 1{,}6 \times 10^{-19}\ \text{C}$.

1 انقل وأكمل: «تتكوّن الذّرّة من ..... موجبة الشّحنة، تتحرّك حولها ..... شحنة كلّ منها .....، والذّرّة ..... كهربائيًّا». (1 ن)

2 احسب شحنة نواة ذرّة النّحاس، ثمّ شحنة إلكتروناتها. ماذا تستنتج؟ (1,5 ن)

3 علّل صنع السّلك من النّحاس وغلافه من البلاستيك، موظّفًا مفهوم «الإلكترونات الحرّة». (1,5 ن)

4 دُلكت قطعة من هذا الغلاف بقماش جافّ فاكتسبت الشّحنة $q = -8 \times 10^{-10}\ \text{C}$. (2 ن)

أ هل اكتسبت القطعة إلكترونات أم فقدتها؟ علّل. (0,5 ن)

ب احسب عدد هذه الإلكترونات. (1 ن)

ج هل يمكن لجسم أن يحمل الشّحنة $q' = -2{,}4 \times 10^{-19}\ \text{C}$؟ علّل. (0,5 ن)

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة 08 ن

في أيّام الشّتاء الباردة والجافّة ببوسعادة، يرتدي يوسف سترة من الصّوف وحذاءً بنعل مطّاطيّ. لاحظ ما يلي:

- حين ينزع سترته في الظّلام يسمع طقطقة ويرى شرارات صغيرة.
- بعد أن يمشي على زربيّة من الصّوف، يحسّ بوخزة مع شرارة حين يلمس مقبض الباب المعدنيّ، ولا يحسّ بشيء حين يلمس خشب الباب.
- في محطّة الوقود، يصل العامل خزّان الشّاحنة الصّهريج بالأرض بسلك معدنيّ قبل تفريغ البنزين.

نعطي: $e = 1{,}6 \times 10^{-19}\ \text{C}$.

1 فسّر الطّقطقة والشّرارات الّتي تظهر عند نزع السّترة، محدّدًا طريقة التّكهرب. (2 ن)

2 حول الوخزة: (3,5 ن)

أ لماذا يبقى جسم يوسف مشحونًا وهو يمشي، مع أنّ جسم الإنسان ناقل؟ (1 ن)

ب لماذا تحدث الشّرارة عند لمس المقبض المعدنيّ ولا تحدث عند لمس الخشب؟ (1,5 ن)

ج اقترح على يوسف طريقتين لتجنّب هذه الوخزة. (1 ن)

3 كان جسم يوسف يحمل قبل لمس المقبض الشّحنة $q = -4{,}8 \times 10^{-7}\ \text{C}$. احسب عدد الإلكترونات الزّائدة فيه. (1 ن)

4 ما دور السّلك المعدنيّ في محطّة الوقود؟ ولماذا يُعدّ ظهور شرارة هناك خطيرًا؟ (1,5 ن)

المدّة	ساعة واحدة
العلامة	..... / 20
الملفّ	ص 72

العلوم الفيزيائيّة والتّكنولوجيا

الفرض المحروس الثّاني للفصل الأوّل

الدّروس المستهدفة التّحريض الكهرومغناطيسيّ وإنتاج التيّار المتناوب (المنوبة)، خصائص التوتّر المتناوب على راسم الاهتزاز المهبطيّ (U_{max} و T و f والقيمة المنتجة)، الأمن الكهربائيّ: الطّور والحياديّ والأرضيّ، حماية الأشخاص والأجهزة.

الجزء الأوّل - التّمرين الأوّل (06 ن)

نصل طرفي وشيعة بميلي أمبيرمتر ذي صفر مركزيّ (ينحرف مؤشّره يمينًا أو يسارًا حسب جهة التيّار)، ثمّ ننجز بمغناطيس مستقيم التّجارب الآتية:

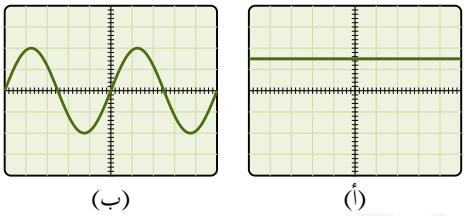
التّجربة 1: نقرّب القطب الشّماليّ للمغناطيس من الوشيعة: ينحرف المؤشّر نحو اليمين.
التّجربة 2: نترك المغناطيس ساكنًا داخل الوشيعة: يبقى المؤشّر على الصّفر.
التّجربة 3: نُبعد القطب الشّماليّ عن الوشيعة: ينحرف المؤشّر نحو اليسار.
التّجربة 4: نعيد التّجربة 1 بسرعة أكبر: ينحرف المؤشّر نحو اليمين بزاوية أكبر.

1 سمِّ الظّاهرة الّتي تبرزها هذه التّجارب، وحدّد العنصر المحرِّض والعنصر المتحرِّض. (1,5 ن)
2 قارن التّجربتين 1 و 2، واستنتج شرط ظهور التيّار في الوشيعة. (1 ن)
3 ماذا تستنتج من مقارنة التّجربتين 1 و 3؟ ثمّ من مقارنة التّجربتين 1 و 4؟ (1,5 ن)
4 نحرّك المغناطيس ذهابًا وإيابًا بانتظام أمام الوشيعة. صف حركة المؤشّر، واستنتج نوع التيّار المتحصّل عليه. (1 ن)
5 في محطّة توليد الكهرباء، تُدير العنفة مغناطيسًا كهربائيًّا ضخمًا أمام وشائع ثابتة. سمِّ هذا الجهاز وجزأيه. (1 ن)

الجزء الأوّل - التّمرين الثّاني (06 ن)

نصل مدخل راسم اهتزاز مهبطيّ بعمود كهربائيّ (الشّاشة أ)، ثمّ بمولّد للتوتّر المتناوب المنخفض (الشّاشة ب)، دون تغيير الضّبط: الحساسيّة الشّاقوليّة 3 V/div، وسرعة المسح 2 ms/div. الخطّ الأفقيّ المركزيّ يوافق التوتّر المعدوم.

نعطي: $U_{eff} = \frac{U_{max}}{\sqrt{2}}$.



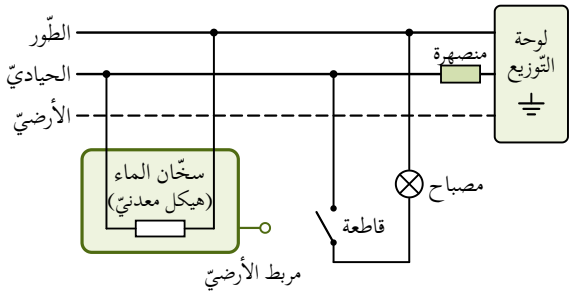
الشّكل 1

1 أيّ الشّاشتين توافق توتّرًا متناوبًا؟ علّل. (0,5 ن)
2 احسب توتّر العمود. (0,5 ن)
3 اعتمادًا على الشّاشة (ب): (3 ن)
أ احسب التوتّر الأعظميّ U_{max}. (1 ن)
ب احسب الدّور T، ثمّ استنتج التّواتر f. (1 ن)
ج احسب القيمة المنتجة U_{eff} الّتي يقيسها مقياس فولط موصول بالمولّد. (1 ن)
4 نجعل سرعة المسح 4 ms/div دون تغيير المولّد. كم دورًا كاملًا يظهر على الشّاشة (عرضها 10 تدريجات)؟ (1 ن)
5 صف التوتّر المتناوب بثلاث صفات. (1 ن)

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة (08 ن)

ركّب والد أنس بنفسه سخّانًا كهربائيًّا للماء ذا هيكل معدنيّ في الحمّام، ويمثّل الشّكل 2 جزءًا من التّركيب الكهربائيّ للبيت. بعد أيّام:

• أحسّت أخت أنس بوخزة كهربائيّة حين لمست هيكل السّخّان وقدماها مبلّلتان (في السّخّان عيب في العزل جعل سلك الطّور يلامس الهيكل).
• أراد الأب تغيير المصباح بعد أن فتح القاطعة، فلمس أحد مربطيه بمفكّ براغٍ كاشف، فأضاء المفكّ!



الشّكل 2

1 حدّد دور كلّ سلك في الشّكل 2، وبيّن كيف نتعرّف على سلك الطّور. (1,5 ن)
2 فسّر الوخزة الّتي أحسّت بها الأخت، محدّدًا الخطأ في تركيب السّخّان ومسار التيّار. (2 ن)
3 فسّر إضاءة المفكّ الكاشف رغم فتح القاطعة، وحدّد الخطأ في تركيب المصباح. (1,5 ن)
4 في الشّكل 2 خطأ ثالث يخصّ المنصهرة. ما هو؟ ولماذا هو خطير؟ (1 ن)
5 اقترح جهازًا يحمي الأشخاص من الصّعق واذكر دوره، ثمّ أعطِ قاعدة أمن خاصّة بالحمّام. (2 ن)

المدّة	ساعة ونصف
العلامة	..... / 20
الملّ	ص 73

العلوم الفيزيائيّة والتّكنولوجيا

اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الأوّل

الدّروس المستهدفة ميدان الظّواهر الكهربائيّة كاملًا — التّكهرب والكاشف الكهربائيّ والنّموذج المبسّط للذّرّة؛ التّوتّر المتناوب المنزليّ وإنتاجه بالمنوبة؛ الأمن الكهربائيّ: زيادة الحمولة والمنصهرة، التّأريض، القاطع التّفاضليّ.

الجزء الأوّل - التّمرين الأوّل

06 ن

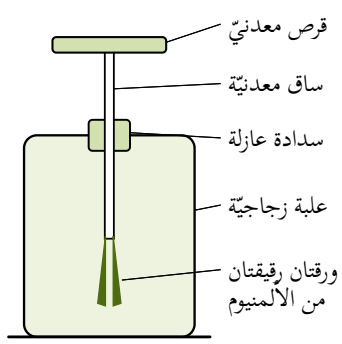
يمثّل الشّكل 1 كاشفًا كهربائيًّا ذا ورقتين. ننجز التّجارب الآتية بأنبوب من البلاستيك (PVC) مدلوك بالصّوف، شحنته سالبة:

التّجربة 1: نلمس قرص الكاشف غير المشحون بالأنبوب ثمّ نُبعده: تنفرج الورقتان وتبقيان منفرجتين.

التّجربة 2: نلمس قرص الكاشف السّابق بالإصبع: تنطبق الورقتان.

التّجربة 3: نقرّب الأنبوب المدلوك من قرص كاشف غير مشحون دون أن نلمسه: تنفرج الورقتان، ثمّ تنطبقان حين نُبعد الأنبوب.

نعطي: $e = 1{,}6 \times 10^{-19}\ \text{C}$.



الشّكل 1: الكاشف الكهربائيّ

1 لماذا تُصنع السّاق والورقتان من المعدن، والسّدادة من مادّة عازلة؟ (1 ن)

2 في التّجربة 1: سمِّ طريقة التّكهرب، وحدّد إشارة شحنة الورقتين، وفسّر انفراجهما. (1,5 ن)

3 انتقل إلى الكاشف في التّجربة 1 ما مقداره $2{,}5 \times 10^{9}$ من الإلكترونات. احسب شحنته q. (1 ن)

4 فسّر انطباق الورقتين في التّجربة 2. (1 ن)

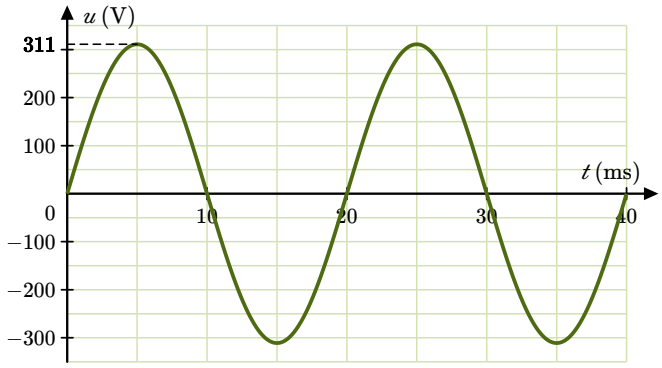
5 في التّجربة 3: سمِّ طريقة التّكهرب، وفسّر انفراج الورقتين ثمّ انطباقهما باستعمال النّموذج المبسّط للذّرّة. (1,5 ن)

الجزء الأوّل - التّمرين الثّاني

06 ن

تحمل لوحة مواصفات مكواة كهربائيّة الإشارة $220\ \text{V} \sim 50\ \text{Hz}$. يمثّل الشّكل 2 تغيّرات التّوتّر الكهربائيّ u بين طرفي المأخذ الّذي تُوصل به المكواة بدلالة الزّمن t.

نعطي: $U_{eff} = \dfrac{U_{max}}{\sqrt{2}}$.



الشّكل 2

1 ما نوع هذا التّوتّر؟ علّل. (0,5 ن)

2 حدّد من البيان التّوتّر الأعظميّ U_{max} والدّور T، ثمّ احسب التّواتر f. (1,5 ن)

3 تحقّق أنّ هذا التّوتّر يوافق الإشارة $220\ \text{V} \sim 50\ \text{Hz}$، وبيّن ماذا يمثّل العدد 220. (1,5 ن)

4 كم مرّة يبلغ التّوتّر قيمته الأعظميّة الموجبة في ثانية واحدة؟ (0,5 ن)

5 يُنتَج هذا التّوتّر في محطّات توليد الكهرباء بالمنوبات. (2 ن)

أ سمِّ الجزأين الرّئيسيّين للمنوبة، وحدّد دور كلّ منهما. (1 ن)

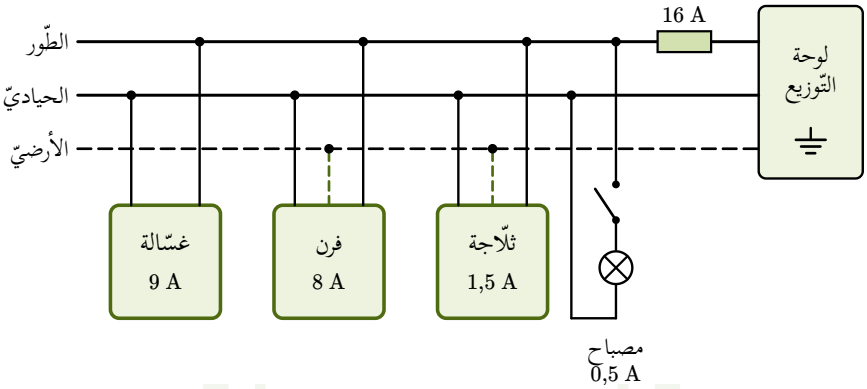
ب على أيّ ظاهرة يعتمد إنتاج التّوتّر في المنوبة؟ اشرحها باختصار. (1 ن)

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

يجدّد والد ريم التّركيب الكهربائيّ لمطبخ البيت. يمثّل الشّكل 3 المخطّط الّذي اقترحه أوّلًا، مع شدّة التّيّار الّتي يستهلكها كلّ جهاز تحت التّوتّر 220 V. لاحظت ريم أنّ:

- كلّ الأجهزة موصولة بدارة واحدة تحميها منصهرة عيارها 16 A (تنصهر إذا تجاوزت شدّة التّيّار المارّ فيها 16 A)؛
- هيكل الغسّالة المعدنيّ غير موصول بالسّلك الأرضيّ؛
- لا يوجد في لوحة التّوزيع قاطع تفاضليّ.

تذكير: في التّركيب على التّفرّع، شدّة التّيّار في السّلك الرّئيسيّ تساوي مجموع شدّات التّيّارات في الفروع.



الشّكل 3

1. شغّلت الأمّ كلّ الأجهزة في الوقت نفسه. احسب شدّة التّيّار المارّ في المنصهرة، وبيّن ماذا يحدث. ما اسم هذا الخطر؟ (2 ن)
2. ما الّذي قد يحدث للأسلاك لو لم تكن الدّارة محميّة بمنصهرة؟ (1 ن)
3. اقترح على الأب توزيع الأجهزة على دارتين تحمي كلًّا منهما منصهرة 16 A، بحيث لا تنصهر أيّ منهما عند تشغيل كلّ الأجهزة معًا. علّل بالحساب. (1,5 ن)
4. لماذا يجب وصل هيكل الغسّالة بالسّلك الأرضيّ؟ صف ما قد يحدث لريم لو لمست هيكلها في حالة عيب في العزل. (2 ن)
5. ما الجهاز الّذي تنصح بإضافته إلى لوحة التّوزيع لحماية أفراد العائلة؟ وما دوره؟ (1,5 ن)

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

المدّة	ساعة ونصف
العلامة	..... / 20
الملّ	ص 75

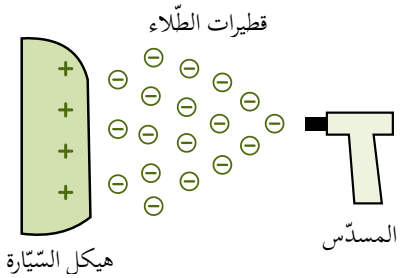
العلوم الفيزيائيّة والتّكنولوجيا

اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الثّاني

الدّروس المستهدفة ميدان الظّواهر الكهربائيّة كاملًا بتركيز على التّطبيقات — التّكهرب (الطّلاء الكهروستاتيكيّ) والنّواقل والعوازل؛ المنوبة وأثر سرعة الدّوران في U_{max} و f؛ الأمن الكهربائيّ في تركيب مؤقّت (العزل، التّأريض، القاطع التّفاضليّ).

الجزء الأوّل - التّمرين الأوّل — 06 ن

في ورشة لطلاء هياكل السّيّارات، يرشّ العامل الطّلاء بمسدّس خاصّ يُكسب قطيراته شحنة سالبة، بينما يُكسَب هيكل السّيّارة المعدنيّ شحنة موجبة (الشّكل 1). تتّجه القطيرات نحو الهيكل وتتوزّع عليه بانتظام، فيُقتصد في الطّلاء.



الشّكل 1

نعطي: $e = 1{,}6 \times 10^{-19}\ \text{C}$.

1 لماذا تتّجه القطيرات نحو الهيكل؟ (0,5 ن)

2 لماذا تتباعد القطيرات بعضها عن بعض أثناء انتقالها؟ (0,5 ن)

3 تحمل كلّ قطيرة الشّحنة $q = -3{,}2 \times 10^{-14}\ \text{C}$. (1,5 ن)

أ هل اكتسبت القطيرة إلكترونات أم فقدتها؟ (0,5 ن) ب احسب عدد الإلكترونات الزّائدة فيها. (1 ن)

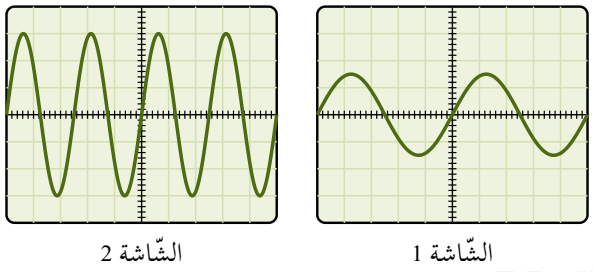
4 بيّن باستعمال النّموذج المبسّط للذّرّة كيف يصبح الهيكل المعدنيّ موجب الشّحنة. ما الجسيمات الّتي تنتقل؟ (1 ن)

5 لماذا لا تنجح هذه الطّريقة في طلاء قطعة من البلاستيك؟ (1,5 ن)

6 يلبس العامل حذاءً ناقلًا ويقف على أرضيّة معدنيّة موصولة بالأرض، لأنّ أبخرة الطّلاء قابلة للاشتعال. علّل هذا الإجراء. (1 ن)

الجزء الأوّل - التّمرين الثّاني — 06 ن

تحتوي منوبة الدّرّاجة على مغناطيس يدور بدوران العجلة، أمام وشيعة ثابتة موصولة بالمصباح الأماميّ. نصل طرفي الوشيعة براسم اهتزاز مهبطيّ ضبطه: الحساسيّة الشّاقوليّة $2\ \text{V/div}$، وسرعة المسح $10\ \text{ms/div}$؛ فنحصل على الشّاشة 1 حين يسير الدّرّاج ببطء، وعلى الشّاشة 2 حين يُسرع (الشّكل 2).



الشّكل 2

1 سمِّ الدّوّار والسّاكن في منوبة الدّرّاجة، وسمِّ الظّاهرة الّتي يعتمد عليها عملها. (1 ن)

2 احسب لكلّ شاشة: التّوتّر الأعظميّ U_{max}، والدّور T، والتّواتر f. (2 ن)

3 ما أثر زيادة سرعة الدّرّاجة في U_{max} وفي f؟ ولماذا يزداد توهّج المصباح حين يُسرع الدّرّاج؟ (1,5 ن)

4 نعتبر أنّ كلّ دورة للمغناطيس توافق دورًا واحدًا للتّوتّر. احسب عدد دورات المغناطيس في الثّانية في الحالة 2. (0,5 ن)

5 ينطفئ المصباح حين تتوقّف الدّرّاجة. علّل. (1 ن)

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة

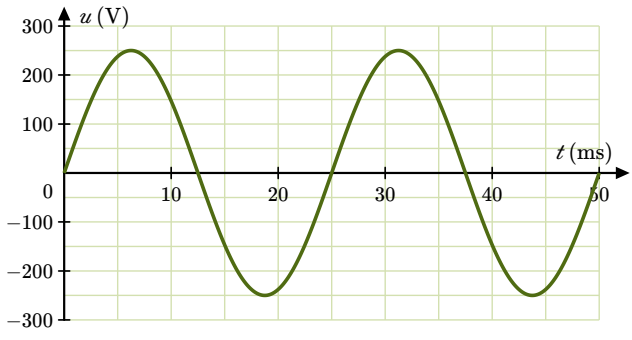
08 ن

لإحياء عرس في خيمة كبيرة بضواحي بوسعادة بعيدًا عن الشّبكة الكهربائيّة، استأجر العمّ صالح مولّدًا كهربائيًّا يعمل بالمازوت: يُدير محرّكه دوّار منوبة. تحمل لوحة المولّد الإشارة 220 V ~ 50 Hz.

• الوثيقة 1 (الشّكل 3): التّوتّر بين طرفي مأخذ المولّد بعد تشغيله مباشرة، كما سجّله التّقنيّ بجهاز رقميّ.

• الوثيقة 2: مُدّت الأسلاك على العشب المبلّل، وغلاف أحدها ممزّق؛ ودقّ التّقنيّ وتدًا معدنيًّا في الأرض ووصله بهيكل المولّد المعدنيّ.

نعطي: $U_{eff} = \frac{U_{max}}{\sqrt{2}}$.



الشّكل 3: الوثيقة 1

1 ما دور المحرّك في المولّد؟ وما الجزء الّذي يُنتج التّوتّر المتناوب؟ (1 ن)

2 اعتمادًا على الوثيقة 1: (2,5 ن)

أ حدّد U_{max} و T، ثمّ احسب f و U_{eff}. (1,5 ن)

ب هل المولّد جاهز لتشغيل الأجهزة؟ علّل، واقترح ما يجب فعله بسرعة دوران المحرّك. (1 ن)

3 بعد الضّبط أشار مقياس الفولط إلى 220 V. احسب القيمة الأعظميّة الجديدة للتّوتّر. (0,5 ن)

4 اعتمادًا على الوثيقة 2: (3 ن)

أ ما الخطر الّذي يمثّله السّلك ذو الغلاف الممزّق على العشب المبلّل؟ علّل بمفهومي النّاقل والعازل. (1 ن)

ب ما دور الوتد المعدنيّ الموصول بهيكل المولّد؟ (1 ن)

ج اقترح جهازًا يُركَّب عند مخرج المولّد لحماية الضّيوف من الصّعق، واذكر دوره. (1 ن)

5 أعطِ قاعدتين أخريين للأمن الكهربائيّ في هذا العرس. (1 ن)

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

المدّة	ساعة واحدة
العلامة	..... / 20
الملّ	ص 77

علوم الطّبيعة والحياة

الفرض المحروس الأوّل للفصل الأوّل

الدّروس المستهدفة المقطع 1 (التّغذية عند الإنسان): تحويل الأغذية في الأنبوب الهضميّ (الهضم الكيميائيّ للنّشاء وشروطه)، امتصاص المغذّيات (الزّغابة المعويّة، الطّريقان الدّمويّ واللّمفاويّ).

الجزء الأوّل - التّمرين الأوّل — 06 ن

لاحظ تلميذ أنّ الخبز يصبح حلو الطّعم إذا مضغه مدّة طويلة. لتفسير ذلك، وضع في أربعة أنابيب 5 mL من مطبوخ النّشاء، وأضاف إلى كلّ منها 2 mL ممّا تبيّنه الوثيقة 1، ثمّ كشف بعد 20 min عن النّشاء بماء اليود (لون أزرق بنفسجيّ) وعن السّكّر المُرجِع بمحلول فهلنغ (راسب أحمر آجوريّ بعد التّسخين).

الأنبوب	ما أُضيف إلى مطبوخ النّشاء	درجة الحرارة	ماء اليود	محلول فهلنغ
أ	لعاب	37 °C	−	+
ب	ماء مقطّر	37 °C	+	−
ج	لعاب مغليّ ثمّ مبرّد	37 °C	+	−
د	لعاب	0 °C	+	−

(+): نتيجة إيجابيّة ؛ (−): نتيجة سلبيّة

الوثيقة 1

1 ما دور الأنبوب (ب)؟ (0,5 ن)

2 فسّر نتيجتي الأنبوب (أ). (1,5 ن)

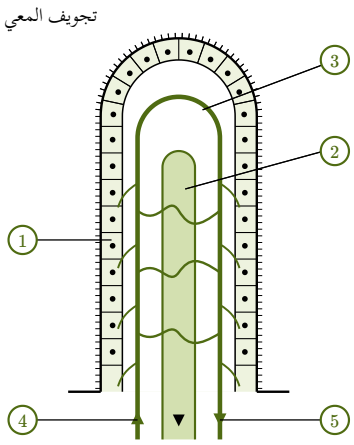
3 قارن نتائج الأنبوب (أ) بنتائج كلّ من الأنبوبين (ج) و(د)، ثمّ استخرج شرطين لعمل اللّعاب. (2 ن)

4 نُقل الأنبوب (د) إلى 37 °C مدّة 20 min. توقّع نتيجة الكشفين، معلّلًا إجابتك. (1 ن)

5 فسّر الطّعم الحلو للخبز الممضوغ طويلًا. (1 ن)

الجزء الأوّل - التّمرين الثّاني — 06 ن

تمثّل الوثيقة 2 رسمًا تخطيطيًّا لمقطع طوليّ في زغابة معويّة. بعد وجبة من الخبز واللّحم وزيت الزّيتون، ارتفع تركيز الغلوكوز والأحماض الأمينيّة في الدّم الخارج من المعي الدّقيق، وصار اللّمف الخارج منه أبيض حليبيًّا لغناه بالدّسم.



الوثيقة 2

1 اكتب البيانات المرقّمة من 1 إلى 5. (1,25 ن)

2 حدّد طريق انتقال كلّ من الغلوكوز والأحماض الأمينيّة من جهة، والأحماض الدّسمة والغليسيرول من جهة أخرى. (1,5 ن)

3 استخرج من الوثيقة 2 ثلاث خصائص تجعل الزّغابة سطحًا ملائمًا للامتصاص. (1,5 ن)

4 عرّف الامتصاص المعويّ. (0,75 ن)

5 علّل وصول ألياف السّليلوز إلى المعي الغليظ. (1 ن)

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

أمينة (13 سنة) تأكل بشهيّة، لكنّها تعاني منذ أشهر إسهالًا متكرّرًا وتعبًا ونقصًا في الوزن. بيّن فحص عيّنة من مخاطيّة معيها الدّقيق أنّ زغاباتها شبه منعدمة (مخاطيّة مسطّحة)، فشخّص الطّبيب «الدّاء البطنيّ» (السّيلياك): عند بعض الأشخاص، يُتلف الغلوتين، وهو بروتين يوجد في القمح والشّعير، الزّغاباتِ المعويّة. وطمأنها بأنّ حمية خالية من الغلوتين مدى الحياة تسمح بتجدّد زغاباتها تدريجيًّا.

أغذية متوفّرة في البيت: خبز القمح، كسكسي، أرزّ، بطاطا، عدس، سمك، بيض، حليب، سلطة خضراء، برتقال، حلويّات بالفرينة.

1 فسّر نقص وزن أمينة رغم أنّها تأكل بشهيّة. (3 ن)

2 بيّن لماذا تستعيد أمينة وزنها تدريجيًّا بعد أشهر من الحمية. (2 ن)

3 اقترح لأمينة وجبة غداء متوازنة خالية من الغلوتين من الأغذية المتوفّرة، معلّلًا اختيارك. (3 ن)

المدّة	ساعة واحدة
العلامة	..... / 20
الملّ	ص 78

علوم الطّبيعة والمياة

الفرض المحروس الثّاني للفصل الأوّل

الدّروس المستهدفة المقطع 1 (التّغذية عند الإنسان): نقل المغذّيات في الجسم (الدّورة الدّمويّة، الوسط الدّاخليّ)، استعمال المغذّيات (التّنفّس الخلويّ)، التّوازن الغذائيّ.

الجزء الأوّل - التّمرين الأوّل 06 ن

تمثّل الوثيقة 1 رسمًا تخطيطيًّا مبسّطًا للدّورة الدّمويّة عند الإنسان.

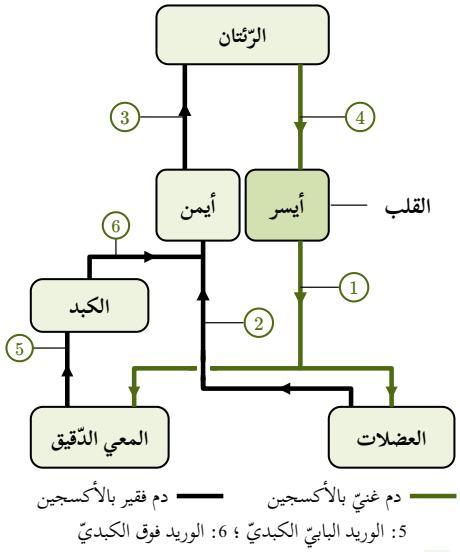
1 اكتب أسماء الأوعية المرقّمة من 1 إلى 4. (1 ن)

2 سمّ الدّورتين الدّمويّتين، وحدّد دور كلّ منهما. (1,25 ن)

3 تتبّع، بالأرقام وأسماء الأعضاء، مسار حمض أمينيّ ممتصّ في المعي الدّقيق حتّى يصل إلى خليّة عضليّة. (1,75 ن)

4 حدّد مكوّن الدّم الّذي ينقل كلًّا من: الغلوكوز، الأكسجين. (0,75 ن)

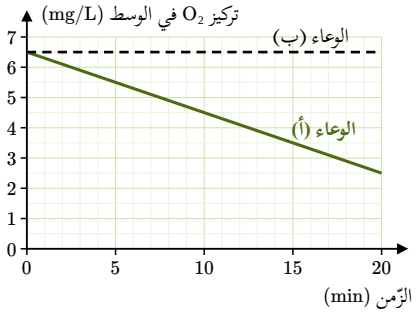
5 لا يلامس الدّم الخلايا العضليّة مباشرة. بيّن كيف يصل إليها الغلوكوز. (1,25 ن)



الوثيقة 1

الجزء الأوّل - التّمرين الثّاني 06 ن

وُضعت قطع عضلة طازجة في محلول فيزيولوجيّ به غلوكوز داخل وعاء مغلق (أ) عند 37 °C، ووُضعت في وعاء مماثل (ب) قطع عضلة سبق غليها، ثمّ قيس تركيز الأكسجين في الوسطين بلاقط (الوثيقة 2). في نهاية التّجربة: نقص تركيز الغلوكوز في الوعاء (أ)، وكشف ماء الجير فيه عن انطلاق CO_2، ولم يتغيّر شيء في الوعاء (ب).



الوثيقة 2

1 حلّل منحنيي الوثيقة 2، ثمّ احسب كمّيّة الأكسجين الّتي استهلكتها القطع العضليّة في الوعاء (أ) خلال 20 min. (1,5 ن)

2 ما الهدف من الوعاء (ب)؟ (0,5 ن)

3 استخرج ما تستهلكه الخلايا العضليّة وما تطرحه. (1 ن)

4 سمّ الظّاهرة الّتي حدثت في الوعاء (أ)، واكتب معادلتها الإجماليّة بالكلمات. (1,25 ن)

5 بيّن أهمّيّة هذه الظّاهرة بالنّسبة إلى العضلة. (1 ن)

6 تُستعمل الأحماض الأمينيّة الّتي تصل إلى الخلايا أساسًا في وظيفة أخرى. اذكرها. (0,75 ن)

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة 08 ن

ياسين (15 سنة) قليل الحركة: يقضي أغلب وقت فراغه أمام الشّاشات، ويتناول كلّ يوم مشروبات غازيّة ورقائق البطاطا وحلويّات. لاحظ طبيب الصّحّة المدرسيّة أنّ وزنه يفوق كثيرًا الوزن المناسب لسنّه وطوله، وقدّر أنّ ما يتناوله يوميًّا يحتوي على: 380 g من السّكّريّات، و115 g من الدّسم، و70 g من البروتينات، في حين تُقدَّر حاجته الطّاقويّة اليوميّة بحوالي 10 500 kJ.
معطيات: يحرّر 1 g من السّكّريّات أو من البروتينات 17 kJ، ويحرّر 1 g من الدّسم 38 kJ.

1 احسب الطّاقة الّتي يحصل عليها ياسين يوميًّا من غذائه، ثمّ قارنها بحاجته. (2,5 ن)

2 فسّر زيادة وزن ياسين. (2 ن)

3 اقترح على ياسين أربع قواعد صحّيّة تعيد التّوازن بين ما يأخذه من طاقة وما يصرفه، معلّلًا كلّ قاعدة. (3,5 ن)

المدّة	ساعة ونصف
العلامة	..... / 20
الملّ	ص 79

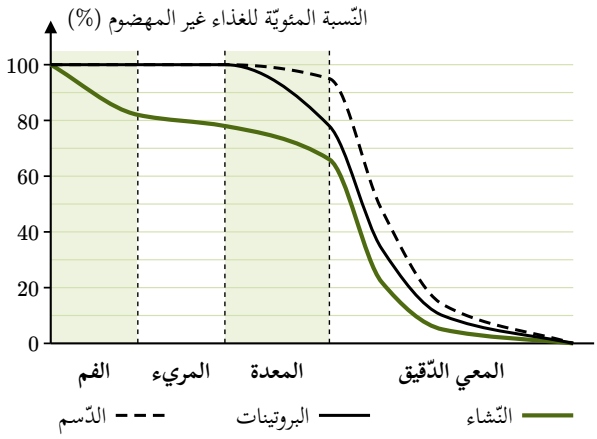
علوم الطّبيعة والمياة

اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الأوّل

الدّروس المستهدفة برنامج الفصل الأوّل كاملًا (المقطع 1: التّغذية عند الإنسان): تحويل الأغذية في الأنبوب الهضميّ، امتصاص المغذّيات، نقل المغذّيات (الدّم)، استعمال المغذّيات (التّنفّس الخلويّ أثناء الجهد)، التّوازن الغذائيّ (فقر الدّم بعوز الحديد).

الجزء الأوّل - التّمرين الأوّل — 06 ن

تمثّل الوثيقة 1 تطوّر النّسبة المئويّة للنّشاء والبروتينات والدّسم غير المهضومة على طول الأنبوب الهضميّ، بعد تناول وجبة متنوّعة.



الوثيقة 1

1. حدّد، اعتمادًا على الوثيقة 1، العضو الّذي يبدأ فيه هضم كلّ من النّشاء والبروتينات. (1 ن)
2. حدّد العضو الّذي يُهضم فيه القسط الأكبر من الأغذية الثّلاثة، ثمّ اذكر العصارات الهاضمة الّتي تؤثّر فيها داخله. (1,75 ن)
3. سمّ النّاتج النّهائيّ لهضم كلّ من النّشاء والبروتينات والدّسم. (1,5 ن)
4. يحدث في الفم نوعان من الهضم. سمّهما، وبيّن كيف يسهّل أحدهما عمل الآخر. (1 ن)
5. استخلص المعنى البيولوجيّ للهضم. (0,75 ن)

الجزء الأوّل - التّمرين الثّاني — 06 ن

قيست في الدّم الدّاخل إلى عضلات الفخذ (الدّم الشّريانيّ) وفي الدّم الخارج منها (الدّم الوريديّ) بعض المقادير عند تلميذ في حالة راحة ثمّ أثناء الجري، فكانت النّتائج الممثّلة في الوثيقة 2.

المقدار المقيس	في حالة الرّاحة		أثناء الجري	
	الدّم الشّريانيّ	الدّم الوريديّ	الدّم الشّريانيّ	الدّم الوريديّ
الأكسجين (mL/100 mL)	20	15	20	6
الغلوكوز (g/L)	0,95	0,92	0,95	0,86
ثنائيّ أكسيد الكربون (mL/100 mL)	49	53	49	62
تدفّق الدّم في العضلات (L/min)	0,5		5	

الوثيقة 2

1. احسب حجم الأكسجين الّذي تأخذه العضلات من كلّ 100 mL من الدّم في الحالتين. (1 ن)
2. احسب حجم الأكسجين الّذي تستهلكه العضلات في الدّقيقة في الحالتين، ثمّ قارن النّتيجتين. (1,5 ن)
3. صف تغيّر تركيز الغلوكوز وحجم CO_2 عند مرور الدّم عبر العضلات في الحالتين. (1 ن)
4. فسّر النّتائج المحصّل عليها، بالاعتماد على معارفك. (1,5 ن)
5. سمّ مكوّن الدّم الّذي ينقل الأكسجين، والعضو الّذي يتخلّص فيه الدّم من CO_2. (1 ن)

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

سارة (15 سنة) تشعر بتعب دائم، وتلهث عند صعود الدّرج، ووجهها شاحب. وهي تتجنّب اللّحوم والبقول، وتشرب الشّاي مع وجباتها. كشف تحليل دمها (الوثيقة 3) نقصًا في الهيموغلوبين، وهو بروتين أحمر يحتوي على الحديد، يوجد في الكريات الحمراء ويرتبط بالأكسجين لينقله.

معطيات: يُمتصّ الحديد في المعي الدّقيق؛ يقلّل الشّاي امتصاصه إذا شُرب مع الوجبة، ويسهّله الفيتامين C (البرتقال، الفلفل...)؛ تحتاج المراهقة يوميًّا إلى حوالي 15 mg من الحديد. تبيّن الوثيقة 4 محتوى بعض الأغذية من الحديد.

التّحليل	سارة	القيم العاديّة
الهيموغلوبين (g/dL)	9,5	12 – 16
الكريات الحمراء (مليون في $1\ mm^3$)	3,6	4,0 – 5,2

الوثيقة 3

الغذاء	كبد البقر	العدس المطبوخ	السّبانخ	لحم البقر
الحديد (mg/100 g)	6,2	3,3	2,7	2,6
الغذاء	البيض	التّمر	التّفّاح	الحليب
الحديد (mg/100 g)	1,8	1,0	0,1	0,03

الوثيقة 4

1. قارن نتائج تحليل دم سارة بالقيم العاديّة، ثمّ فسّر تعبها ولهاثها عند الجهد. (3 ن)
2. بيّن العلاقة بين عادات سارة الغذائيّة ونقص الهيموغلوبين في دمها. (2 ن)
3. اقترح على سارة، من أغذية الوثيقة 4، وجبة غداء غنيّة بالحديد مع نصيحتين لتحسين امتصاصه، معلّلًا اقتراحك. (3 ن)

CO_2

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

المدّة	ساعة ونصف
العلامة	..... / 20
الملّ	ص 80

علوم الطّبيعة والحياة

اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الثّاني

الدّروس المستهدفة برنامج الفصل الأوّل كاملًا (المقطع 1: التّغذية عند الإنسان)، بتركيز على: شروط عمل الإنزيمات الهاضمة (هضم البروتينات في المعدة)، امتصاص المغذّيات ونقلها (الوريد البابيّ الكبديّ، الطّريق اللّمفاويّ)، استعمال الغلوكوز أثناء الجهد، الفطور المتوازن.

الجزء الأوّل - التّمرين الأوّل — 06 ن

لدراسة هضم البروتينات في المعدة، وُضع في خمسة أنابيب مكعّب حجمه $1\ cm^3$ من زلال البيض المطبوخ (غنيّ بالبروتينات)، وأُضيف إليه 5 mL ممّا تبيّنه الوثيقة 1، ثمّ لوحظت الأنابيب بعد 3 h. تفرز جدران المعدة العصارة المعديّة، وهي حمضيّة (pH قريب من 2) وتحتوي على إنزيم هاضم.

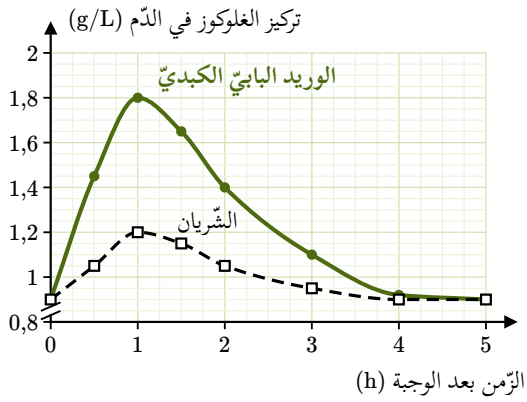
الأنبوب	ما أُضيف إلى مكعّب زلال البيض المطبوخ	درجة الحرارة	الملاحظة بعد 3 h
1	عصارة معديّة	37 °C	صغُر المكعّب وصارت حوافّه شفّافة
2	ماء مقطّر	37 °C	لا تغيّر
3	عصارة معديّة مغليّة ثمّ مبرّدة	37 °C	لا تغيّر
4	عصارة معديّة معدَّلة (pH = 7)	37 °C	لا تغيّر
5	عصارة معديّة	4 °C	لا تغيّر

الوثيقة 1

1. ما دور الأنبوب 2؟ (0,5 ن)
2. فسّر نتيجة الأنبوب 1. (1,5 ن)
3. استخرج، بمقارنة نتيجة الأنبوب 1 بنتائج الأنابيب 3 و4 و5، ثلاثة شروط لعمل العصارة المعديّة. (2 ن)
4. يتواصل هضم النّشاء بإنزيم اللّعاب بعض الوقت داخل اللّقمة في المعدة، ثمّ يتوقّف حين تتشبّع اللّقمة بالعصارة المعديّة. اقترح فرضيّة تفسّر هذا التّوقّف. (1 ن)
5. لا يكتمل هضم البروتينات في المعدة. حدّد العضو الّذي يكتمل فيه، والعصارات الّتي تؤثّر فيه، ونواتجه النّهائيّة. (1 ن)

الجزء الأوّل - التّمرين الثّاني — 06 ن

بعد وجبة غنيّة بالنّشاء، قيس تركيز الغلوكوز في دم الشّريان الّذي يغذّي المعي الدّقيق، وفي دم الوريد البابيّ الكبديّ الّذي يخرج منه (الوثيقة 2).



الوثيقة 2

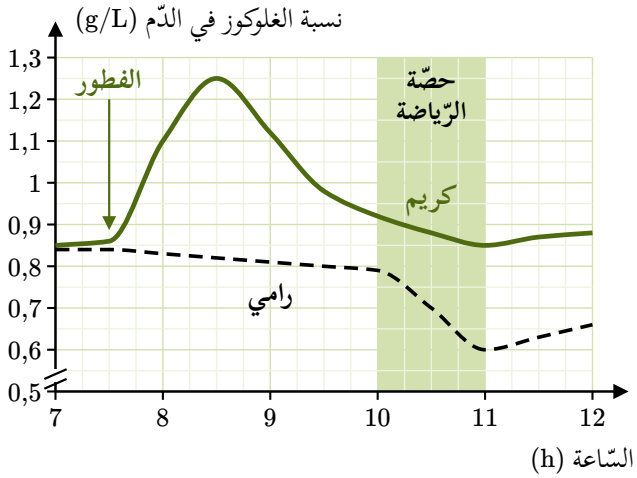
1. حلّل منحنيي الوثيقة 2. (1,5 ن)
2. احسب الفرق الأقصى بين تركيزي الغلوكوز في الدّمين، وحدّد زمنه. (0,75 ن)
3. فسّر هذا الفرق. (1,25 ن)
4. علّل تقارب التّركيزين ابتداءً من 4 h. (1 ن)
5. بعد وجبة غنيّة بزيت الزّيتون، يصبح اللّمف الخارج من المعي أبيض حليبيًّا، ولا يرتفع تركيز الدّسم في دم الوريد البابيّ الكبديّ إلّا قليلًا. حدّد طريق امتصاص الأحماض الدّسمة والغليسيرول، وبيّن كيف تصل في النّهاية إلى الدّم. (1,5 ن)

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة

08 ن

رامي وكريم تلميذان في الخامسة عشرة من العمر، يدرسان في القسم نفسه. ذات صباح، خرج رامي من البيت دون فطور، بينما تناول كريم فطوره على السّاعة 7 و30 دقيقة. خلال حصّة التّربية البدنيّة (من السّاعة 10 إلى السّاعة 11)، أحسّ رامي بتعب شديد ودوار، فاضطرّ إلى التّوقّف. تمثّل الوثيقة 3 تطوّر نسبة الغلوكوز في دم التّلميذين (القيم العاديّة على الرّيق بين 0,70 و1,10 g/L).

أغذية متوفّرة للفطور: حليب، خبز، زبدة، تمر، بيض، برتقال، مربّى، مشروب غازيّ.



الوثيقة 3

1 قارن تطوّر نسبة الغلوكوز في دم التّلميذين، ثمّ فسّر ارتفاعها عند كريم بعد الفطور. (2,5 ن)

2 فسّر شعور رامي بالتّعب والدّوار خلال حصّة التّربية البدنيّة. (2,5 ن)

3 اقترح لرامي فطورًا متوازنًا من الأغذية المتوفّرة، مبيّنًا دور كلّ مكوّن، ومعلّلًا ما استبعدته. (3 ن)

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

Fr

اللّغة الفرنسيّة · Français

Devoir surveillé n°1 – 1er trimestre

المدّة	1 heure
العلامة	..... / 20
الملّ	ص 82

الدّروس المستهدفة المشروع 1، المقطع 1 (التّعبير عن وجهة نظر): الموضوع والأطروحة، المرسِل والمرسَل إليه، أفعال الرّأي والجملة الفرعيّة المتمّمة، مؤشّرات المكان والصّفات، المضارع الإخباريّ، وصياغة وجهة نظر في نصّ قصير.

Bou Saâda, la cité du bonheur

Chers amis, vous cherchez une destination pour vos prochaines vacances ? Je suis convaincu que Bou Saâda est l'une des plus belles villes de notre pays.

Située dans la wilaya de M'Sila, à environ 240 km au sud-est d'Alger, Bou Saâda porte bien son surnom de « cité du bonheur ». Au bord de l'oued, une palmeraie verdoyante offre son ombre fraîche aux promeneurs. Au centre, le vieux ksar garde ses maisons ocre et ses ruelles étroites où l'on aime se perdre. Tout autour, les collines et les grands espaces annoncent déjà le Sahara : on appelle d'ailleurs la ville « la porte du désert ».

Bou Saâda est aussi une terre d'art et de traditions. Le peintre Étienne Dinet, tombé amoureux de la ville, y a vécu et y repose aujourd'hui ; sa maison est devenue un musée. Dans les ateliers du souk, des artisans fabriquent encore le célèbre couteau « bou-saâdi ».

Je pense que cette ville mérite plus qu'un simple passage. Venez **la** découvrir : vous ne le regretterez pas !

Compréhension de l'écrit — 7 pts

1 **Ce texte est : a) un récit historique ; b) un texte descriptif à visée argumentative ; c) un texte explicatif. Recopie la bonne réponse.** (1 pt)

2 **Quel est le thème de ce texte ?** (0,5 pt)

3 **Recopie la phrase qui exprime la thèse de l'auteur.** (1 pt)

4 **À qui l'auteur s'adresse-t-il ? Relève un indice qui le montre.** (1 pt)

5 **Réponds par « vrai » ou « faux ».** (2 pts)

- **a** Bou Saâda se trouve au nord d'Alger. (0,5 pt)
- **b** La palmeraie se trouve au centre du vieux ksar. (0,5 pt)
- **c** Bou Saâda est surnommée « la cité du bonheur ». (0,5 pt)
- **d** Le peintre Étienne Dinet est enterré à Bou Saâda. (0,5 pt)

6 **Pourquoi l'auteur dit-il que Bou Saâda est « une terre d'art et de traditions » ? Donne deux raisons tirées du texte.** (1 pt)

7 **Dans la dernière phrase, l'auteur : a) décrit la ville ; b) invite le lecteur à la visiter ; c) raconte un souvenir. Recopie la bonne réponse.** (0,5 pt)

Fonctionnement de la langue — 6 pts

8 **Relève dans le deuxième paragraphe l'adjectif qualificatif qui caractérise la palmeraie et celui qui caractérise les ruelles.** (1 pt)

9 **« Je pense que cette ville mérite plus qu'un simple passage. »** (1,5 pts)

- **a** Recopie la proposition subordonnée et donne sa nature. (1 pt)
- **b** Réécris la phrase en remplaçant « Je pense » par un autre verbe d'opinion. (0,5 pt)

10 **Relève dans le deuxième paragraphe trois indicateurs de lieu.** (1,5 pts)

11 **Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif : a) Nous (découvrir) le ksar. b) Tu (choisir) ta destination. c) Vous (venir) en été.** (1,5 pts)

12 **À quoi renvoie le pronom souligné « la » dans la dernière phrase ?** (0,5 pt)

Production écrite — 7 pts

Sujet **Le journal de ton collège prépare une page « Faire connaître notre pays ». Rédige un court texte (6 à 8 lignes) dans lequel tu présentes ta ville ou ton village et tu donnes ton point de vue sur ce lieu. Critères de réussite : présente le lieu (où il se trouve, ce qu'on y voit) ; exprime ta thèse avec un verbe d'opinion suivi d'une subordonnée complétive ; emploie des adjectifs qualificatifs et au moins deux indicateurs de lieu ; écris au présent de l'indicatif.** (7 pts)

Fr

اللّغة الفرنسيّة · Français

Devoir surveillé n°2 – 1er trimestre

المدّة	1 heure
العلامة	..... / 20
الملّ	ص 83

الدّروس المستهدفة المشروع 1، المقطع 2 (الحجاج) وبداية المقطع 3 (الخاتمة): الأطروحة، الحجج والأمثلة، روابط التّعداد، الجملة الفرعيّة الموصوليّة وسابقها، المضارع السّرديّ، الخاتمة وعلاقة النّتيجة، وإنتاج حجج مدعّمة بأمثلة.

L'émir Abdelkader, un modèle pour les jeunes

Beaucoup de jeunes choisissent leurs modèles parmi les champions de football ou les vedettes des réseaux sociaux. Pourtant, je suis persuadé que l'émir Abdelkader est, pour eux, un modèle bien plus précieux.

D'abord, c'est un résistant courageux. En 1832, les tribus de l'Ouest, qui veulent repousser l'occupant français, le choisissent comme chef. Jusqu'en 1847, il mène une lutte acharnée contre une armée beaucoup plus puissante.

Ensuite, c'est un bâtisseur. Il organise une armée régulière, installe sa capitale à Tagdemt et frappe sa propre monnaie : il pose ainsi les bases d'un véritable État.

Enfin, c'est un homme de cœur et de savoir. En 1860, à Damas, où il vit en exil, des émeutiers attaquent les chrétiens de la ville : l'émir les accueille chez lui et sauve des milliers de vies. Ce chef de guerre est aussi un savant et un poète.

Courage, intelligence, générosité : voilà les qualités que les jeunes peuvent trouver en lui. C'est pourquoi il mérite une place d'honneur dans nos écoles et dans nos cœurs.

Compréhension de l'écrit — 7 pts

1 **Recopie la phrase qui exprime la thèse de l'auteur.** (1 pt)

2 **L'auteur avance trois arguments. Recopie-les.** (1,5 pts)

3 **Recopie l'exemple qui illustre le troisième argument.** (1 pt)

4 **Réponds par « vrai » ou « faux ».** (2 pts)

- a **L'émir a lutté contre l'occupant jusqu'en 1847.** (0,5 pt)
- b **L'émir a combattu une armée plus faible que la sienne.** (0,5 pt)
- c **L'émir a créé sa propre monnaie.** (0,5 pt)
- d **À Damas, l'émir a abandonné les chrétiens menacés.** (0,5 pt)

5 **Relève dans la conclusion les trois qualités que l'auteur reconnaît à l'émir.** (1 pt)

6 **L'intention de l'auteur est-elle de raconter la vie de l'émir ou de convaincre les jeunes de le prendre pour modèle ?** (0,5 pt)

Fonctionnement de la langue — 6 pts

7 **Comment appelle-t-on les mots « D'abord », « Ensuite », « Enfin » ? Quel est leur rôle ?** (1 pt)

8 **« Les tribus de l'Ouest, qui veulent repousser l'occupant français, le choisissent comme chef. »** (1,5 pts)

- a **Recopie la proposition subordonnée relative.** (0,5 pt)
- b **Quel est l'antécédent du pronom relatif « qui » ?** (0,5 pt)
- c **Que reprend le pronom « le » ?** (0,5 pt)

9 **Relie les deux phrases avec le pronom relatif qui convient (qui ou que).** (1 pt)

- a **L'émir est un chef. Ce chef aime son pays.** (0,5 pt)
- b **C'est une ville. L'émir choisit cette ville.** (0,5 pt)

10 **« En 1832, les tribus de l'Ouest le choisissent comme chef. » À quel temps est conjugué le verbe ? Quelle est la valeur de ce temps ?** (1 pt)

11 **« C'est pourquoi il mérite une place d'honneur dans nos écoles. » « C'est pourquoi » exprime-t-il la cause ou la conséquence ?** (0,5 pt)

12 **Trouve dans le texte le contraire de « faible » et un nom de la même famille que « résister ».** (1 pt)

Production écrite — 7 pts

Sujet **Pour la sortie de ta classe, certains camarades préfèrent le parc d'attractions ; toi, tu proposes un musée. Rédige un texte argumentatif (8 à 10 lignes) pour les convaincre.** (7 pts)

Critères de réussite : une thèse claire ; trois arguments illustrés d'exemples et introduits par des connecteurs d'énumération ; au moins une relative ; une phrase de conclusion.

Fr

اللّغة الفرنسيّة · Français

Composition du 1er trimestre – Sujet 1

المدّة	2 heures
العلامة	..... / 20
الملّ	ص 84

الدّروس المستهدفة يغطّي برنامج الفصل الأوّل كاملًا (المشروع 1، المقاطع 1 و2 و3) انطلاقًا من نصّ حجاجيّ: الموضوع والأطروحة والرّأي المرفوض، الحجج والأمثلة، الخاتمة، روابط التّعداد، أفعال الرّأي والجملة الفرعيّة المتمّمة، الجملة الفرعيّة الموصوليّة، علاقتا السّبب والنّتيجة، المعجم المدحيّ والقدحيّ، المضارع الإخباريّ؛ الإنتاج الكتابيّ: نصّ حجاجيّ كامل (مقدّمة، عرض، خاتمة).

Le Sahara algérien, un trésor à découvrir

Pour beaucoup de gens, le désert n'est qu'une immense étendue de sable, vide et brûlante. Pourtant, le Sahara, qui couvre plus des quatre cinquièmes de notre pays, est loin d'être un lieu sans vie. Je suis convaincu qu'**il** compte parmi les plus belles destinations touristiques du monde.

Tout d'abord, le Sahara offre des paysages d'une beauté exceptionnelle. Les dunes dorées des grands ergs, les montagnes sombres du Hoggar et les « forêts de rochers » du Tassili changent de couleur au fil de la journée. Au lever du soleil, le spectacle est si magnifique que les visiteurs en gardent un souvenir inoubliable. Quant à moi, je trouve que rien n'égale une nuit à la belle étoile, dans le silence du désert.

De plus, le désert est un véritable musée à ciel ouvert. Au Tassili n'Ajjer, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1982, plus de 15 000 dessins et gravures racontent la vie des hommes qui habitaient la région il y a des milliers d'années, quand le Sahara était vert. On y voit des girafes, des éléphants et des troupeaux de bœufs.

Enfin, le Sahara est une terre d'accueil. Dans les oasis, les habitants reçoivent les voyageurs avec une grande générosité : ils leur offrent le thé, partagent avec eux les dattes et les plats du pays, et leur font découvrir les chants et les danses traditionnels.

Bref, le Sahara n'est pas un désert vide, mais un trésor naturel et culturel. C'est pourquoi nous devons le faire connaître et le protéger.

Compréhension de l'écrit — 7 pts

1. **Ce texte est : a) narratif ; b) argumentatif ; c) explicatif. Recopie la bonne réponse.** (0,5 pt)
2. **Quel est le thème du texte ?** (0,5 pt)
3. **Recopie la phrase qui exprime la thèse de l'auteur.** (1 pt)
4. **Quelle opinion l'auteur rejette-t-il au début du texte ?** (1 pt)
5. **Relève les trois arguments de l'auteur.** (1,5 pts)
6. **Recopie l'exemple qui illustre le deuxième argument.** (0,5 pt)
7. **Réponds par « vrai » ou « faux ».** (2 pts)
   - a. **Le Sahara couvre moins de la moitié de l'Algérie.** (0,5 pt)
   - b. **Les paysages du Sahara changent de couleur au fil de la journée.** (0,5 pt)
   - c. **Les dessins du Tassili ont été réalisés au siècle dernier.** (0,5 pt)
   - d. **Les habitants des oasis sont accueillants.** (0,5 pt)

Fonctionnement de la langue — 6 pts

8. **« Je trouve que rien n'égale une nuit à la belle étoile. »** (1 pt)
   - a. **Donne la nature de la proposition introduite par « que ».** (0,5 pt)
   - b. **Remplace le verbe « trouve » par un autre verbe d'opinion.** (0,5 pt)
9. **Relève les connecteurs qui introduisent les trois arguments. Comment appelle-t-on ces connecteurs ?** (1 pt)

10 « ... les hommes qui habitaient la région ... » (1 pt)

a Quelle est la nature de la proposition « qui habitaient la région » ? (0,5 pt)

b Quel est l'antécédent du pronom relatif « qui » ? (0,5 pt)

11 « Au lever du soleil, le spectacle est si magnifique que les visiteurs en gardent un souvenir inoubliable. » (1 pt)

a Quel rapport logique exprime « si... que » ? (0,5 pt)

b Réécris la phrase en exprimant la cause avec « parce que ». (0,5 pt)

12 Classe les mots suivants en deux colonnes, mélioratifs et dépréciatifs : magnifique – vide – inoubliable – brûlante. (1 pt)

13 Que reprend le pronom souligné « il » (1er paragraphe) ? (0,5 pt)

14 Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif : « Les touristes (venir) de loin et nous les (accueillir) avec joie. » (0,5 pt)

Production écrite — 7 pts

Sujet (7 pts)

Certains de tes camarades pensent que des vacances ne sont réussies qu'à l'étranger. Toi, tu es convaincu(e) que l'Algérie offre tout ce qu'il faut pour passer de belles vacances. Pour le blog de ton collège, rédige un texte argumentatif d'une quinzaine de lignes pour défendre ton point de vue.

Critères de réussite : une introduction qui présente le thème et ta thèse ; trois arguments illustrés d'exemples et introduits par des connecteurs d'énumération ; une conclusion qui résume ta position ; au moins une phrase qui exprime la cause ou la conséquence ; le présent de l'indicatif.

Fr

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

Fr

اللّغة الفرنسيّة · Français

Composition du 1er trimestre – Sujet 2

المدّة	2 heures
العلامة	..... / 20
الملفّ	ص 86

الدّروس المستهدفة يغطّي برنامج الفصل الأوّل كاملًا بتركيز مختلف: الأطروحة والحجج والأمثلة، الخاتمة والدّعوة إلى الفعل، الحقل المعجميّ، علاقتا السّبب والنّتيجة، الجملة الفرعيّة المتمّمة ووظيفتها، الجملة الفرعيّة الموصوليّة، المعجم المدحيّ والقدحيّ، الضّمائر، المضارع الإخباريّ؛ الإنتاج الكتابيّ: إتمام نصّ حجاجيّ (كتابة العرض والخاتمة).

Sauvons nos métiers d'art !

Dans une ruelle de la vieille ville, un vieux dinandier frappe patiemment un plateau de cuivre. Autour de lui, les ateliers ferment les uns après les autres, car les jeunes ne veulent plus apprendre ces métiers. Pourtant, je crois fermement que l'artisanat traditionnel doit être sauvé.

Premièrement, l'artisanat est la mémoire vivante de notre pays. Le tapis, la poterie kabyle, les bijoux en argent des Aït Yenni ou le cuivre ciselé de Constantine racontent l'histoire et le goût de nos régions. Quand un savoir-faire disparaît, c'est une partie de notre identité qui s'efface.

Deuxièmement, ces métiers peuvent faire vivre de nombreuses familles. Les touristes, qui recherchent des objets authentiques, achètent volontiers un plat en cuivre ou un tapis tissé à la main. Grâce à l'artisanat, beaucoup de femmes travaillent à la maison et des villages entiers gagnent leur vie.

Enfin, les objets artisanaux respectent l'environnement. Fabriqués avec de la laine, de l'argile ou du bois, **ils** durent longtemps, alors que beaucoup de produits en plastique, fragiles et polluants, finissent vite à la poubelle. Nos grands-parents savaient déjà qu'un objet bien fait sert toute une vie.

En somme, l'artisanat n'est pas un monde dépassé : c'est une richesse à la fois culturelle, économique et écologique. Il faut donc encourager les jeunes à apprendre ces métiers et acheter, chaque fois que c'est possible, les produits de nos artisans.

Compréhension de l'écrit — 7 pts

1 Quel est le thème du texte ? (0,5 pt)

2 Recopie la phrase qui exprime la thèse de l'auteur. (1 pt)

3 Selon l'auteur, que perdons-nous quand un savoir-faire disparaît ? (0,5 pt)

4 Relève les trois arguments de l'auteur. (1,5 pts)

5 Recopie l'exemple qui illustre le premier argument. (1 pt)

6 Réponds par « vrai » ou « faux ». (2 pts)

- **a** Les objets artisanaux sont fabriqués avec des matériaux naturels. (0,5 pt)
- **b** Les objets artisanaux s'abîment très vite. (0,5 pt)
- **c** L'artisanat permet à des familles de gagner leur vie. (0,5 pt)
- **d** Pour l'auteur, l'artisanat est un monde dépassé. (0,5 pt)

7 Recopie la phrase de la conclusion par laquelle l'auteur invite le lecteur à agir. (0,5 pt)

Fonctionnement de la langue — 6 pts

8 Relève dans le texte deux mots du champ lexical de l'artisanat. (1 pt)

9 « Les ateliers ferment les uns après les autres, car les jeunes ne veulent plus apprendre ces métiers. » (1 pt)

- **a** Quel rapport logique exprime « car » ? (0,5 pt)
- **b** Réécris la phrase en exprimant la conséquence avec « c'est pourquoi ». (0,5 pt)

10 « Nos grands-parents savaient déjà qu'un objet bien fait sert toute une vie. » (1 pt)

- **a** Donne la nature de la proposition introduite par « qu' ». (0,5 pt)
- **b** Donne sa fonction. (0,5 pt)

11 « Les touristes, qui recherchent des objets authentiques, achètent volontiers un plat en cuivre. » (1 pt)

a Recopie la subordonnée relative. (0,5 pt) b Donne son antécédent. (0,5 pt)

12 Relève un mot mélioratif dans le deuxième paragraphe et un mot dépréciatif dans le quatrième. (1 pt)

13 Que reprend le pronom souligné « ils » (4e paragraphe) ? (0,5 pt)

14 Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif : « Tu (vouloir) apprendre ce métier ? Nous (pouvoir) t'aider. » (0,5 pt)

Production écrite — 7 pts

Sujet Voici l'introduction d'un texte argumentatif : (7 pts)

« Couscous, chorba, chakhchoukha… La cuisine algérienne fait notre fierté. Pourtant, beaucoup de jeunes préfèrent aujourd'hui les pizzas et les sandwichs. Je pense, pour ma part, que nous devons préserver la cuisine traditionnelle de notre pays. »

Recopie cette introduction, puis rédige la suite du texte (10 à 12 lignes) : le développement et la conclusion.

Critères de réussite : trois arguments illustrés d'exemples ; des connecteurs d'énumération ; au moins une phrase qui exprime la cause ou la conséquence et une proposition relative ; une conclusion qui résume ta position et invite à agir ; le présent de l'indicatif.

Fr

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

En

اللّغة الإنجليزيّة · English

First Term – Test 1

المدّة	1 hour
العلامة	..... / 20
الملفّ	ص 88

الدّروس المستهدفة المقطع الأوّل (الأسابيع الأولى) — وصف المعالم: الصّفات العاديّة والقويّة، المقارنة بالتّفوّق والمساواة والنّقص، المبنيّ للمجهول في الماضي البسيط، الأصوات المزدوجة؛ الوضعيّة الإدماجيّة: فقرة تصف معلمًا لمطويّة سياحيّة.

Subject: A wonderful day in Algiers!

Hi Emma,

Last Saturday, our English club went on a trip to Algiers. It was fantastic!

First, we visited Maqam Echahid, the Martyrs' Memorial. It was opened on 5 July 1982, for the twentieth anniversary of our independence. It is more than 90 metres high and it looks like three huge palm leaves. An eternal flame burns under **them**.

After that, we walked through the Kasbah, the old city. It is not as large as the modern city, but it is more charming. Its streets are narrower and steeper than the streets of my town, and some of its white houses are really ancient. The Kasbah was listed as a UNESCO World Heritage Site in 1992.

In the evening, we saw the Great Mosque of Algiers from the bus. **Its** minaret is 265 metres high: it is the tallest minaret in the world!

What is the most famous landmark in your town?

Love,

Rania

Part One — A. Reading Comprehension — 7 pts

1 **Read the text and write "true" or "false".** (2 pts)

a Rania went with her family. (0.5 pt)

b The Kasbah streets are wide. (0.5 pt)

c The Kasbah is a UNESCO site. (0.5 pt)

d The minaret is 265 m high. (0.5 pt)

2 **Answer the questions according to the text.** (3 pts)

a Why was Maqam Echahid built? (1 pt)

b What does it look like? (1 pt)

c When was the Kasbah listed? (1 pt)

3 **What do the underlined words refer to? a) "them" (§2) b) "Its" (§4)** (1 pt)

4 **Find in the text words closest in meaning to: a) very big (§2) b) very old (§3)** (1 pt)

Part One — B. Mastery of Language — 7 pts

1 **Rewrite the sentences in the passive voice.** (2 pts)

a Bartholdi designed the Statue of Liberty. (1 pt)

b Mohammed Racim painted these miniatures. (1 pt)

2 **Compare, using the adjectives in brackets — (+) superiority, (=) equality, (–) inferiority: a) the Eiffel Tower / Maqam Echahid (tall +) b) the Great Mosque / the Kasbah (modern +) c) ticket A: 100 DA / ticket B: 100 DA (expensive =) d) Maqam Echahid / the Taj Mahal (old –)** (2 pts)

3 **Classify the words according to the pronunciation of their diphthong, /eɪ/ or /aɪ/: height – eight – great – high – famous – guide.** (1.5 pts)

4 **Give the strong form of: small – interesting – tired – cold – good – bad. (Choose from: tiny – fascinating – exhausted – freezing – excellent – terrible.)** (1.5 pts)

Part Two — Integrated Situation — 6 pts

Situation: Your school is making a tourist leaflet about Algerian landmarks for English-speaking visitors. You present Timgad.

Fact file — Timgad: in the Aurès Mountains, 35 km east of Batna • founded around 100 AD by the Roman emperor Trajan • a 12-metre-high arch, a theatre for 3,500 people, long straight streets • UNESCO World Heritage Site since 1982

Task **Using the fact file, write a paragraph (8–10 lines) describing Timgad. Use the past passive, a comparison and strong adjectives.** (6 pts)

En

اللّغة الإنجليزيّة · English
First Term – Test 2

المدّة	1 hour
العلامة	/ 20 .....
الملزّ	ص 89

الدّروس المستهدفة المقطع الأوّل (النّصف الثّاني) — سيرة شخصيّة بارزة في الفنّ والأدب: الماضي البسيط (المعلوم والمجهول)، أدوات التّرتيب الزّمنيّ ووصف مسار رحلة، أدوات السّبب والنّتيجة، الحروف الصّامتة؛ الوضعيّة الإدماجيّة: سيرة شخصيّة بارزة لمجلّة المدرسة.

Nasreddine Dinet, the Painter of Bou Saada

Étienne Dinet was born in Paris on 28 March 1861. He studied painting at the School of Fine Arts in Paris. In 1884, he made his first trip to the south of Algeria and discovered Bou Saada. He was fascinated by its golden light and its friendly people, so he came back again and again. Later, he bought a house in the town and spent most of the year **there**.

Dinet painted the daily life of the people around him: children playing, women washing clothes in the river and men praying in the desert. As he lived among them, he knew them very well. His paintings were admired in Paris because they were full of light and colour.

In 1913, Dinet took the Muslim name Nasreddine. In 1929, he went on pilgrimage to Mecca. Sadly, he died in Paris on 24 December of the same year. Since he loved Bou Saada, he was buried in the town, as he wished. Today, a museum in Bou Saada carries his name, and visitors come from far away to admire **his** paintings.

Part One — A. Reading Comprehension — 7 pts

1 **Read the text and write "true" or "false".** (2 pts)

a. Dinet was born in Bou Saada. (0.5 pt)

b. He discovered Bou Saada in 1884. (0.5 pt)

c. He painted the daily life of the people of Bou Saada. (0.5 pt)

d. He was buried in Paris. (0.5 pt)

2 **Answer the questions according to the text.** (3 pts)

a. Why did Dinet come back to Bou Saada again and again? (1 pt)

b. Why were his paintings admired in Paris? (1 pt)

c. What did Dinet do in 1929? (1 pt)

3 **What do the underlined words refer to? a) "there" (§1) b) "his" (§3)** (1 pt)

4 **Find in the text words closest in meaning to: a) charmed (§1) b) liked and respected (§2)** (1 pt)

Part One — B. Mastery of Language — 7 pts

1 **Put the verbs in brackets in the past simple (active or passive).** (2 pts)

Baya Mahieddine (1. be) born near Algiers in 1931. In 1947, when she was still a teenager, her paintings (2. show) in Paris. Famous artists like Picasso (3. admire) her work. She (4. become) one of the greatest Algerian painters.

2 **Join each pair of sentences with the connector in brackets.** (2 pts)

a. We visited the museum in the morning. It was very hot in the afternoon. (because) (0.5 pt)

b. The museum was closed on Friday. We visited it on Saturday. (so) (0.5 pt)

c. Dinet loved Bou Saada. He wanted to be buried there. (since) (0.5 pt)

d. Bou Saada has dunes and an oasis. Many tourists visit it. (as a result) (0.5 pt)

3 **Cross out the silent letter in each word: castle – tomb – palm – write – know – column.** (1.5 pts)

4 **Complete the itinerary with: First – visited – Then – After that – took – Finally.** (1.5 pts)

Our day in Bou Saada: (1) ..... , we (2) ..... the Dinet Museum. (3) ..... we walked to the old Ferrero mill. (4) ..... , we (5) ..... photos of the oasis. (6) ..... , we watched the sunset from the dunes.

Part Two — Integrated Situation — 6 pts

Situation: For the page "Outstanding Algerians" of your school magazine, you are asked to write the biography of the writer Assia Djebar.

ID card • Real name: Fatima-Zohra Imalayène • Born: 30 June 1936, in Cherchell • 1955: the first Algerian woman to study at the École normale supérieure, in France • 1957: her first novel, "La Soif" (The Thirst) • Jobs: novelist, translator, film-maker • 2005: elected to the Académie française — the first writer from the Maghreb • Died: 6 February 2015, in Paris

Task **Using the ID card, write her biography (8–10 lines). Use the past simple (active and passive), sequencers and cause/effect connectors.** (6 pts)

En

اللّغة الإنجليزيّة · English
First Term Exam – Paper 1

المدّة	1 hour 30 minutes
العلامة	..... / 20
الملفّ	ص 90

الدّروس المستهدفة المقطع الأوّل كاملًا مع التّركيز على وصف المعالم العالميّة — المبنيّ للمجهول في الماضي البسيط، المقارنة، السّبب والنّتيجة، الأصوات المزدوجة والحروف الصّامتة؛ الوضعيّة الإدماجيّة: بريد إلكترونيّ يصف مسار رحلة إلى تلمسان.

The Taj Mahal: a Monument of Love

The Taj Mahal is one of the most famous landmarks in the world. It stands on the bank of the Yamuna River, in Agra, in the north of India. Every year, millions of tourists from all over the world visit **it**.

The monument is a tomb. In 1631, Mumtaz Mahal, the wife of the Mughal emperor Shah Jahan, died after the birth of their fourteenth child. The emperor was so sad that he decided to build the most beautiful tomb in the world for her. Work started in 1632 and lasted more than twenty years. More than 20,000 workers and artists took part in it.

The Taj Mahal was built of white marble, which was brought from Makrana, a town in Rajasthan. Its walls were decorated with precious stones and with verses of the Qur'an written in Arabic calligraphy. Visitors say that the marble seems to change colour during the day: it looks pink in the morning, white at noon and golden in the moonlight.

In 1658, Shah Jahan lost his power. His own son kept him as a prisoner in the nearby Agra Fort. When **he** died, in 1666, he was buried next to his wife.

Today, air pollution is a danger to the monument because it turns the white marble yellow. Therefore, polluting vehicles are not allowed near the Taj Mahal, so visitors walk or take electric buses. The Taj Mahal was listed as a UNESCO World Heritage Site in 1983.

Part One — A. Reading Comprehension — 7 pts

Read the text carefully, then do the following tasks.

1 **Choose the right answer. The Taj Mahal is: a) a palace b) a tomb c) a mosque.** (0.5 pt)

2 **Read the text and write "true" or "false".** (2 pts)

- **a** The Taj Mahal is in the south of India. (0.5 pt)
- **b** The building work lasted more than twenty years. (0.5 pt)
- **c** Shah Jahan was buried in Agra Fort. (0.5 pt)
- **d** Polluting vehicles cannot go near the Taj Mahal. (0.5 pt)

3 **Answer the questions according to the text.** (2 pts)

- **a** Why did Shah Jahan build the Taj Mahal? (1 pt)
- **b** How were the walls of the Taj Mahal decorated? (1 pt)

4 **What do the underlined words refer to? a) "it" (§1) b) "he" (§4)** (1 pt)

5 **Find in the text words closest in meaning to: a) began (§2) b) close (§4) — and the opposite of: c) the least famous (§1)** (1.5 pts)

Part One — B. Mastery of Language — 7 pts

1 **Put the verbs in brackets in the past simple (active or passive).** (2 pts)

The Eiffel Tower (1. build) between 1887 and 1889 for the World's Fair in Paris. It (2. design) by Gustave Eiffel's company. At first, many artists (3. not / like) the tower because they (4. think) it was ugly.

2 **Compare the two tours, using the adjectives in brackets: (+) superiority, (=) equality, (–) inferiority.** (1.5 pts)

Tour A: 2 days – 9,000 DA – 4 landmarks • Tour B: 3 days – 9,000 DA – 6 landmarks

- **a** Tour B / Tour A (long +) (0.5 pt)
- **b** Tour A / Tour B (expensive =) (0.5 pt)
- **c** Tour A / Tour B (interesting –) (0.5 pt)

3 **Join each pair of sentences with the connector in brackets.** (1.5 pts)

- **a** Shah Jahan built a wonderful tomb for his wife. He loved her very much. (because) (0.5 pt)
- **b** The Taj Mahal is very famous. Millions of tourists visit it every year. (as a result) (0.5 pt)
- **c** It was raining. We visited the museum instead of the park. (since) (0.5 pt)

4 **Pronunciation.** (2 pts)

- **a** Classify the words according to their diphthong, /eɪ/ or /aɪ/: white – they – guide – made. (1 pt)
- **b** Cross out the silent letter: tomb – wrote – half – listen. (1 pt)

Part Two — Integrated Situation — 6 pts

Situation: During the autumn holidays, you visited Tlemcen with your family. Your English pen friend, Jack, wants to know about your trip.

Your notes: Day 1 — morning: the Great Mosque (very old, beautiful decoration) → afternoon: the cable car to the Lalla Setti plateau (a wonderful view of the city). Day 2 — morning: the ruins of Mansourah and its minaret (ancient) → afternoon: El Ourit waterfalls (fresh air, picnic).

Task **Write an e-mail to Jack (10–12 lines) to describe your itinerary. Use sequencers, the past simple, adjectives and at least one comparison.** (6 pts)

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

En

اللّغة الإنجليزيّة · English
First Term Exam – Paper 2

المدّة	1 hour 30 minutes
العلامة	..... / 20
الملفّ	ص 91

الدّروس المستهدفة المقطع الأوّل كاملًا مع التّركيز على الشّخصيّات البارزة — سيرة رحّالة ومسار رحلته، الماضي البسيط والمبنيّ للمجهول، أدوات التّرتيب الزّمنيّ والسّبب والنّتيجة، المقارنة، الحروف الصّامتة؛ الوضعيّة الإدماجيّة: مطويّة سياحيّة عن وادي مزاب.

Ibn Battuta, a Traveller without Equal

Ibn Battuta was born in Tangier, Morocco, on 24 February 1304. He came from a family of scholars, and he studied Islamic law.

In June 1325, when he was only twenty-one, he left his home town to go on pilgrimage to Mecca. He travelled alone at first, but later he joined a caravan because the roads were dangerous. On his way, he crossed North Africa and stopped in towns such as Tlemcen and Bejaia. He did not know that his journey would last almost thirty years!

After Mecca, Ibn Battuta did not go home. He was curious about the world, so he continued his travels. First, he explored the Middle East and East Africa. Then he went to India, where the Sultan of Delhi made **him** a judge. After that, he sailed to the Maldives. Finally, he came back to Morocco in 1349, but he soon left again to visit Andalusia and the Mali Empire, in West Africa.

He returned home for good in 1354. At the Sultan of Morocco's suggestion, he told his adventures to a young writer, Ibn Juzayy, who wrote them down. The book, known as the Rihla ("The Journey"), was finished in 1355. **It** is still read today because it gives a fascinating picture of the world in the 14th century.

In about thirty years, Ibn Battuta covered around 117,000 kilometres. He travelled much farther than Marco Polo! He died in Morocco around 1369.

Part One — A. Reading Comprehension — 7 pts

Read the text carefully, then do the following tasks.

1 Choose the right answer. The text is: a) the description of a landmark b) a biography c) an e-mail. (0.5 pt)

2 Read the text and write "true" or "false". (2 pts)

- a Ibn Battuta was born in Tangier. (0.5 pt)
- b He left home when he was thirty. (0.5 pt)
- c He worked as a judge in India. (0.5 pt)
- d He wrote the Rihla himself. (0.5 pt)

3 Answer the questions according to the text. (2 pts)

- a Why did Ibn Battuta join a caravan? (1 pt)
- b Why is the Rihla still read today? (1 pt)

4 What do the underlined words refer to? a) "him" (§3) b) "It" (§4) (1 pt)

5 Find in the text words closest in meaning to: a) wanting to know new things (§3) b) very interesting (§4) — and the opposite of: c) nearer (§5) (1.5 pts)

Part One — B. Mastery of Language — 7 pts

1 Put the verbs in brackets in the past simple (active or passive). (2 pts)

Kateb Yacine (1. be) born in Constantine in 1929. In May 1945, when he was only fifteen, he (2. arrest) after the demonstrations in Sétif. His famous novel "Nedjma" (3. publish) in 1956. He (4. die) in Grenoble, France, in 1989.

2 Rewrite the sentences using the words in brackets. (2 pts)

- a The sea was rough. The ship stayed in the port. (As ...) (0.5 pt)

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

b Ibn Battuta knew Islamic law well. He became a judge in Delhi. (... therefore ...) (0.5 pt)

c Marco Polo's journeys were shorter than Ibn Battuta's journeys. (... not as ... as ...) (0.5 pt)

d Ibn Juzayy wrote down Ibn Battuta's adventures. (Ibn Battuta's adventures ...) (0.5 pt)

3 Cross out the silent letter in each word: knew – walk – listen – climb – wrote – half. (1.5 pts)

4 Fill in the gaps with words from the list: ancient – was built – theatre – visitors – was listed – because. (1.5 pts)

Djemila is an (1) ..... Roman city in the wilaya of Sétif. It (2) ..... 900 metres above sea level in the 1st century AD. Its (3) ..... and its temples are still in good condition. The site (4) ..... as a UNESCO World Heritage Site in 1982 (5) ..... it is one of the best-preserved Roman cities in North Africa. Every year, many (6) ..... come to discover it.

Part Two — Integrated Situation — 6 pts

Situation: The tourist office of your town is preparing an English leaflet about the wonders of the Algerian Sahara. You are asked to present the M'Zab Valley.

Fact file — the M'Zab Valley • Location: wilaya of Ghardaïa, in the Sahara, about 600 km south of Algiers • Founded: between the 11th and the 14th centuries • Made up of: five fortified villages (ksour) built on hills — El Atteuf (the oldest), Bounoura, Melika, Ghardaïa and Beni Isguen • Famous for: simple houses; in each village, a mosque with a minaret that was used as a watchtower; palm groves • UNESCO World Heritage Site: since 1982

Task Using the fact file, write a description of the M'Zab Valley for the leaflet (10–12 lines). Use the past simple passive, a comparison, adjectives and cause/effect connectors. (6 pts)

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

التّاريخ والجغرافيا

الفرض المحروس الأوّل للفصل الأوّل

المدّة	ساعة واحدة
العلامة	..... / 20
الملّ	ص 93

الدّروس المستهدفة: التّاريخ – الوثيقة التّاريخيّة (مفهومها، أنواعها، مراحل دراستها) ودراسة رسالة بولينياك (1830م)؛ الجغرافيا – موقع الجزائر وأهمّيّته.

الجزء الأوّل: التّاريخ — 06 ن

1 اشرح المصطلحات الآتية: (1,5 ن)

أ الوثيقة التّاريخيّة. (0,5 ن) ب الذّريعة. (0,5 ن) ج حادثة المروحة. (0,5 ن)

2 عرّف بالشّخصيّة الآتية: جول دي بولينياك. (1 ن)

3 صنّف الوثائق الآتية في جدول إلى وثائق رسميّة ووثائق غير رسميّة: معاهدة – شهادة مجاهد – رسالة دبلوماسيّة – مقال صحفيّ – قرار حكوميّ – مذكّرات شخصيّة. (1,5 ن)

4 رتّب مراحل دراسة الوثيقة التّاريخيّة حسب تسلسلها المنهجيّ: التّحليل – الاستنتاج والنّقد – التّقديم، ثمّ اذكر أربعة عناصر تتضمّنها مرحلة التّقديم. (2 ن)

الجزء الأوّل: الجغرافيا — 06 ن

يمثّل الشّكل 1 خريطة الجزائر وما يجاورها من دول ومسطّحات مائيّة.

1 اشرح المصطلحين الآتيين: (1 ن)

أ الموقع الفلكيّ. (0,5 ن) ب الموقع الجغرافيّ. (0,5 ن)

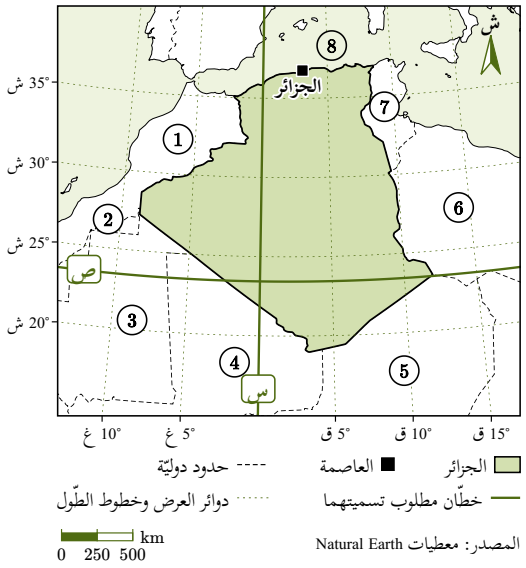
2 اعتمادًا على الشّكل 1: (3,5 ن)

أ سمِّ الدّول المرقّمة من 1 إلى 7، والمسطّح المائيّ رقم 8. (2 ن)

ب سمِّ الخطّين (س) و(ص). (0,5 ن)

ج حدّد الموقع الفلكيّ للجزائر. (1 ن)

3 اذكر ثلاثة عناصر تبرز أهمّيّة موقع الجزائر. (1,5 ن)



الشّكل 1

الجزء الثّاني: الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

السّياق: قرأ زميلك منشورًا على مواقع التّواصل الاجتماعيّ يزعم أنّ فرنسا جاءت إلى الجزائر سنة 1830م «لتأديب الدّاي وتأمين الملاحة في البحر المتوسّط» لا غير، فطلب منك ردًّا مؤسَّسًا على الوثائق.

السّند 1: «وجّه رئيس الحكومة الفرنسيّة بولينياك سنة 1830م رسالة إلى ملوك أوروبّا وأمرائها، برّر فيها الحملة على الجزائر بالثّأر لشرف فرنسا بعد حادثة المروحة وبالقضاء على القرصنة والرّقّ، وادّعى أنّها ستخدم مصالح أوروبّا المسيحيّة كلّها».

السّند 2: «سنة 1808م أرسل نابليون الأوّل الضّابط بوتان إلى مدينة الجزائر ليتجسّس على تحصيناتها، فاقترح النّزول بسيدي فرج؛ وهناك نزل الجيش الفرنسيّ فعلًا يوم 14 جوان 1830م».

السّند 3: «كان الملك شارل العاشر يواجه معارضة شديدة داخل فرنسا، فرأت حكومته في حملة ناجحة على الجزائر وسيلة لكسب الرّأي العامّ وصرفه عن مشاكله الدّاخليّة».

(السّندات من إعداد واضع الموضوع)

التّعليمة: انطلاقًا من السّندات وممّا درست، اكتب فقرة في حدود عشرة أسطر تردّ فيها على هذا المنشور.

1 أبرز في فقرتك: (8 ن)

أ الذّرائع التي قدّمتها فرنسا لتبرير الحملة، مع بيان سبب وصفها بالذّرائع. (2,5 ن)

ب الدّوافع الحقيقيّة للاحتلال (السّياسيّة والاقتصاديّة والدّينيّة والاستراتيجيّة). (3,5 ن)

ج سلامة البناء: مقدّمة وعرض وخاتمة، مع توظيف السّندات في مواضعها. (2 ن)

التّاريخ والجغرافيا

الفرض المحروس الثّاني للفصل الأوّل

المدّة	ساعة واحدة
العلامة	..... / 20
الملّ	ص 94

الدّروس المستهدفة: التّاريخ – دراسة بيان أوّل نوفمبر 1954م؛ الجغرافيا – التّنوّع والتّباين الإقليميّ في الجزائر (التّضاريس والمناخ) وانعكاسات التّباين المناخيّ على الشّبكة المائيّة والغطاء النّباتيّ.

الجزء الأوّل: التّاريخ — 06 ن

السّند: «الهدف: الاستقلال الوطني بواسطة:
1 – إقامة الدولة الجزائرية الديمقراطية الاجتماعية ذات السيادة ضمن إطار المبادئ الإسلامية. [...]
الأهداف الخارجية: 1 – تدويل القضية الجزائرية [...]
وسائل الكفاح: انسجاما مع المبادئ الثورية، واعتبارا للأوضاع الداخلية والخارجية، فإننا سنواصل الكفاح بجميع الوسائل حتى تحقيق هدفنا.»
المصدر: بيان أوّل نوفمبر 1954م (مقتطف).

1 قدّم الوثيقة: طبيعتها، صاحبها، إطارها الزّمانيّ والمكانيّ، فكرتها العامّة. (2 ن)
2 اشرح ما تحته خطّ في السّند: (1 ن)
أ) ذات السّيادة. (0,5 ن) ب) تدويل القضيّة الجزائريّة. (0,5 ن)
3 عرّف بالشّخصيّة الآتية: ديدوش مراد. (1 ن)
4 استخرج من السّند الهدف العامّ للثّورة ووسيلة تحقيقه. (1 ن)
5 بيّن القيمة التّاريخيّة لبيان أوّل نوفمبر 1954م. (1 ن)

الجزء الأوّل: الجغرافيا — 06 ن

يمثّل الشّكل 1 معطيات مناخيّة لثلاث محطّات جزائريّة مرتّبة من الشّمال إلى الجنوب.

المحطّة	حرارة أحرّ شهر (°C)	حرارة أبرد شهر (°C)	المعدّل السّنويّ للحرارة (°C)	مجموع التّساقط السّنويّ (mm)
عنابة	26,1 (أوت)	11,7 (فيفري)	18,2	772,9
الجلفة	26,8 (جويلية)	5,2 (جانفي)	14,9	295,7
غرداية	33,5 (جويلية)	10,9 (جانفي)	21,8	75,2

المصدر: المعدّلات المناخيّة 1991–2020 (المنظّمة العالميّة للأرصاد الجوّيّة – NOAA)

الشّكل 1

1 اشرح المصطلحات الآتية: المدى الحراريّ السّنويّ – الشّطّ – الحوض الدّاخليّ. (1,5 ن)
2 اعتمادًا على الشّكل 1: (3 ن)
أ) احسب المدى الحراريّ السّنويّ في كلّ محطّة. (0,75 ن)
ب) صف تطوّر كمّيّة التّساقط من عنابة إلى غرداية. (0,75 ن)
ج) حدّد نوع المناخ السّائد في كلّ محطّة. (0,75 ن)
د) فسّر تناقص التّساقط كلّما اتّجهنا جنوبًا. (0,75 ن)
3 بيّن انعكاس هذا التّباين المناخيّ على جريان الأودية في الجزائر. (1,5 ن)

الجزء الثّاني: الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

السّياق: كتب لك صديق من خارج الوطن: «سأزور الجزائر هذا الصّيف، وأظنّها صحراء حارّة جافّة من شمالها إلى جنوبها». أردت أن تصحّح فكرته.
السّند 1: «يتكوّن شمال الجزائر من سهول ساحليّة ضيّقة، تليها سلسلة الأطلس التّلّيّ، ثمّ الهضاب العليا بشطوطها، فالأطلس الصّحراويّ؛ أمّا جنوبها فصحراء واسعة تشغل معظم مساحة البلاد، فيها العروق والحمادات وكتلتا الهقار والطّاسيلي».
السّند 2: «تكسو الغابات جبال التّلّ، وتنتشر الحلفاء في الهضاب العليا، ولا يبقى في الصّحراء إلّا نبات شوكيّ متفرّق ونخيل الواحات». (السّندان من إعداد واضع الموضوع)
التّعليمة: انطلاقًا من الشّكل 1 والسّندين وممّا درست، اكتب ردًّا في حدود عشرة أسطر تصحّح به فكرة صديقك.

1 أبرز في ردّك: (8 ن)
أ) تنوّع الأقاليم التّضاريسيّة. (2,5 ن) ب) تباين المناخ وعوامله. (2 ن)
ج) أثره في الأودية والنّبات. (2 ن) د) البناء وتوظيف السّندات. (1,5 ن)

المدّة	ساعة ونصف
العلامة	..... / 20
الملّ	ص 96

التّاريخ والجغرافيا

اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الأوّل

الدّروس المستهدفة برنامج الفصل الأوّل كاملًا – التّاريخ: الوثيقة التّاريخيّة، رسالة بولينياك وحملة 1830م، بيان أوّل نوفمبر 1954م؛ الجغرافيا: موقع الجزائر، التّنوّع والتّباين الإقليميّ (التّضاريس)، الشّبكة المائيّة.

الجزء الأوّل: التّاريخ — 06 ن

1 اشرح المصطلحات الآتية: (1,5 ن)

أ) الاحتلال (0,5 ن) ب) معاهدة الاستسلام. (0,5 ن) ج) جبهة التّحرير الوطنيّ. (0,5 ن)

(الاستعمار).

2 عرّف بالشّخصيّتين الآتيتين: (2 ن)

أ) الدّاي حسين. (1 ن) ب) مصطفى بن بولعيد. (1 ن)

3 رتّب الأحداث الآتية ترتيبًا زمنيًّا، مع ذكر تاريخ كلّ حدث: معركة سطاوالي – صدور بيان أوّل نوفمبر – حادثة المروحة – توقيع معاهدة الاستسلام – نزول الجيش الفرنسيّ بسيدي فرج. (2,5 ن)

الجزء الأوّل: الجغرافيا — 06 ن

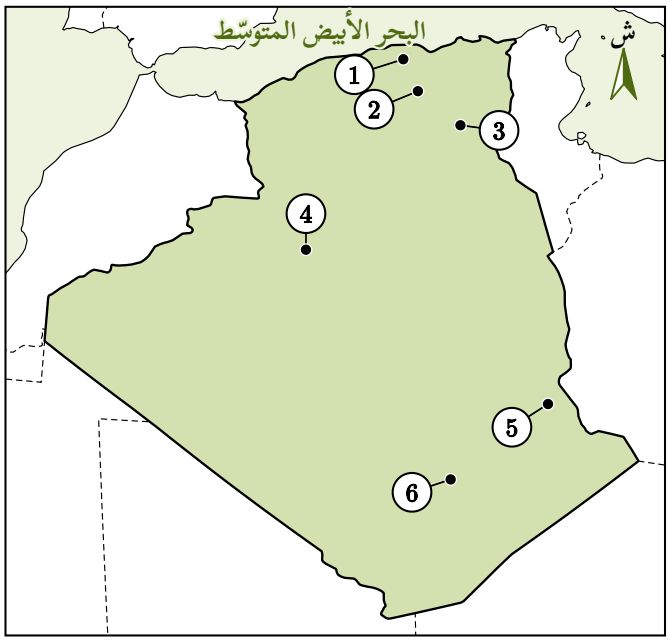
يمثّل الشّكل 1 مواقع بعض المظاهر التّضاريسيّة في الجزائر.

1 اشرح المصطلحات الآتية: العرق – الحمادة – الهضاب العليا. (1,5 ن)

2 انسب كلّ مظهر من المظاهر الآتية إلى رقمه في الشّكل 1: جبال الهقار – شطّ ملغيغ – جبال جرجرة – العرق الغربيّ الكبير – شطّ الحضنة – هضبة الطّاسيلي ناجر. (1,5 ن)

3 صنّف هذه المظاهر السّتّة في جدول حسب انتمائها إلى الإقليم الشّماليّ أو الإقليم الصّحراويّ. (1,5 ن)

4 يقع شطّ ملغيغ على عمق نحو 40 m تحت مستوى سطح البحر، وتصبّ فيه أودية مثل وادي جدّي. ماذا يمثّل هذا الشّطّ؟ ولماذا لا تصل مياه هذه الأودية إلى البحر؟ (1,5 ن)



المصدر: معطيات Natural Earth

الشّكل 1

الجزء الثّاني: الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

السّياق: بمناسبة ذكرى أوّل نوفمبر، طلبت منك إدارة متوسّطتك مقالًا لمجلّة المؤسّسة عنوانه: «الوثيقة شاهد على التّاريخ: من وعود 1830م إلى بيان 1954م».

السّند 1: «يبقى أداء شعائر الدّين المحمّديّ حرًّا، ولن يُمَسّ بحرّيّة السّكّان من جميع الطّبقات، ولا بدينهم، ولا بأملاكهم، ولا بتجارتهم وصناعتهم، وستُحترم نساؤهم؛ والقائد العامّ يلتزم بذلك بشرفه».

المصدر: اتّفاقيّة الاستسلام بين الدّاي حسين والكونت دي بورمون، 5 جويلية 1830م، المادّة 5 (ترجمة واضع الموضوع عن النّصّ الفرنسيّ).

السّند 2: «لم تمضِ أشهر على دخول الجيش الفرنسيّ مدينة الجزائر حتّى استولى على خزينة الدّاي ووضع يده على أملاك الأوقاف، ثمّ حُوّل جامع كتشاوة سنة 1832م إلى كاتدرائيّة». (من إعداد واضع الموضوع)

السّند 3: «الهدف: الاستقلال الوطني بواسطة: 1 – إقامة الدولة الجزائرية الديمقراطية الاجتماعية ذات السيادة ضمن إطار المبادئ الإسلامية. 2 – احترام جميع الحريات الأساسية دون تمييز عرقي أو ديني». المصدر: بيان أوّل نوفمبر 1954م (مقتطف).

التّعليمة: انطلاقًا من السّندات وممّا درست، اكتب مقالًا تاريخيًّا في حدود اثني عشر سطرًا.

1 **أبرز في مقالك:** (8 ن)

- أ وعود فرنسا في معاهدة الاستسلام ومدى وفائها بها. (2,5 ن)
- ب ردّ الجزائريّين في بيان أوّل نوفمبر: الهدف ووسيلة تحقيقه. (2,5 ن)
- ج قيمة الوثيقة التّاريخيّة في كشف الحقيقة. (1,5 ن)
- د سلامة البناء: مقدّمة وعرض وخاتمة، مع توظيف السّندات. (1,5 ن)

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

المدّة	ساعة ونصف
العلامة	..... / 20
الملفّ	ص 98

التّاريخ والجغرافيا

اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الثّاني

الدّروس المستهدفة برنامج الفصل الأوّل كاملًا – التّاريخ: منهجيّة دراسة الوثيقة، بيان أوّل نوفمبر 1954م (شروط التّفاوض) ومقارنته برسالة بولينياك؛ الجغرافيا: موقع الجزائر وأهمّيّته، التّباين المناخيّ (قراءة معطيات مناخيّة) وانعكاساته على الشّبكة المائيّة والغطاء النّباتيّ.

الجزء الأوّل: التّاريخ — 06 ن

السّند: «[...] فقد أعددنا للسلطات الفرنسية وثيقة مشرفة للمناقشة، إذا كانت هذه السلطات تحدوها النية الطيبة، وتعترف نهائيا للشعوب التي تستعمرها بحقها في تقرير مصيرها بنفسها.

1 – الاعتراف بالجنسية الجزائرية بطريقة علنية ورسمية، ملغية بذلك كل الأقاويل والقرارات والقوانين التي تجعل من الجزائر أرضا فرنسية رغم التاريخ والجغرافيا واللغة والدين والعادات للشعب الجزائري.

2 – فتح مفاوضات مع الممثلين المفوضين من طرف الشعب الجزائري على أسس الاعتراف بالسيادة الجزائرية وحدة لا تتجزأ.

3 – خلق جو من الثقة وذلك بإطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين ورفع الإجراءات الخاصة وإيقاف كل مطاردة ضد القوات المكافحة.»

المصدر: بيان أوّل نوفمبر 1954م (مقتطف).

1 اشرح ما تحته خطّ في السّند: (1 ن)

أ تقرير المصير. (0,5 ن) ب المعتقلين السّياسيّين. (0,5 ن)

2 عرّف بالشّخصيّة الآتية: محمّد بوضياف. (1 ن)

3 استخرج من السّند شروط جبهة التّحرير الوطنيّ للتّفاوض مع فرنسا، ثمّ علّل اشتراطها الاعتراف بالجنسيّة الجزائريّة. (1,5 ن)

4 قارن في جدول بين رسالة بولينياك وبيان أوّل نوفمبر من حيث: الطّبيعة، الصّاحب، التّاريخ، الجهة الموجّه إليها، الهدف. (2,5 ن)

الجزء الأوّل: الجغرافيا — 06 ن

يمثّل الشّكل 1 المعدّلات الشّهريّة للحرارة والتّساقط في محطّة عنابة.

الشّهر	جانفي	فيفري	مارس	أفريل	ماي	جوان	جويلية	أوت	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر	السّنة
الحرارة (°C)	11,8	11,7	13,6	15,6	18,7	22,4	25,1	26,1	23,9	20,8	16,2	13,0	**18,2**
التّساقط (mm)	100,4	88,3	80,1	62,9	47,7	10,9	2,6	11,3	55,2	71,7	126,2	115,6	**772,9**

محطّة عنابة – المصدر: المعدّلات المناخيّة 1991–2020 (المنظّمة العالميّة للأرصاد الجوّيّة – NOAA)

الشّكل 1

1 اشرح المصطلحات الآتية: (1,5 ن)

أ المناخ المتوسّطيّ. (0,5 ن) ب التّساقط. (0,5 ن) ج الغطاء النّباتيّ. (0,5 ن)

2 اعتمادًا على الشّكل 1: (3 ن)

أ استخرج أحرّ شهر وأبرد شهر مع حرارتيهما، ثمّ احسب المدى الحراريّ السّنويّ. (1 ن)

ب احسب مجموع تساقط فصل الشّتاء (ديسمبر، جانفي، فيفري) ونسبته المئويّة من المجموع السّنويّ. (1 ن)

ج حدّد فصل الجفاف، ثمّ استنتج نوع المناخ مع التّعليل. (1 ن)

3 تتلقّى تمنراست في أقصى الجنوب 58,4 mm فقط من الأمطار في السّنة (المصدر نفسه). بيّن انعكاس هذا التّباين بين عنابة وتمنراست على الشّبكة المائيّة والغطاء النّباتيّ. (1,5 ن)

الجزء الثّاني: الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

السّياق: تشارك متوسّطتك في مسابقة «اعرف وطنك»، وكُلّفت بكتابة فقرة تعرّف فيها زوّارًا أجانب بالجزائر.

السّند 1: الشّكل 2.

السّند 2: «الجزائر أكبر دول إفريقيا مساحةً ($2\,381\,741\ km^2$)، وهي العاشرة في العالم؛ تمتدّ من البحر الأبيض المتوسّط شمالًا إلى عمق الصّحراء الكبرى جنوبًا، فتجمع سواحل وجبالًا وهضابًا وصحاري». (من إعداد واضع الموضوع)

السّند 3: الشّكل 1، ومعطيات تمنراست (58,4 mm في السّنة).

التّعليمة: انطلاقًا من السّندات وممّا درست، اكتب فقرة في حدود اثني عشر سطرًا تعرّف فيها بالجزائر.



المصدر: معطيات Natural Earth

الشّكل 2: موقع الجزائر بين أوروبّا وإفريقيا

1 أبرز في فقرتك: (8 ن)

أ موقع الجزائر الفلكيّ والجغرافيّ. (2 ن)

ب أهمّيّة هذا الموقع. (2 ن)

ج تنوّع أقاليمها الطّبيعيّة وتباين مناخها. (2,5 ن)

د سلامة البناء وتوظيف السّندات. (1,5 ن)

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

المدّة	ساعة واحدة
العلامة	..... / 20
الملّ	ص 100

اقرأ

التّربية الإسلاميّة

الفرض المحروس الأوّل للفصل الأوّل

الدّروس المستهدفة «سورة النّبأ» (الحفظ والفهم وأحكام التّجويد) و«الإيمان باليوم الآخر».

الجزء الأوّل - الوضعيّة الأولى: سورة النّبأ — 06 ن

قال الله تعالى: ﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا ۝٦ وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا ۝٧ وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا ۝٨ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ۝٩ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا ۝١٠ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا ۝١١ وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا ۝١٢ وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا ۝١٣ وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا ۝١٤ لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا ۝١٥ وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا ۝١٦﴾ [سورة النّبأ: 6–16]

1 ما نوع سورة النّبأ (مكّيّة أم مدنيّة)؟ وما الموضوع الأساس الّذي تعالجه؟ (0,5 ن)

2 اشرح الكلمات الآتية: (2 ن)

أ ﴿مِهَادًا﴾ (0,5 ن) ب ﴿سُبَاتًا﴾ (0,5 ن)

ج ﴿ثَجَّاجًا﴾ (0,5 ن) د ﴿أَلْفَافًا﴾ (0,5 ن)

3 استخرج من الآيات نعمة واحدة لكلّ مجال من المجالات الآتية: (1,5 ن)

أ في الأرض. (0,5 ن) ب في الإنسان. (0,5 ن) ج في السّماء. (0,5 ن)

4 جاءت هذه الآيات بعد قوله تعالى: ﴿كَلَّا سَيَعْلَمُونَ﴾ [النّبأ: 4]. بيّن العلاقة بين هذه النّعم وقضيّة البعث الّتي تعالجها السّورة. (1 ن)

5 استخرج من الآيات مدًّا متّصلًا، وحرفًا مشدّدًا تجب فيه الغنّة، مع التّعليل. (1 ن)

الجزء الأوّل - الوضعيّة الثّانية: الإيمان باليوم الآخر — 06 ن

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النّبيّ ﷺ قال: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ» [رواه البخاريّ (6138)]

1 عرّف الإيمان باليوم الآخر، واذكر حكمه. (1 ن)

2 اذكر اسمين آخرين لليوم الآخر، أحدهما ورد في سورة النّبأ. (1 ن)

3 عرّف المراحل الآتية من مراحل اليوم الآخر: (1,5 ن)

أ البعث. (0,5 ن) ب الحشر. (0,5 ن) ج الميزان. (0,5 ن)

4 استخرج من الحديث ثلاثة سلوكات يدعو إليها الإيمان باليوم الآخر. (1,5 ن)

5 لماذا ربط النّبيّ ﷺ هذه السّلوكات بالإيمان باليوم الآخر؟ (1 ن)

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

أنشأ تلاميذ قسم الرّابعة متوسّط مجموعة دردشة على مواقع التّواصل الاجتماعيّ لتبادل الدّروس، لكنّ رياضًا صار يكتب فيها تعليقات ساخرة من بعض زملائه باسم مستعار. ولمّا نصحه صديقه أنس قال: «لا أحد يعرف أنّها منّي، فلن يحاسبني أحد».

1 اكتب فقرة من 8 إلى 10 أسطر تردّ فيها على رياض وتنصحه، تبيّن فيها: (8 ن)

أ مفهوم الإيمان باليوم الآخر، ومشهدين من مشاهده ذكرتهما سورة النّبأ. (2 ن)

ب أثرين للإيمان باليوم الآخر في سلوك المسلم، أحدهما في حفظ اللّسان والقلم. (2 ن)

ج دليلين شرعيّين: آية قرآنيّة وحديثًا نبويًّا. (2 ن)

د سلامة اللّغة، وانسجام الأفكار، وحسن العرض. (2 ن)

المدّة	ساعة واحدة
العلامة	20 / .....
الملّ	ص 101

اقرأ

التربية الإسلامية

الفرض المحروس الثّاني للفصل الأوّل

الدّروس المستهدفة «سورة النّبأ» (الآيات 31–40)، و«الحجّ: أحكامه وحِكَمه»، و«آداب المسلم في أسرته: الاحترام والاستئذان».

الجزء الأوّل - الوضعيّة الأولى: سورة النّبأ — 06 ن

قال الله تعالى: ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴿٣١﴾ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ﴿٣٢﴾ وَكَوَاعِبَ أَتْرَابًا ﴿٣٣﴾ وَكَأْسًا دِهَاقًا ﴿٣٤﴾ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَّابًا ﴿٣٥﴾ جَزَاءً مِنْ رَبِّكَ عَطَاءً حِسَابًا ﴿٣٦﴾ رَبِّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَٰنِ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا ﴿٣٧﴾ يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَٰنُ وَقَالَ صَوَابًا ﴿٣٨﴾ ذَٰلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذَ إِلَىٰ رَبِّهِ مَآبًا ﴿٣٩﴾ إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا ﴿٤٠﴾﴾ [سورة النّبأ: 31–40]

1 اشرح الكلمات الآتية: (1,5 ن)

أ ﴿مَفَازًا﴾ (0,5 ن) ب ﴿لَغْوًا﴾ (0,5 ن) ج ﴿مَآبًا﴾ (0,5 ن)

2 استخرج من الآيات: (1,5 ن)

أ جزاءين أعدّهما الله للمتّقين. (1 ن) ب صفة من صفات يوم القيامة. (0,5 ن)

3 قال تعالى: ﴿وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا﴾. لماذا يتمنّى الكافر يومئذ أن يكون ترابًا؟ (1 ن)

4 استخرج من الآيات 38–40 مدًّا منفصلًا ومدًّا متّصلًا، مع التّعليل. (1 ن)

5 استنتج من الآيات توجيهين تستفيدهما في حياتك. (1 ن)

الجزء الأوّل - الوضعيّة الثّانية: الحجّ — 06 ن

قال الله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ۚ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ﴾ [سورة آل عمران: 97]
وقال رسول الله ﷺ: «الْحَجُّ عَرَفَةُ» [رواه التّرمذيّ (889) والنّسائيّ (3016) وابن ماجه (3015)، وهو حديث صحيح]

1 عرّف الحجّ لغةً واصطلاحًا. (1 ن)

2 ما حكم الحجّ؟ وما العبارة الدّالّة على ذلك في الآية؟ (1 ن)

3 استخرج من الآية شرطًا من شروط وجوب الحجّ، ثمّ اذكر شرطين آخرين. (1,5 ن)

4 ما الرّكن الّذي يدلّ عليه الحديث؟ ثمّ اذكر بقيّة أركان الحجّ. (1 ن)

5 حدّد نوع الحجّ في كلّ حالة ممّا يأتي، مع التّعليل: (1,5 ن)

أ أحرم خالد بالعمرة وحدها في ذي القعدة، فلمّا أتمّها تحلّل، ثمّ أحرم بالحجّ يوم الثّامن من ذي الحجّة. (0,5 ن)

ب نوى السّيّد عمر عند الميقات الحجّ والعمرة معًا. (0,5 ن)

ج نوت الحاجّة فاطمة عند الميقات الحجّ وحده. (0,5 ن)

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

عادت مريم من المتوسّطة فوجدت أخاها الصّغير قد دخل غرفتها دون استئذان، وعبث بكتبها وأخذ هاتفها، فرفعت صوتها في البيت. ولمّا تدخّل أخوها الأكبر ليصلح بينهما قاطعته بحدّة، ثمّ دخلت غرفة والديها وقت القيلولة دون أن تطرق الباب لتشكو أخاها.

1 اكتب فقرة من 8 إلى 10 أسطر توجّه فيها أفراد هذه الأسرة، تبيّن فيها: (8 ن)

أ مفهوم الاحترام، ومفهوم الاستئذان. (1 ن)

ب أربعة آداب تصحّح بها الأخطاء الواردة في الوضعيّة (اثنان للاحترام واثنان للاستئذان). (2 ن)

ج أثرين للاحترام والاستئذان في حياة الأسرة. (1 ن)

د دليلين شرعيّين: آية قرآنيّة وحديثًا نبويًّا. (2 ن)

هـ سلامة اللّغة، وانسجام الأفكار، وحسن العرض. (2 ن)

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

المدّة	ساعة واحدة
العلامة	..... / 20
الملّ	ص 103

اقرأ

التّربية الإسلاميّة

اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الأوّل

الدّروس المستهدفة برنامج الفصل الأوّل، مع التّركيز على «سورة النّبأ» (الآيات 17–30) و«الإيمان باليوم الآخر»، و«نقض صلح الحديبية تمهيد لفتح مكّة»، و«الحجّ» في الوضعيّة الإدماجيّة.

الجزء الأوّل - الوضعيّة الأولى: سورة النّبأ — 06 ن

قال الله تعالى: ﴿إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتًا ﴿١٧﴾ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا ﴿١٨﴾ وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا ﴿١٩﴾ وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا ﴿٢٠﴾ إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ﴿٢١﴾ لِلطَّاغِينَ مَآبًا ﴿٢٢﴾ لَابِثِينَ فِيهَا أَحْقَابًا ﴿٢٣﴾ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ﴿٢٤﴾ إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا ﴿٢٥﴾ جَزَاءً وِفَاقًا ﴿٢٦﴾ إِنَّهُمْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَابًا ﴿٢٧﴾ وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَّابًا ﴿٢٨﴾ وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا ﴿٢٩﴾ فَذُوقُوا فَلَنْ نَزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا ﴿٣٠﴾﴾ [سورة النّبأ: 17–30]

1 اشرح الكلمات الآتية: (2 ن)

أ ﴿مِيقَاتًا﴾ (0,5 ن) ب ﴿مِرْصَادًا﴾ (0,5 ن)

ج ﴿أَحْقَابًا﴾ (0,5 ن) د ﴿وِفَاقًا﴾ (0,5 ن)

2 استخرج من الآيات مرحلتين من مراحل اليوم الآخر، مع العبارة الدّالّة على كلّ منهما. (1 ن)

3 ذكرت الآيات سببين لعذاب الطّاغين. ما هما؟ (1 ن)

4 ما الصّفة الإلهيّة الّتي تدلّ عليها عبارة ﴿جَزَاءً وِفَاقًا﴾؟ علّل. (0,5 ن)

5 استخرج من الآيات مثالًا لكلّ حكم ممّا يأتي، مع التّعليل: (1,5 ن)

أ مدّ متّصل. (0,5 ن) ب مدّ منفصل. (0,5 ن) ج غنّة في حرف مشدّد. (0,5 ن)

الجزء الأوّل - الوضعيّة الثّانية: فتح مكّة — 06 ن

عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: «دَخَلَ النَّبِيُّ ﷺ مَكَّةَ يَوْمَ الْفَتْحِ وَحَوْلَ الْبَيْتِ سِتُّونَ وَثَلَاثُمِائَةِ نُصُبٍ، فَجَعَلَ يَطْعُنُهَا بِعُودٍ فِي يَدِهِ وَيَقُولُ: جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ، جَاءَ الْحَقُّ، وَمَا يُبْدِئُ الْبَاطِلُ وَمَا يُعِيدُ» [رواه البخاريّ (4287)]

1 اشرح: (1 ن)

أ «نُصُبٍ». (0,5 ن) ب «زَهَقَ». (0,5 ن)

2 كان صلح الحديبية تمهيدًا لفتح مكّة. ما السّبب المباشر لهذا الفتح؟ (1 ن)

3 متى كان فتح مكّة؟ وكم كان عدد جيش المسلمين؟ (1 ن)

4 ماذا فعل النّبيّ ﷺ بالأصنام؟ وعلامَ يدلّ ذلك؟ (1 ن)

5 كيف عامل النّبيّ ﷺ أهل مكّة بعد الفتح رغم ما لقيه منهم من أذى؟ وما القيمة الخلقيّة المستفادة؟ (1 ن)

6 استخلص عبرتين من فتح مكّة. (1 ن)

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

عاد جدّ أمين من البقاع المقدّسة بعد أداء فريضة الحجّ، فاجتمعت العائلة لتهنئته. وفي أثناء الحديث قال ابن عمّ أمين: «الحجّ رحلة يقوم بها الأغنياء في أيّ شهر شاؤوا من السّنة، ويكفي فيها أن يطوف الإنسان بالكعبة».

1 اكتب فقرة من 8 إلى 10 أسطر تصحّح فيها هذه الأفكار، تبيّن فيها: (8 ن)

أ مكانة الحجّ في الإسلام، وحكمه، وعلى من يجب. (1,5 ن)

ب) ميقاتي الحجّ الزّمانيّ والمكانيّ، مع ذكر ميقات الحجّاج الجزائريّين. (1,5 ن)

ج) أركان الحجّ. (1 ن)

د) حكمتين من حِكَم الحجّ. (1 ن)

هـ) دليلًا شرعيًّا على وجوب الحجّ أو فضله. (1 ن)

و) سلامة اللّغة، وانسجام الأفكار، وحسن العرض. (2 ن)

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

اقرأ

المدّة	ساعة واحدة
العلامة	..... / 20
الملّ	ص 105

اقرأ

التّربية الإسلاميّة

اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الثّاني

الدّروس المستهدفة برنامج الفصل الأوّل، مع التّركيز على «سورة النّبأ» (الحفظ، التّعريف بالسّورة ومقاصدها) و«الإيمان باليوم الآخر»، و«الاحترام والاستئذان»، و«مواقف وعبر من حياة أولي العزم من الرّسل» في الوضعيّة الإدماجيّة.

الجزء الأوّل - الوضعيّة الأولى: سورة النّبأ — 06 ن

قال الله تعالى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ۝١ عَنِ النَّبَإِ الْعَظِيمِ ۝٢ الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ ۝٣ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ۝٤ ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ۝٥﴾ [سورة النّبأ: 1–5]

1 اكتب من حفظك الآيات الّتي تلي هذا المقطع، من قوله تعالى: ﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا﴾. (1,5 ن)

2 اشرح: (1 ن)

أ ﴿يَتَسَاءَلُونَ﴾ (0,5 ن) ب ﴿النَّبَإِ الْعَظِيمِ﴾ (0,5 ن)

3 ما الغرض من تكرار قوله تعالى: ﴿كَلَّا سَيَعْلَمُونَ﴾؟ (1 ن)

4 حدّد الموضوع الأساس لسورة النّبأ، واذكر وسيلتين اعتمدتهما السّورة لإقناع المنكرين به. (1,5 ن)

5 استخرج من الآيات مدًّا متّصلًا، وحرفًا مشدّدًا تجب فيه الغنّة، مع التّعليل. (1 ن)

الجزء الأوّل - الوضعيّة الثّانية: الاحترام والاستئذان — 06 ن

قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّىٰ تَسْتَأْنِسُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا ۚ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ [سورة النّور: 27]

وعن أبي موسى الأشعريّ رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «الِاسْتِئْذَانُ ثَلَاثٌ، فَإِنْ أُذِنَ لَكَ وَإِلَّا فَارْجِعْ» [رواه مسلم (2154)]

1 اشرح: ﴿تَسْتَأْنِسُوا﴾. (0,5 ن)

2 عرّف الاحترام والاستئذان. (1 ن)

3 استخرج من السّندين ثلاثة آداب للاستئذان. (1,5 ن)

4 طرقت هالة باب غرفة أخيها ثلاث مرّات فلم يُجبها، فقرّرت أن تدخل وتأخذ كتابها. ما رأيك في تصرّفها؟ علّل. (1 ن)

5 اذكر مظهرين للاحترام داخل الأسرة، وأثرين له. (2 ن)

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

رفض ياسين أن يغشّ في الاختبار رغم إلحاح بعض زملائه، فصاروا يسخرون منه ويقاطعونه، فحزن وقال لأخيه: «أشعر أنّني وحيد، وربّما أخطأت حين رفضت».

1 اكتب فقرة من 8 إلى 10 أسطر تثبّت فيها ياسين وتشجّعه، مستفيدًا ممّا درسته عن أولي العزم من الرّسل، تبيّن فيها: (8 ن)

أ من هم أولو العزم من الرّسل، ولماذا سُمّوا بذلك. (1,5 ن)

ب موقفين من حياة اثنين منهم يشبهان ما يعيشه ياسين، مع العبرة من كلّ موقف. (2 ن)

ج دليلًا شرعيًّا على الصّبر والثّبات أو على تحريم الغشّ. (1 ن)

د ثلاث ثمرات للثّبات على الحقّ. (1,5 ن)

هـ سلامة اللّغة، وانسجام الأفكار، وحسن العرض. (2 ن)

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

اقرأ

المدّة	ساعة واحدة
العلامة	..... / 20
الملّ	ص 107

التّربية المدنيّة

الفرض المحروس الأوّل للفصل الأوّل

الدّروس المستهدفة المقطع الأوّل «الحياة الجماعيّة» – الوضعيّة الأولى: الصّلح والوساطة الاجتماعيّة (الخلاف الاجتماعيّ، الصّلح العرفيّ والقضائيّ وشروطه، أنواع الوساطة وصفات الوسيط، أهمّيّة الحلّ السّلميّ للخلافات).

الجزء الأوّل - الوضعيّة الأولى: الصّلح — 06 ن

السّند 1: «الصّلح عقد ينهي به الطّرفان نزاعًا قائمًا أو يتوقّيان به نزاعًا محتملًا وذلك بأن يتنازل كلّ منهما على وجه التّبادل عن حقّه». [المادّة 459 من القانون المدنيّ الجزائريّ]

السّند 2: «يمكن للقاضي إجراء الصّلح بين الأطراف أثناء سير الخصومة في أيّة مادّة كانت». [المادّة 4 من قانون الإجراءات المدنيّة والإداريّة]

1 اشرح المصطلحات الآتية: (1,5 ن)

أ الخلاف الاجتماعيّ. (0,5 ن) ب الصّلح العرفيّ. (0,5 ن) ج الخصومة. (0,5 ن)

2 استخرج من السّند 1 ثلاثة شروط للصّلح. (1,5 ن)

3 حدّد نوع الصّلح الّذي يتحدّث عنه السّند 2، ثمّ ميّزه عن الصّلح العرفيّ من حيث: الجهة الّتي تشرف عليه، ومكان إجرائه. (1,5 ن)

4 يشجّع القانون الجزائريّ الصّلح «في أيّة مادّة كانت». علّل ذلك بثلاث حجج. (1,5 ن)

الجزء الأوّل - الوضعيّة الثّانية: الوساطة — 06 ن

إليك الحالات الآتية:

(1) اختلف جاران حول ركن السّيّارات أمام مدخل العمارة، فجمعهما رئيس جمعيّة الحيّ وقرّب بين وجهتي نظرهما.

(2) نزاع بين تاجرين حول ثمن سلعة، عرض فيه القاضي على الطّرفين تعيين وسيط فقبلا.

(3) شجار لفظيّ بين تلميذين في السّاحة، تدخّل فيه زميلهما المكلّف بالوساطة في المتوسّطة.

(4) قضيّة نفقة بين زوجين معروضة على قسم شؤون الأسرة بالمحكمة.

1 صنّف الحالات (1) و(2) و(3) حسب نوع الوساطة. (1,5 ن)

2 حدّد الحالة الّتي لا يجوز فيها للقاضي عرض الوساطة، ثمّ اذكر مجالين آخرين تُستثنى منهما الوساطة القضائيّة. (1,5 ن)

3 اذكر ثلاث صفات ينبغي أن تتوفّر في الوسيط. (1,5 ن)

4 قارن بين الصّلح والوساطة من حيث: دور الطّرف الثّالث، والمدّة. (1,5 ن)

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

اختلفت عائلتان متجاورتان في قرية فلاحيّة حول تقسيم مياه بئر مشتركة لسقي بساتينهما، واشتدّ الخلاف حتّى قاطع أفرادهما بعضهم بعضًا. اقترح إمام القرية جمع الطّرفين في جلسة صلح، لكنّ أحد أفراد عائلتك قال: «لا فائدة من الصّلح، المحكمة وحدها تعيد الحقوق إلى أصحابها».

السّند: قال الله تعالى: ﴿لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِنْ نَجْوَاهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ بَيْنَ النَّاسِ﴾ [النّساء: 114]

1 بصفتك فردًا من إحدى العائلتين، اكتب فقرة (من 8 إلى 10 أسطر) تقنع فيها عائلتك بقبول اقتراح الإمام، مبرزًا: (8 ن)

أ مفهوم الصّلح ونوعه في هذه الوضعيّة، وشروطه. (2,5 ن)

ب دور الإمام بصفته وسيطًا، والصّفات الّتي تُنجح مهمّته. (2 ن)

ج أهمّيّة الحلّ السّلميّ للعائلتين وللمجتمع، موظّفًا السّند. (2,5 ن)

د سلامة اللّغة وتسلسل الأفكار. (1 ن)

المدّة	ساعة واحدة
العلامة	..... / 20
الملفّ	ص 108

التّربية المدنيّة

الفرض المحروس الثّاني للفصل الأوّل

الدّروس المستهدفة المقطع الأوّل «الحياة الجماعيّة» – الوضعيّة الثّانية: دور مؤسّسات القضاء في الاستقرار والسّلم (السّلطة القضائيّة، التّقاضي ودرجاته، القضاء العاديّ والإداريّ)؛ الوضعيّة الثّالثة: تقرير عن جلسة صلح أو محاكمة (ضمانات المحاكمة العادلة).

الجزء الأوّل - الوضعيّة الأولى: السّلطة القضائيّة — 06 ن

السّند: «القضاء سلطة مستقلّة. القاضي مستقلّ، لا يخضع إلّا للقانون». [المادّة 163 من الدّستور، تعديل 2020]
«يقوم القضاء على أساس مبادئ الشّرعيّة والمساواة. القضاء متاح للجميع. يضمن القانون التّقاضي على درجتين، ويحدّد شروط وإجراءات تطبيقه». [المادّة 165]

1 اشرح المصطلحات الآتية: (1,5 ن)

أ) السّلطة القضائيّة. (0,5 ن) ب) التّقاضي. (0,5 ن) ج) الاستئناف. (0,5 ن)

2 استخرج من السّند مبدأين يقوم عليهما القضاء الجزائريّ. (1 ن)

3 ما المقصود بعبارة «القاضي مستقلّ، لا يخضع إلّا للقانون»؟ وما الهيئة الّتي يكلّفها الدّستور بضمان استقلاليّة القضاء؟ (1,5 ن)

4 «يضمن القانون التّقاضي على درجتين»: (2 ن)

أ) سمِّ الجهة الّتي تمثّل كلّ درجة في النّظام القضائيّ العاديّ. (1 ن)

ب) هل المحكمة العليا درجة ثالثة للتّقاضي؟ علّل. (1 ن)

الجزء الأوّل - الوضعيّة الثّانية: هيكلة القضاء — 06 ن

إليك النّزاعات الآتية:
(1) مواطن يطعن في قرار للبلديّة رفض منحه رخصة بناء.
(2) تاجر يطالب زبونه بتسديد ثمن سلعة اشتراها منه.
(3) متقاضٍ لم يقتنع بالحكم الّذي أصدرته المحكمة في قضيّته.
(4) متقاضٍ يرى أنّ قرار المجلس القضائيّ في قضيّته خالف القانون.

1 حدّد الجهة القضائيّة المختصّة بالنّظر في كلّ نزاع. (2 ن)

2 ميّز بين القضاء العاديّ والقضاء الإداريّ من حيث: مجال الاختصاص، والهيئة العليا. (2 ن)

3 ما الجهة الّتي تفصل في تنازع الاختصاص بين القضاء العاديّ والقضاء الإداريّ؟ (0,5 ن)

4 علّل: يُعدّ القضاء عامل استقرار وسلم في المجتمع. (1,5 ن)

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

نظّم نادي التّربية المدنيّة في متوسّطتك، بمساعدة محامٍ، «محاكمة صوريّة» حضرها التّلاميذ والأولياء، في قضيّة خياليّة: تلميذ متّهم بإتلاف حاسوب المكتبة. استمع «القاضي» إلى «المتّهم» ومحاميه وإلى الشّهود، ثمّ نطق بالحكم وبيّن أسبابه.
السّند 1: «تعلّل الأحكام والأوامر القضائيّة. ينطق بالأحكام القضائيّة في جلسات علنيّة». [المادّة 169 من الدّستور]
السّند 2: «الحقّ في الدّفاع معترف به. الحقّ في الدّفاع مضمون في القضايا الجزائيّة». [المادّة 175 من الدّستور]

1 اكتب تقريرًا (من 8 إلى 10 أسطر) عن هذه الجلسة لمجلّة المتوسّطة، تبرز فيه: (8 ن)

أ) عناصر التّقرير: الزّمان والمكان، والأطراف، ومراحل الجلسة. (2 ن)

ب) ضمانات المحاكمة العادلة الّتي لاحظتها، موظّفًا السّندين. (3 ن)

ج) أهمّيّة هذه الضّمانات في تحقيق العدل وكسب ثقة المواطن. (2 ن)

د) سلامة اللّغة وتنظيم التّقرير. (1 ن)

المدّة	ساعة واحدة
العلامة	..... / 20
الملّ	ص 109

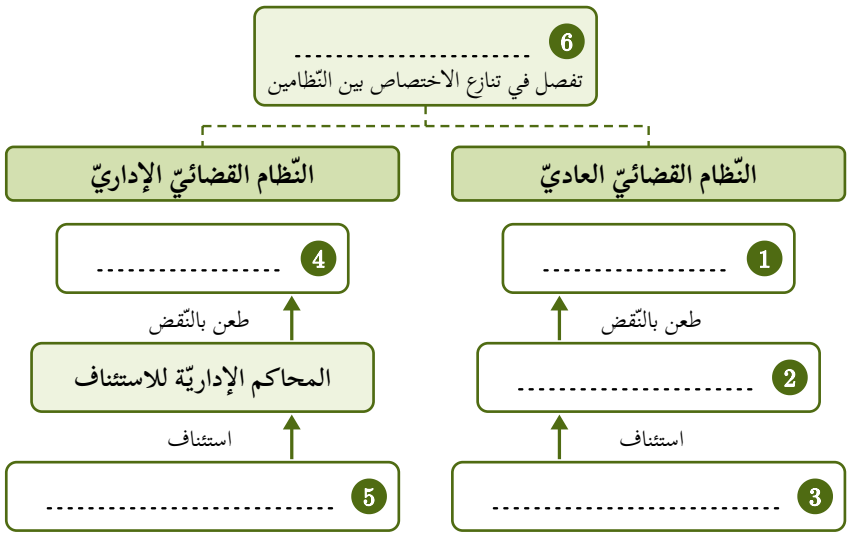
التّربية المدنيّة

اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الأوّل

الدّروس المستهدفة برنامج الفصل الأوّل كاملًا – المقطع الأوّل «الحياة الجماعيّة»: الصّلح والوساطة الاجتماعيّة، ودور مؤسّسات القضاء في الاستقرار والسّلم (مع التّركيز على التّنظيم القضائيّ ودرجات التّقاضي)، والحلّ السّلميّ للنّزاعات أو اللّجوء إلى القضاء.

الجزء الأوّل - الوضعيّة الأولى: التّنظيم القضائيّ — 06 ن

يمثّل الشّكل 1 مخطّطًا للتّنظيم القضائيّ في الجزائر حسب الدّستور (تعديل 2020).



الشّكل 1: التّنظيم القضائيّ في الجزائر

1 اكتب على ورقتك اسم الهيئة القضائيّة الموافقة لكلّ رقم من 1 إلى 6 في المخطّط. (3 ن)

2 اعتمادًا على الشّكل 1، ميّز بين الاستئناف والطّعن بالنّقض. (1 ن)

3 ما الدّور الّذي يسنده الدّستور إلى المحكمة العليا وإلى مجلس الدّولة؟ (1 ن)

4 اشرح المصطلحين الآتيين: (1 ن)

أ القضاء الإداريّ. (0,5 ن) ب التّنظيم القضائيّ. (0,5 ن)

الجزء الأوّل - الوضعيّة الثّانية: الصّلح والوساطة — 06 ن

السّند: قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَابْعَثُوا حَكَمًا مِنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِنْ أَهْلِهَا إِنْ يُرِيدَا إِصْلَاحًا يُوَفِّقِ اللَّهُ بَيْنَهُمَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا خَبِيرًا﴾ [النّساء: 35]

1 اعتمادًا على السّند: (2,5 ن)

أ من يتولّى الإصلاح بين الزّوجين؟ وما نوع هذا الحلّ؟ (1 ن)

ب استخرج شرطًا لنجاح الإصلاح، واشرحه. (1 ن)

ج ما الثّمرة الّتي وعد الله بها من أراد الإصلاح؟ (0,5 ن)

2 أجب بـ«صحيح» أو «خطأ»، وصحّح العبارة الخاطئة: (2 ن)

أ لا يكون الصّلح إلّا أمام القاضي. (0,5 ن)

ب يملك الوسيط سلطة فرض الحلّ على الطّرفين. (0,5 ن)

ج لا تتجاوز مدّة الوساطة القضائيّة ثلاثة أشهر، قابلة للتّجديد مرّة واحدة. (0,5 ن)

د المجلس القضائيّ هو الجهة الّتي تنظر في النّزاع لأوّل مرّة. (0,5 ن)

3 اذكر ثلاثة أسباب للخلافات الاجتماعيّة. (1,5 ن)

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

اشترى فلّاح جرّارًا مستعملًا من تاجر، فتعطّل محرّكه بعد أسبوعين. طالب الفلّاح باسترجاع ماله، فرفض التّاجر بحجّة أنّ العطب ناتج عن سوء الاستعمال. قال أحد الجيران للفلّاح: «اذهب مباشرة إلى المحكمة، فالقاضي وحده يعيد إليك حقّك»، ونصحه آخر بقبول وساطة رئيس جمعيّة التّجّار.

السّند 1: «يحمي القضاء المجتمع وحرّيّات وحقوق المواطنين طبقًا للدّستور». [المادّة 164 من الدّستور، تعديل 2020]

السّند 2: قال الله تعالى: ﴿وَالصُّلْحُ خَيْرٌ﴾ [النّساء: 128]

1 بصفتك ابن الفلّاح، اكتب فقرة (من 8 إلى 12 سطرًا) تنصح فيها أباك، مبرزًا: (8 ن)

أ مزايا الحلّ الوديّ عن طريق الوساطة والصّلح، موظّفًا السّند 2. (2,5 ن)

ب أنّ اللّجوء إلى القضاء حقّ مضمون إن فشل الصّلح، والمراحل الّتي قد تمرّ بها القضيّة في القضاء العاديّ، موظّفًا السّند 1. (2,5 ن)

ج موقفك المعلّل من النّصيحتين. (2 ن)

د سلامة اللّغة وانسجام الأفكار. (1 ن)

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

المدّة	ساعة واحدة
العلامة	..... / 20
الملّ	ص 111

التّربية المدنيّة

اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الثّاني

الدّروس المستهدفة برنامج الفصل الأوّل كاملًا – المقطع الأوّل «الحياة الجماعيّة»، مع التّركيز على القضاء الإداريّ، وضمانات المحاكمة العادلة، والوساطة المدرسيّة وكتابة تقرير عن جلسة صلح.

الجزء الأوّل - الوضعيّة الأولى: القضاء الإداريّ — 06 ن

السّند 1: «ينظر القضاء في الطّعون في قرارات السّلطات الإداريّة». [المادّة 168 من الدّستور، تعديل 2020]

السّند 2: «يمثّل مجلس الدّولة الهيئة المقوّمة لأعمال المحاكم الإداريّة للاستئناف والمحاكم الإداريّة والجهات الأخرى الفاصلة في المواد الإداريّة». [من المادّة 179]

1 اشرح المصطلحات الآتية: (1,5 ن)

أ السّلطات الإداريّة. (0,5 ن) ب الطّعن. (0,5 ن) ج الهيئة المقوّمة. (0,5 ن)

2 رتّب هيئات القضاء الإداريّ الواردة في السّند 2 من القاعدة إلى القمّة. (1,5 ن)

3 اقترح مثالين لنزاعين يختصّ بهما القضاء الإداريّ. (1 ن)

4 بيّن، اعتمادًا على السّند 1، كيف يحمي القضاء الإداريّ المواطن من تعسّف الإدارة. (2 ن)

الجزء الأوّل - الوضعيّة الثّانية: ضمانات المحاكمة العادلة — 06 ن

مقتطفات من الدّستور (تعديل 2020):

(أ) «يصدر القضاء أحكامه باسم الشّعب». [المادّة 166]

(ب) «تحمي الدّولة القاضي وتجعله في منأى عن الاحتياج». [من المادّة 172]

(ج) «يحمي القانون المتقاضي من أيّ تعسّف يصدر عن القاضي». [المادّة 174]

(د) «يحقّ للمتقاضي المطالبة بحقوقه أمام الجهات القضائيّة، ويمكنه أن يستعين بمحام خلال كلّ الإجراءات القضائيّة». [المادّة 177]

1 استخرج الضّمانة الّتي يكرّسها كلّ مقتطف. (2 ن)

2 اشرح المصطلحات الآتية: (1,5 ن)

أ المحاكمة العادلة. (0,5 ن) ب المتقاضي. (0,5 ن) ج المحامي. (0,5 ن)

3 اذكر ضمانتين أخريين للمحاكمة العادلة لم تردا في المقتطفات. (1 ن)

4 علّل: يُلزم الدّستور القاضي بتعليل أحكامه والنّطق بها في جلسات علنيّة. (1,5 ن)

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

اتّهم تلميذ زميله بكسر نظّارته عمدًا، وأكّد الآخر أنّ ذلك حدث دون قصد، فتبادلا الشّتائم وكادا يتعاركان. كلّفك مستشار التّربية، بصفتك مندوب القسم، بإدارة جلسة وساطة مدرسيّة بحضوره، فانتهت باعتذار متبادل واتّفاق على تقاسم ثمن إصلاح النّظّارة.

السّند: قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ [الحجرات: 10]

1 اكتب تقريرًا (من 8 إلى 12 سطرًا) عن هذه الجلسة تقدّمه لمستشار التّربية، تبرز فيه: (8 ن)

أ عناصر التّقرير ومراحل الجلسة. (2,5 ن)

ب دورك بصفتك وسيطًا، والصّفات الّتي التزمت بها. (2 ن)

ج شروط الصّلح كما تحقّقت في الجلسة، وأهمّيّته للقسم والمؤسّسة، موظّفًا السّند. (2,5 ن)

د سلامة اللّغة وتنظيم التّقرير. (1 ن)

حلول اللّغة العربيّة

السنة الرابعة متوسط

حلّ الفرض المحروس الأوّل للفصل الأوّل

الموضوع: ص 4

أوّلًا - البناء الفكريّ

07 ن

1 **الإجابة النّموذجيّة:** **المخاطَب:** الفقراء والضّعفاء المظلومون (الفقير البائس، والشّاعر المغمور...). **مظهرا البؤس (يُكتفى باثنين):** نشأته في الشّقاء والذّلّ والاستبداد منذ ولادته: «وُلِدْتَ عَلَى مَهْدِ الشَّقَاءِ، وَرُبِّيتَ فِي أَحْضَانِ الذُّلِّ»؛ خشونة طعامه وشرابه وحزنه الدّائم: «تَأْكُلُ خُبْزَكَ الْيَابِسَ بِالتَّنَهُّدِ، وَتَشْرَبُ مَاءَكَ الْعَكِرَ مَمْزُوجًا بِالدُّمُوعِ». — 1,5

توزيع العلامة: 0,5 المخاطَب + 0,5 لكلّ مظهر مع شاهده × 2

2 **الإجابة النّموذجيّة:** يُرجعها إلى ظلم النّاس لا إلى القدر (يُكتفى بسببين): ظلم الأقوياء والحكّام «بَغْيِ الْقَوِيِّ، وَجَوْرِ الْحَاكِمِ»؛ ظلم الأغنياء «ظُلْمِ الْغَنِيِّ»؛ أنانيّة الطّامعين «أَنَانِيَّةِ عَبْدِ الشَّهَوَاتِ». — 1

توزيع العلامة: 0,5 لكلّ سبب × 2

3 **الإجابة النّموذجيّة:** يبشّرهم بأنّ حالهم لن تدوم: فهم كأزهار نبتت في الظّلّ ستحمل النّسماتُ بذورها إلى النّور فتحيا حياة جميلة «فَتَحْيَوْنَ هُنَاكَ حَيَاةً جَمِيلَةً»، وكأشجار عارية أثقلها الثّلج سيكسوها الرّبيع أوراقًا خضراء «سَوْفَ يَأْتِي الرَّبِيعُ وَيَكْسُوكُمْ أَوْرَاقًا خَضْرَاءَ غَضَّةً». فالبؤس عنده فصلُ شتاء عابر، والفرج آتٍ كما يأتي الرّبيع، ويؤكّد ذلك تكرار «سَوْفَ». — 1,5

توزيع العلامة: 0,75 لكلّ صورة من صور الأمل مع شرحها × 2

4 **الإجابة النّموذجيّة:** **الفكرة العامّة:** وصف الكاتب بؤسَ الفقراء والمستضعفين وأسبابَه، ومواساته لهم ببثّ الأمل في غد أفضل. **العنوان المقترح:** «رسالة إلى البؤساء» أو «بين البؤس والأمل»، ويُقبل كلّ عنوان دالّ موجز. — 1

توزيع العلامة: 0,5 الفكرة + 0,5 العنوان

5 **الإجابة النّموذجيّة:** **الموقف:** التّعاطف التّامّ مع المظلومين ومؤاخاتهم «يَا إِخْوَتِي»، والسّخط على الظّالمين واحتقارهم. **القيمة:** قيمة إنسانيّة اجتماعيّة: التّضامن مع الفقراء والمستضعفين ورفض الظّلم الاجتماعيّ. — 1

توزيع العلامة: 0,5 الموقف + 0,5 القيمة

6 **الإجابة النّموذجيّة:** **الجنس الأدبيّ:** خاطرة (نثر فنّيّ وجدانيّ قصير يعبّر فيه الكاتب عن مشاعره، ويسمّيه بعضهم الشّعر المنثور). **النّمط الغالب:** الوصفيّ. **مؤشّره (يُكتفى بواحد):** كثرة النّعوت «الْيَابِسَ، الْعَكِرَ، عَارِيَةٍ، خَضْرَاءَ غَضَّةً»، والأحوال «مَمْزُوجًا، غَرِيبًا»، والتّشبيهات «مِثْلُ أَزْهَارٍ، نَظِيرُ أَشْجَارٍ». — 1

توزيع العلامة: 0,5 الجنس + 0,25 النّمط + 0,25 المؤشّر

ثانيًا - البناء اللّغويّ

07 ن

1 — 1,5

الكلمة	إعرابها	العلامة
مَجْهُولًا (ف2)	اسم معطوف على «غَرِيبًا» (وهو حال) منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظّاهر على آخره.	0,5
جَوْرِ (ف3)	اسم معطوف على «بَغْيِ» مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره، وهو مضاف.	0,5
أَوْرَاقًا (ف5)	مفعول به ثانٍ للفعل «يكسو» منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظّاهر على آخره (والمفعول به الأوّل الضّمير «كُمْ»).	0,5

2 **الإجابة النّموذجيّة:** **الواو** في «وَتَحْمِلُ»: حرف عطف يفيد مطلق الجمع (المشاركة). **الفاء** في «فَتَحْيَوْنَ»: حرف عطف يفيد التّرتيب والتّعقيب (وفيه معنى السّببيّة). — 1

ملاحظة: الفاء هنا عاطفة لا ناصبة، بدليل رفع الفعل «تَحْيَوْنَ» بثبوت النّون.

توزيع العلامة: 0,5 لكلّ حرف مع معناه × 2

3 | 1,5

الجملة	التّابع	نوعه
أ	ثُلُثَه	بدل بعض من كلّ (من «مالَه») منصوب، متّصل بضمير يعود على المبدل منه.
ب	حالُه	بدل اشتمال (من «الفقيرُ») مرفوع، متّصل بضمير يعود على المبدل منه.
ج	عُمَرْ	عطف بيان مرفوع يوضّح الكنية «أبو حفص» (ويجوز إعرابه بدلًا مطابقًا).

توزيع العلامة: 0,5 لكلّ جملة × 3

4 | 1
الإجابة النّموذجيّة: «جمعت جمعيّة الحيّ **إحدى عشرةَ بطّانيّةً**»: العدد المركّب (11) يوافق المعدود المؤنّث في جزأيه، وتمييزه مفرد منصوب. «ووزّعتها على **أربعِ أسرٍ** فقيرة»: العدد (3–10) يخالف المعدود (مفرده «أسرة» مؤنّث فجاء العدد مذكّرًا بلا تاء)، ومعدوده جمع مجرور بالإضافة.

توزيع العلامة: 0,5 لكلّ عدد مكتوب ومضبوط × 2

5 | 1,5

النّوع	شرحها	سرّ بلاغتها
تشبيه مرسل مجمل	شبّه الضّعفاء «أنتم» بأزهار نبتت في الظّلّ، وذكر الأداة «مثل» وحذف وجه الشّبه (الحرمان من النّور مع بقاء الحياة كامنة فيهم).	توضيح حال المحرومين وتقريبها في صورة حسّيّة رقيقة توحي بأنّ فيهم خيرًا ينتظر فرصته ليزهر.

توزيع العلامة: 0,5 النّوع + 0,5 الشّرح + 0,5 سرّ البلاغة

6 | 0,5
الإجابة النّموذجيّة: «الْقَوِيِّ ≠ الضُّعَفَاءَ» طباق إيجاب، ويُقبل: «الظِّلِّ ≠ نُورِ الشَّمْسِ»، «الشِّتَاءِ ≠ الرَّبِيعُ»، «أُقَبِّلُكُمْ ≠ أَحْتَقِرُ».

توزيع العلامة: 0,25 الطّباق + 0,25 نوعه

ثالثًا - الوضعيّة الإدماجيّة 06 ن

1 | 6
نموذج مقترح: أيّها الزّملاء الأعزّاء، اشتدّ البرد في حيّنا، وفي بيوت قريبة منّا أطفال ينامون جائعين، وأمّهات يسهرن على صغارهنّ ولا يجدن ما يدفئهنّ. لقد صدق جبران حين قال للبؤساء: «أَنْتُمْ نَظِيرُ أَشْجَارٍ عَارِيَةٍ مُثْقَلَةٍ بِثُلُوجِ الشِّتَاءِ»، فلنكن نحن ربيعَهم الّذي يكسوهم. أدعوكم إلى حملة تضامنيّة نجمع فيها الأغطيةَ والملابسَ الصّوفيّة، ثمّ نوزّعها على خمسِ أسرٍ فقيرة في حيّنا، وليتبرّعْ كلّ واحد منّا بمصروفه نصفِه مدّة أسبوع. وتذكّروا قول النّبيّ ﷺ: «مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادِّهِمْ، وَتَرَاحُمِهِمْ، وَتَعَاطُفِهِمْ مَثَلُ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهَرِ وَالْحُمَّى» (رواه مسلم، رقم 2586). فهلمّوا، يا زملائي، نجعلْ شتاءهم أدفأ، وغدهم أجمل.

المعيار	المؤشّرات	العلامة
الوجاهة	احترام الموضوع (الدّعوة إلى حملة تضامنيّة)، والحجم المطلوب (8–10 أسطر)، واستلهام أفكار النّصّ.	2
سلامة اللّغة	خلوّ النّصّ من الأخطاء النّحويّة والصّرفيّة والإملائيّة، وتوظيف الموارد المطلوبة توظيفًا سليمًا مع تسطيرها.	2
الانسجام	تسلسل الأفكار وترابطها، وحسن استعمال أدوات الرّبط وعلامات التّرقيم.	1
الإتقان	جودة الأسلوب، ووضوح الخطّ ونظافة الورقة، والإبداع (استشهاد مناسب).	1

ملاحظة: الموارد في النّموذج: العطف بالواو «الأغطيةَ والملابسَ» وبـ«ثمّ» «ثمّ نوزّعها»، والبدل «بمصروفه نصفِه» (بدل بعض من كلّ)، والعدد «خمسِ أسرٍ». يُخصم من «سلامة اللّغة» 0,5 لكلّ مورد غائب.

توزيع العلامة: الوجاهة 2 + سلامة اللّغة 2 + الانسجام 1 + الإتقان 1

نصائح وأخطاء شائعة
- في عطف النّسق حدّد المعطوف عليه أوّلًا، فالمعطوف يتبعه في إعرابه: «غَرِيبًا... وَمَجْهُولًا» كلاهما منصوب.
- في بدل البعض وبدل الاشتمال ابحث عن الضّمير العائد على المبدل منه (ثُلُثَه، حالُه)؛ وعطف البيان اسم جامد يوضّح ما قبله كالاسم بعد الكنية.
- العدد من 3 إلى 10 يخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا (أربعُ أسرٍ)، و«أحد عشر/إحدى عشرة» يوافقانه في الجزأين، وتمييز (11–99) مفرد منصوب.

حلّ الفرض المحروس الثّاني للفصل الأوّل

الموضوع: ص 5

أوّلًا - البناء الفكريّ

07 ن

1 **الإجابة النّموذجيّة:** **يدعو** إلى التّعاون والتّكاتف «تَعَاوَنُوا بَيْنَكُمْ»، وإلى أن يكون بعضهم سندًا لبعض «كُونُوا الْجِدَارَ الَّذِي يَقْوَى الْجِدَارُ بِهِ». **حجّتاه:** أنّ الدّنيا متقلّبة لا تدوم على حال «وَالدُّنْيَا مُدَاوَلَةٌ»، فقد يحتاج القويّ اليوم إلى غيره غدًا؛ وأنّ الإسلام جعل المسلمين بنيانًا واحدًا «فَاللهُ قَدْ جَعَلَ الْإِسْلَامَ بُنْيَانًا». — 1,5

توزيع العلامة: 0,5 مضمون الدّعوة + 0,5 لكلّ حجّة × 2

2 **الإجابة النّموذجيّة:** **الحديث:** قال رسول الله ﷺ: «الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا» (متّفق عليه: البخاريّ 481، ومسلم 2585 واللّفظ له). **الشّرح:** الإيمان الصّادق لا يكمل ولا يُقبل حتّى يصحبه البرّ، أي الإحسان إلى النّاس وفعل الخير؛ فالبرّ ثمرة الإيمان وبرهانه، وهو كما قال الشّاعر أفضل شُعَبه. — 1,5

ملاحظة: يُقبل حديث «مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادِّهِمْ...» (مسلم، رقم 2586) إذا أحسن التّلميذ ربطه بالبيت.

توزيع العلامة: 0,75 الحديث + 0,75 الشّرح

3 **الإجابة النّموذجيّة (يُكتفى بصفتين):** **النّجدة دون انتظار الآخرين:** «لَا تَسْأَلُونَ عَنِ الْأَعْوَانِ إِنْ قَعَدُوا وَتَنْهَضُونَ إِلَى الْمَلْهُوفِ أَعْوَانَا» (ب5). **المسارعة إلى الخير كبارًا وصغارًا:** «قُمْتُمْ كُهُولًا إِلَى الدَّاعِي وَفِتْيَانَا» (ب6). **السّبق إلى المكارم والتّفرّد بها:** «كَانَتْ كِتَابًا وَكُنَّا نَحْنُ عُنْوَانَا» (ب7). — 1,5

توزيع العلامة: 0,75 لكلّ صفة مع شاهدها × 2

4 **الإجابة النّموذجيّة:** **الحكمة:** الحياة قصيرة سريعة الزّوال كنهار أو كسحابة عابرة فيه، فليحرص المرء على أن يعيشها إنسانًا بحقّ: رحيمًا نافعًا لغيره. **علاقتها بالموضوع:** هي خلاصة الدّعوة إلى البذل وإغاثة الجرحى؛ فالإنسانيّة الحقّة تظهر في الرّحمة بالمنكوبين، وبها يخلُد ذكر المرء بعد رحيله. — 1,5

توزيع العلامة: 0,75 الحكمة + 0,75 العلاقة

5 **الإجابة النّموذجيّة:** **النّمط:** الإيعازيّ (التّوجيهيّ). **مؤشّراته (يُكتفى باثنين):** الأمر «تَعَاوَنُوا، كُونُوا، فَعِشْ»؛ النّداء «يَا قَوْمَ عُثْمَانَ»؛ الاستفهام الّذي يحمل معنى الحثّ «هَلْ تَرْحَمُونَ»؛ تعليل الأوامر بالحِكَم والحجج «فَاللهُ قَدْ جَعَلَ الْإِسْلَامَ بُنْيَانًا». — 1

ملاحظة: يُقبل «الحجاجيّ» إذا علّله التّلميذ بالحجج والتّعليل.

توزيع العلامة: 0,5 النّمط + 0,25 لكلّ مؤشّر × 2

ثانيًا - البناء اللّغويّ

07 ن

1 — 1,5

الكلمة	إعرابها	العلامة
عُثْمَانَا (ب1)	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة لأنّه ممنوع من الصّرف (علم مختوم بألف ونون زائدتين)، والألف للإطلاق.	0,5
أَعْوَانَا (ب5)	حال منصوبة (صاحبها واو الجماعة في «تنهضون») وعلامة نصبها الفتحة الظّاهرة على آخرها.	0,5
نَحْنُ (ب7)	ضمير منفصل مبنيّ على الضّمّ في محلّ رفع توكيد لفظيّ للضّمير المتّصل «نا» (اسم «كان»).	0,5

2 — 1,5

الاسم	علّة منعه من الصّرف
الدُّنْيَا (ب1، ب7)	اسم مختوم بألف التّأنيث المقصورة.
الصَّحْرَاءِ (ب4)	اسم مختوم بألف التّأنيث الممدودة.
الْمَكَارِمُ (ب7)	صيغة منتهى الجموع على وزن «مَفَاعِل».

التّعليل: جُرّت «الصَّحْرَاءِ» بالكسرة لأنّها اقترنت بـ«ال»، والممنوع من الصّرف يُجرّ بالكسرة إذا عُرّف بـ«ال» أو أضيف (ومثله «دُنْيَاكَ» في ب8، وكسرته مقدّرة على الألف).

توزيع العلامة: 0,5 لكلّ اسم مع علّته × 2 (يُكتفى باسمين) + 0,5 التّعليل

ض

3 **الإجابة النّموذجيّة:** «لا يقبلُ اللهُ إلّا الإيمانَ المقرونَ بالبِرِّ». **نوعه:** استثناء ناقص (مفرّغ) منفيّ: الكلام منفيّ بـ«لا» والمستثنى منه محذوف. **أركانه:** الأداة «إلّا» (أداة حصر)، والمستثنى «الإيمانَ» (يُعرب حسب موقعه: مفعول به منصوب)، والمستثنى منه محذوف. — 1,5

ملاحظة: يُقبل التّحويل إلى استثناء تامّ منفيّ مثل: «لا يقبلُ اللهُ من المؤمنين إلّا الأبرارَ» (يجوز نصب المستثنى على الاستثناء أو إتباعه بدلًا: «إلّا الأبرارِ»)، مع تحديد الأركان المناسبة.

توزيع العلامة: 0,5 التّحويل + 0,5 النّوع + 0,5 الأركان

4 — 1,5

النّوع	شرحها	سرّ بلاغتها
تشبيه بليغ	شبّه القوم (واو الجماعة) بالجدار الّذي يسند جدارًا آخر، فحذف الأداة ووجه الشّبه (القوّة والتّماسك والحماية).	المبالغة في الدّعوة إلى التّكاتف حتّى كأنّ القوم صاروا جدارًا واحدًا، وتجسيد المعنى في صورة حسّيّة مستوحاة من الحديث النّبويّ.

توزيع العلامة: 0,5 النّوع + 0,5 الشّرح + 0,5 سرّ البلاغة

5 **الإجابة النّموذجيّة:** «الكريمُ أرقُّ من البخيل **قلبًا**»: «قلبًا» تمييز ملحوظ (تمييز نسبة) منصوب. ويُقبل كلّ تركيب سليم، مثل: «الكريمُ أكثرُ النّاس عطاءً». — 0,5

توزيع العلامة: 0,25 الجملة + 0,25 نوع التّمييز

6 **الإجابة النّموذجيّة:** «كُهُولًا ≠ فِتْيَانًا»: طباق إيجاب. — 0,5

توزيع العلامة: 0,25 الطّباق + 0,25 نوعه

ثالثًا - الوضعيّة الإدماجيّة — 06 ن

1 **نموذج مقترح:** أيّها الزّملاء الكرام، لقد أصاب الزّلزال إخوانًا لنا، فهدم بيوتهم وشرّد أطفالهم، فباتوا في العراء يواجهون البرد والجوع. إنّ الدّنيا – كما قال شوقي – «مُدَاوَلَةٌ»، فمن كان اليوم آمنًا قد يحتاج غدًا إلى من يمدّ له يد العون. فلنكن «الْجِدَارَ الَّذِي يَقْوَى الْجِدَارُ بِهِ»، ولنجمع الأغطية والأدوية والموادّ الغذائيّة حتّى يعود إخواننا إلى منازلَ آمنة. ولا يتأخّرُ عن نجدة الملهوف إلّا البخيلُ، وأنتم – بحمد الله – أكرمُ النّاس نفوسًا. تذكّروا قول النّبيّ ﷺ: «الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا». فهلمّوا إلى ساحة المتوسّطة، فكلّ ما تقدّمونه، مهما قلّ، يمسح دمعة ويحفظ حياة. — 6

المعيار	المؤشّرات	العلامة
الوجاهة	احترام الموضوع (الحثّ على التّبرّع والتّعاون لإغاثة المنكوبين)، والحجم المطلوب (8–10 أسطر)، والاستئناس بأفكار القصيدة.	2
سلامة اللّغة	خلوّ النّصّ من الأخطاء النّحويّة والصّرفيّة والإملائيّة، وتوظيف الموارد المطلوبة توظيفًا سليمًا مع تسطيرها.	2
الانسجام	تسلسل الأفكار وترابطها، وحسن استعمال أدوات الرّبط وعلامات التّرقيم.	1
الإتقان	جودة الأسلوب، ووضوح الخطّ ونظافة الورقة، والإبداع (استشهاد مناسب).	1

ملاحظة: الموارد في النّموذج: الاستثناء المفرّغ «لا يتأخّرُ... إلّا البخيلُ»، والتّمييز «نفوسًا»، والممنوع من الصّرف «منازلَ» (صيغة منتهى الجموع مجرورة بالفتحة). يُخصم من «سلامة اللّغة» 0,5 لكلّ مورد غائب.

توزيع العلامة: الوجاهة 2 + سلامة اللّغة 2 + الانسجام 1 + الإتقان 1

نصائح وأخطاء شائعة

- الممنوع من الصّرف يُجرّ بالفتحة نيابة عن الكسرة، فإذا اقترن بـ«ال» أو أضيف جُرّ بالكسرة: «بِالصَّحْرَاءِ»، «مِنْ دُنْيَاكَ» (بكسرة مقدّرة).
- في الاستثناء المفرّغ (المستثنى منه محذوف والكلام منفيّ) أعربْ ما بعد «إلّا» حسب موقعه في الجملة، كأنّ «إلّا» غير موجودة.
- الضّمير المنفصل الّذي يلي ضميرًا متّصلًا بمعناه («كُنَّا نَحْنُ») توكيد لفظيّ له؛ والتّمييز نكرة منصوبة تزيل الإبهام عمّا قبلها.

حلّ اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الأوّل

الموضوع: ص 6

أوّلًا - البناء الفكريّ 06 ن

1 **الإجابة النّموذجيّة: القضيّة:** حاجة الإنسان إلى العيش مع غيره من أبناء جنسه. **موقفه:** الاجتماع الإنسانيّ ضروريّ، وهو ما يعبّر عنه الحكماء بقولهم: «الْإِنْسَانُ مَدَنِيٌّ بِالطَّبْعِ». — 1

توزيع العلامة: 0,5 القضيّة + 0,5 الموقف

2 **الإجابة النّموذجيّة: السّبب:** لأنّ «قُدْرَةَ الْوَاحِدِ مِنَ الْبَشَرِ قَاصِرَةٌ عَنْ تَحْصِيلِ حَاجَتِهِ مِنْ ذَلِكَ الْغِذَاءِ». **المثال:** قوت يوم واحد من القمح لا يحصل إلّا بأعمال كثيرة: الطّحن والعجن والطّبخ، وكلّ عمل منها يحتاج إلى أدوات وآلات لا تُصنع إلّا بحِرف متعدّدة (الحدّاد والنّجّار والفاخوريّ)، ولا يقدر فرد واحد على ذلك كلّه. — 1,5

توزيع العلامة: 0,5 السّبب + 1 شرح المثال

3 **الإجابة النّموذجيّة: الحاجة الثّانية:** الدّفاع عن النّفس، لأنّ قدرة الإنسان وحده أضعف من قدرة الحيوانات «فَهُوَ عَاجِزٌ عَنْ مُدَافَعَتِهَا وَحْدَهُ». **مصيره إن لم يتعاون:** لا يحصل له قوت ولا غذاء، ويكون «فَرِيسَةً لِلْحَيَوَانَاتِ»، فيهلك قبل أجله، و«يَبْطُلُ نَوْعُ الْبَشَرِ». — 1,5

توزيع العلامة: 0,75 الحاجة + 0,75 المصير

4 **الإجابة النّموذجيّة: التّوضيح:** الجماعة المتعاونة تُنتج أكثر من حاجة أفرادها أضعافًا، لأنّ كلّ واحد يتقن عملًا واحدًا فيتكامل الجهد ويتضاعف النّاتج. **مثال (يُقبل كلّ مثال مناسب):** بحث يتقاسمه أفراد الفوج فيُنجز في وقت أقصر وبمعلومات أغنى؛ أو حملة تنظيف يشترك فيها القسم كلّه فتنظّف السّاحة في ساعة. — 1

توزيع العلامة: 0,5 التّوضيح + 0,5 المثال

5 **الإجابة النّموذجيّة: النّمط:** الحجاجيّ. **مؤشّراته (يُكتفى باثنين):** طرح قضيّة والدّفاع عنها «الْإِنْسَانُ مَدَنِيٌّ بِالطَّبْعِ»؛ تقديم الحجج والأمثلة «وَبَيَانُهُ أَنَّ...»، «قُوتُ يَوْمٍ مِنَ الْحِنْطَةِ مَثَلًا»؛ الافتراض «وَلَوْ فَرَضْنَا»؛ أدوات الاستنتاج والرّبط المنطقيّ «فَلَا بُدَّ، فَيَحْصُلُ، فَيَكُونُ».

ملاحظة: يُقبل «التّفسيريّ» إذا علّله التّلميذ بالشّرح والتّوضيح (أي، وبيانه) وعلاقة السّبب بالنّتيجة. — 1

توزيع العلامة: 0,5 النّمط + 0,25 لكلّ مؤشّر × 2

ثانيًا - البناء اللّغويّ 06 ن

1 — 1,5

الكلمة	إعرابها	العلامة
الثَّلَاثَةِ (ف2)	نعت لـ«الأعمالِ» مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره (العدد المتأخّر عن معدوده يُعرب نعتًا).	0,5
مَوَاعِينَ (ف2)	اسم مجرور بـ«إلى» وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة لأنّه ممنوع من الصّرف (صيغة منتهى الجموع على وزن «مَفَاعِيل»).	0,5
كُلِّهِ (ف2)	توكيد معنويّ لاسم الإشارة «ذلك» مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء ضمير متّصل مبنيّ على الكسر في محلّ جرّ مضاف إليه.	0,5

2 **الإجابة النّموذجيّة: نوعه:** استثناء ناقص (مفرّغ) منفيّ، لأنّ الكلام منفيّ بـ«لا» والمستثنى منه محذوف، و«إلّا» فيه أداة حصر، و«بِصِنَاعَاتٍ» جارّ ومجرور متعلّق بالفعل «تتمّ». **جملة فيها استثناء تامّ مثبت:** «شارك التّلاميذ في حملة التّشجير إلّا تلميذًا مريضًا» (المستثنى منصوب وجوبًا). — 1

توزيع العلامة: 0,5 النّوع مع التّعليل + 0,5 الجملة

3 **الإجابة النّموذجيّة: التّعليل:** الأعداد من 3 إلى 10 تخالف المعدود في التّذكير والتّأنيث، ومفرد المعدود «عَمَل» مذكّر فأنّث العدد، ولو تأخّر عن معدوده. **الكتابة:** «تطوّع **خمسةَ عشرَ تلميذًا**» (الجزء الأوّل يخالف المعدود والثّاني يوافقه)، «وغرسوا **ثلاثَ عشرةَ شجرةً**». — 1

توزيع العلامة: 0,5 التّعليل + 0,25 لكلّ عدد × 2

4 **الإجابة النّموذجيّة:** «أَكْثَرَ»: ممنوعة من الصّرف لأنّها صفة (اسم تفضيل) على وزن «أَفْعَل»، وهي غير مضافة ولا مقترنة بـ«ال»، فجُرّت بالفتحة نيابة عن الكسرة. «أَضْعَافٍ»: جمع تكسير على وزن «أَفْعَال»، وليس من صيغ منتهى الجموع ولا من الأوزان الممنوعة، فهو مصروف يُجرّ بالكسرة ويُنوَّن. — 1

توزيع العلامة: 0,5 لكلّ كلمة × 2

5 — 1

النّوع	شرحها	سرّ بلاغتها
استعارة مكنيّة	شبّه الهلاك بعدوّ يُسرع إلى الإنسان ويباغته، فحذف المشبّه به ورمز إليه بشيء من لوازمه «يُعاجل».	التّشخيص وتقوية المعنى: تصوير خطر العزلة تصويرًا حيًّا يقنع القارئ بضرورة التّعاون.

توزيع العلامة: 0,25 النّوع + 0,5 الشّرح + 0,25 سرّ البلاغة

6 **الإجابة النّموذجيّة:** «الْهَلَاكُ ≠ حَيَاتِهِ»: طباق إيجاب. — 0,5

توزيع العلامة: 0,25 الطّباق + 0,25 نوعه

ثالثًا - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

1 **نموذج مقترح:** أيّها الزّملاء، يظنّ بعضنا أنّ النّجاح ثمرة الجهد الفرديّ وحده، والحقيقة أنّ الإنسان – كما قرّر ابن خلدون – «مَدَنِيٌّ بِالطَّبْعِ». فكّروا في رغيف الخبز الّذي تأكلونه: لقد اشترك في صنعه الفلّاح والطّحّان والخبّاز، ولو أراد أحدنا أن يصنعه بمفرده ما استطاع. وكذلك أعمالنا المدرسيّة؛ فالبحث الّذي يتقاسمه خمسةُ تلاميذَ يُنجز في أيّام، ويجمع من الأفكار أضعاف ما يجمعه تلميذ واحد في شهر. وقد رأيتم يوم نظّفنا السّاحةَ كلَّها في ساعة واحدة، بعد أن عجز عن ذلك عامل واحد أيّامًا. ثمّ إنّ العمل الجماعيّ يعلّمنا الإصغاء واحترام الرّأي الآخر، ولا يرفض التّعاون إلّا متكبّرٌ يجهل حاجته إلى غيره. وقد أمرنا الله تعالى بذلك فقال: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ [المائدة: 2]. فلنمدّ أيدينا بعضنا إلى بعض، فاليد الواحدة لا تصفّق. — 8

المعيار	المؤشّرات	العلامة
الوجاهة	احترام الموضوع (الإقناع بضرورة التّعاون)، والنّمط الحجاجيّ (قضيّة، حجج، نتيجة)، والحجم (حوالي 12 سطرًا)، واستثمار حجج النّصّ.	2
سلامة اللّغة	خلوّ النّصّ من الأخطاء النّحويّة والصّرفيّة والإملائيّة (1,5)، وتوظيف الموارد الثّلاثة توظيفًا سليمًا مع تسطيرها (0,5 لكلّ مورد).	3
الانسجام	تسلسل الحجج وترابطها، وحسن استعمال أدوات الرّبط المنطقيّ وعلامات التّرقيم.	2
الإتقان	جودة الأسلوب، ووضوح الخطّ ونظافة الورقة، والإبداع (استشهاد بآية أو حديث أو مثل).	1

ملاحظة: الموارد في النّموذج: العدد «خمسةُ تلاميذَ»، والتّوكيد المعنويّ «السّاحةَ كلَّها»، والاستثناء المفرّغ «لا يرفض التّعاون إلّا متكبّرٌ».

توزيع العلامة: الوجاهة 2 + سلامة اللّغة 3 + الانسجام 2 + الإتقان 1

نصائح وأخطاء شائعة

- العدد من 3 إلى 10 يخالف معدوده تذكيرًا وتأنيثًا حتّى إن تأخّر عنه وأُعرب نعتًا: «الأعمال الثّلاثة»، «الكتب الأربعة».
- صيغة منتهى الجموع: كلّ جمع تكسير بعد ألفه حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن (مَوَاعِين، مَسَاجِد) فيُمنع من الصّرف؛ أمّا «أفعال» (أضعاف) فمصروف.
- التّوكيد المعنويّ بـ«نفس، عين، كلّ، جميع، كلا، كلتا» يتبع المؤكَّد في إعرابه ويتّصل بضمير يعود عليه: «بِذَلِكَ كُلِّهِ».

حلّ اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الثّاني

الموضوع: ص 8

أوّلًا - البناء الفكريّ — 06 ن

1 **الإجابة النّموذجيّة:** **الفكرة العامّة:** الإشادة بمكانة الصّحافة ودورها في توعية الأمّة والدّفاع عن حقوقها، ونصح الصّحفيّين بالصّبر والقناعة وطلب النّبوغ. **العنوان المقترح:** «الصّحافة آية العصر» أو «رسالة الصّحافة»، ويُقبل كلّ عنوان دالّ موجز. — 1

توزيع العلامة: 0,5 الفكرة + 0,5 العنوان

ض

2 **الإجابة النّموذجيّة (يُكتفى بثلاث):** **التّعبير عن الأمّة والإحساس بآلام النّاس:** «لِسَانُ الْبِلَادِ وَنَبْضُ الْعِبَادِ» (ب2). **الدّفاع عن الحقوق ومحاربة الظّلم:** «وَكَهْفُ الْحُقُوقِ وَحَرْبُ الْجَنَفْ» (ب2). **نشر العلم والمعرفة في كلّ مكان:** «تَسِيرُ مَسِيرَ الضُّحَى فِي الْبِلَادِ إِذَا الْعِلْمُ مَزَّقَ فِيهَا السُّدَفْ» (ب3). **تعليم الأمّيّين:** «وَتَمْشِي تُعَلِّمُ فِي أُمَّةٍ» (ب4). — 1,5

توزيع العلامة: 0,5 لكلّ وظيفة مع شاهدها × 3

3 **الإجابة النّموذجيّة: الواقع:** انتشار الأمّيّة في الأمّة، فكثير من أبنائها لا يعرفون الكتابة حتّى إنّهم لا يخطّون حرف الألف. **دور الصّحافة:** أن تكون مدرسة شعبيّة تنشر المعرفة وتعلّم النّاس، فتقوم مقام المعلّم لمن حُرم التّعليم. — 1

توزيع العلامة: 0,5 الواقع + 0,5 الدّور

4 **الإجابة النّموذجيّة: نصائحه (يُكتفى باثنتين):** الصّبر على ضيق الرّزق «صَبْرًا إِذَا نَبَا الرِّزْقُ فِيهَا بِكُمْ»؛ الاعتدال والقناعة بالكفاف «خُذُوا الْقَصْدَ وَاقْتَنِعُوا بِالْكَفَافِ»؛ ترك الإسراف «وَخَلُّوا الْفُضُولَ»؛ طلب النّبوغ والتّفوّق «وَرُومُوا النُّبُوغَ». **السّعادة الحقيقيّة:** ليست في الشّهرة ولا الغنى ولا التّرف، بل في الضّمير النّقيّ الّذي لا يحيط به اللّوم «وَلَكِنَّهَا فِي نَوَاحِي الضَّمِيرِ إِذَا هُوَ بِاللَّوْمِ لَمْ يُكْتَنَفْ». — 1,5

توزيع العلامة: 0,5 لكلّ نصيحة × 2 + 0,5 السّعادة الحقيقيّة

5 **إجابة مقترحة:** آية زماننا وسائل الإعلام الرّقميّة ومواقع التّواصل الاجتماعيّ، لأنّها تنقل الخبر في لحظات إلى الملايين، وتتيح لكلّ فرد أن ينشر رأيه؛ غير أنّها تحمل الصّادق والكاذب، فتحتاج إلى قارئ واعٍ يتثبّت.
ملاحظة: يُقبل كلّ رأي معلّل تعليلًا منطقيًّا (الصّحف ما تزال آية، الحاسوب، الهاتف الذّكيّ...). — 1

توزيع العلامة: 0,5 الرّأي + 0,5 التّعليل

ثانيًا - البناء اللّغويّ — 06 ن

1 — 1,5

الكلمة	إعرابها	العلامة
الزَّمَانِ (ب1)	بدل (مطابق) من اسم الإشارة «هَذَا» مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره.	0,5
نَبْضُ (ب2)	اسم معطوف على «لِسَانُ» (وهو خبر لمبتدأ محذوف تقديره «هي») مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره، وهو مضاف.	0,5
نَوَاحِي (ب7)	اسم مجرور بـ«في» وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الياء منع من ظهورها الثّقل، وهو مضاف (وهو على وزن «فَوَاعِل»، لكنّه جُرّ بالكسرة لأنّه مضاف).	0,5

2 **الإجابة النّموذجيّة: ليست أداة استثناء:** لا يوجد هنا مستثنى منه، ولا تُخرج «غير» ما بعدها من حكم ما قبلها؛ بل هي اسم بمعنى «مُغايِرة» وقع خبرًا لـ«إنّ» مرفوعًا، وما بعدها مضاف إليه (و«غيرُ» الثّانية والثّالثة معطوفتان عليها). **إعادة الصّياغة:** «ما السّعادةُ إلّا في نواحي الضّمير النّقيّ» (استثناء مفرّغ منفيّ). — 1,5

توزيع العلامة: 0,25 الحكم + 0,5 التّعليل + 0,75 الجملة

3 **الإجابة النّموذجيّة:** أ) «تصدر في مدينتنا **اثنتا عشرةَ صحيفةً**»: «صحيفةً» تمييز ملفوظ (تمييز ذات/عدد) منصوب.
ب) «انتشارًا» تمييز ملحوظ (تمييز نسبة) منصوب، أزال الإبهام عن نسبة السّرعة إلى الصّحافة. — 1

توزيع العلامة: 0,25 العدد + 0,25 نوع التّمييز (أ) + 0,5 نوع التّمييز (ب)

4 — 1

النّوع	شرحها	سرّ بلاغتها
تشبيه بليغ	شبّه الصّحف (المبتدأ المحذوف تقديره «هي») باللّسان النّاطق باسم البلاد وبالنّبض الدّالّ على حياة النّاس، فحذف الأداة ووجه الشّبه (التّعبير عن آمال الأمّة وآلامها).	المبالغة في إبراز دور الصّحافة حتّى كأنّها عين اللّسان والنّبض، مع الإيجاز وتقريب المعنى في صورة حسّيّة.

توزيع العلامة: 0,25 النّوع + 0,5 الشّرح + 0,25 سرّ البلاغة

5 | 1

الكتابة العروضيّة	فَيَافِتْ	يَتَصْ صُحْ	فِ صَبْرَنْ	إِذَا
الرّموز	ب – –	ب – –	ب – –	ب –
التّفعيلات	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُو

البحر: المتقارب. الكتابة العروضيّة كاملة: «فَيَا فِتْيَتَصْ صُحْفِ صَبْرَنْ إِذَا».

ملاحظة: تُنطق «الصُّحْفِ» بتسكين الحاء، والتّفعيلة الأخيرة «فَعُو» محذوفة السّبب الأخير، ولا يُطالَب التّلميذ بتسمية هذا التّغيير.

توزيع العلامة: 0,25 الكتابة العروضيّة + 0,25 التّقطيع + 0,25 الرّموز + 0,25 البحر

ثالثًا - الوضعيّة الإدماجيّة 08 ن

1 | 8

نموذج مقترح: قال أحمد شوقي في الصّحف: «لِسَانُ الْبِلَادِ وَنَبْضُ الْعِبَادِ»؛ فقد كانت في زمنه تنشر العلم وتدافع عن الحقوق، وصار الإعلام في زماننا أوسع انتشارًا وأسرع وصولًا، حتّى غدا كلّ هاتف في يد صاحبه منبرًا. غير أنّ هذه الأخبارَ الكاذبة الّتي تملأ مواقع التّواصل تكشف الوجه الآخر لهذه النّعمة؛ فالإشاعة أسرعُ من الحقيقة انتشارًا، وقد تُثير الذّعر، وتُفرّق بين النّاس، وتُسيء إلى الأبرياء. إنّ رسالة الإعلام النّزيه أن يتحرّى الصّدق، وأن يخدم الحقيقة لا الإثارة، وأن يحترم عقل القارئ. أمّا القارئ فمسؤوليّته أن يتثبّت قبل أن يصدّق، وأن يرجع إلى المصادر الموثوقة، فلا ينشرُ الخبرَ قبل التّثبّت منه إلّا متهوّرٌ. وقد علّمنا القرآن الكريم هذا المنهج فقال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا﴾ [الحجرات: 6]. فلنكن قرّاء واعين، نجعل ضمائرنا رقيبة على ما نقرأ وما ننشر، فالسّعادة – كما قال شوقي – في «نَوَاحِي الضَّمِيرِ».

المعيار	المؤشّرات	العلامة
الوجاهة	احترام الموضوع (رسالة الإعلام النّزيه ومسؤوليّة القارئ)، وشكل المقال، والحجم (حوالي 12 سطرًا)، واستثمار أفكار القصيدة.	2
سلامة اللّغة	خلوّ النّصّ من الأخطاء النّحويّة والصّرفيّة والإملائيّة (1,5)، وتوظيف الموارد الثّلاثة توظيفًا سليمًا مع تسطيرها (0,5 لكلّ مورد).	3
الانسجام	تسلسل الأفكار وترابطها، وحسن استعمال أدوات الرّبط وعلامات التّرقيم.	2
الإتقان	جودة الأسلوب، ووضوح الخطّ ونظافة الورقة، والإبداع (استشهاد مناسب).	1

ملاحظة: الموارد في النّموذج: البدل «هذه الأخبارَ» (الاسم المحلّى بـ«ال» بعد اسم الإشارة)، والتّمييز «انتشارًا»، والاستثناء المفرّغ «لا ينشرُ الخبرَ... إلّا متهوّرٌ».

توزيع العلامة: الوجاهة 2 + سلامة اللّغة 3 + الانسجام 2 + الإتقان 1

نصائح وأخطاء شائعة

- الاسم المحلّى بـ«ال» بعد اسم الإشارة يُعرب بدلًا مطابقًا يتبع اسم الإشارة في محلّه: «وَآيَةُ هَذَا الزَّمَانِ».
- «غير» لا تكون أداة استثناء إلّا إذا سبقها مستثنى منه (مذكور أو مقدّر) وأخرجت ما بعدها من حكم ما قبلها؛ وإلّا فهي اسم يُعرب حسب موقعه.
- في الكتابة العروضيّة اكتب ما يُنطق فقط: التّنوين نونًا ساكنة (صَبْرَنْ)، والحرف المشدّد حرفين، واحذف همزة الوصل واللّام الشّمسيّة (فِتْيَتَصْ صُحْفِ).

حلول الرّياضيّات

السنة الرابعة متوسط

حلّ الفرض المحروس الأوّل للفصل الأوّل

الموضوع: ص 10

الجزء الأوّل - التّمرين الأوّل — 06 ن

1 | مجموع أرقام 1053 هو $9 = 3 + 5 + 0 + 1$، ومجموع أرقام 405 هو $9 = 5 + 0 + 4$، إذن كلاهما يقبل القسمة على 9. (0,5) — 1
للعددين قاسم مشترك يختلف عن 1، فهما ليسا أوّليّين فيما بينهما. (0,5)

2 | $1053 = 405 \times 2 + 243$ (0,5) — 2
$405 = 243 \times 1 + 162$ (0,5)
$243 = 162 \times 1 + 81$ (0,25)
$162 = 81 \times 2 + 0$ (0,25)
آخر باقٍ غير معدوم هو 81، إذن $\text{PGCD}(1053\,;405) = 81$ (0,5)

3 | نقسم البسط والمقام على $\text{PGCD}(1053\,;405) = 81$: (0,5) — 1,5
$\frac{1053}{405} = \frac{1053 \div 81}{405 \div 81} = \frac{13}{5}$ (1)

4 | $\sqrt{\frac{1053}{405}} = \sqrt{\frac{13}{5}} = \frac{\sqrt{13}}{\sqrt{5}}$ (0,5) — 1,5
$\frac{\sqrt{13}}{\sqrt{5}} = \frac{\sqrt{13} \times \sqrt{5}}{\sqrt{5} \times \sqrt{5}} = \frac{\sqrt{65}}{5}$ (1)

التّمرين الثّاني — 06 ن

1 | $\sqrt{50} = 5\sqrt{2}$ ، $\sqrt{8} = 2\sqrt{2}$ ، $\sqrt{98} = 7\sqrt{2}$ (0,75) — 1,5
$A = 5\sqrt{2} - 6\sqrt{2} + 7\sqrt{2} = 6\sqrt{2}$ (0,75)

2 | $B = \frac{12 \times \sqrt{2}}{\sqrt{2} \times \sqrt{2}} = \frac{12\sqrt{2}}{2} = 6\sqrt{2}$ (1) — 1,5
إذن $A = B$ (0,5)

3 | $C = \sqrt{2} \times \sqrt{18} - \sqrt{2} \times \sqrt{2} = \sqrt{36} - 2$ (0,75) — 1,5
$C = 6 - 2 = 4$، إذن C عدد طبيعيّ. (0,75)

4 | $x^2 - 5 = 13$ تكافئ $x^2 = 18$ (0,5) — 1,5
$18 > 0$، إذن للمعادلة حلّان: $x = \sqrt{18} = 3\sqrt{2}$ أو $x = -3\sqrt{2}$ (1)

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

1 | إذا كان c طول ضلع المربّع فإنّ $c^2 = 72$ مع $c > 0$ (0,5) — 1,5
$c = \sqrt{72} = \sqrt{36 \times 2} = 6\sqrt{2}$، أي $6\sqrt{2}$ m (1)

2 | محيط الحديقة: $4 \times 6\sqrt{2} = 24\sqrt{2} \approx 24 \times 1{,}41 = 33{,}84$ m (1) — 2
$33{,}84 \div 5 \approx 6{,}77$، و6 لفّات (30 m) لا تكفي. (0,5)
إذن أقلّ عدد هو 7 لفّات. (0,5)

3 | الأنبوب قطر للمربّع، وهو وتر مثلّث قائم ضلعاه القائمان ضلعان للحديقة. حسب خاصّيّة فيثاغورس: (0,5) — 2
$d^2 = (6\sqrt{2})^2 + (6\sqrt{2})^2 = 72 + 72 = 144$ (1)
$d = \sqrt{144} = 12$: طول الأنبوب 12 m، وهو عدد طبيعيّ. (0,5)

4 عدد الصّفوف قاسم مشترك للعددين 156 و108 وأكبر ما يمكن، فهو $\text{PGCD}(156\,;108)$ 0,5 — 2,5
$156 = 108 \times 1 + 48$ ؛ $108 = 48 \times 2 + 12$ ؛ $48 = 12 \times 4 + 0$، إذن $\text{PGCD}(156\,;108) = 12$ 1
عدد الصّفوف: 12 صفًّا. 0,25
في كلّ صفّ: $156 \div 12 = 13$ شتلة طماطم و$108 \div 12 = 9$ شتلات فلفل. 0,75

نصائح وأخطاء شائعة

- في خوارزميّة إقليدس، القاسم المشترك الأكبر هو **آخر باقٍ غير معدوم** لا آخر حاصل قسمة؛ واكتب كلّ قسمة على الشّكل $a = b \times q + r$ مع $r < b$.
- لا تجمع ما تحت الجذور: $\sqrt{a} + \sqrt{b} \neq \sqrt{a+b}$ (مثلًا $\sqrt{9} + \sqrt{16} = 7$ بينما $\sqrt{25} = 5$)؛ اكتب أوّلًا كلّ جذر على الشّكل $a\sqrt{2}$ ثمّ اجمع.
- للمعادلة $x^2 = a$ حيث $a > 0$ حلّان متعاكسان $\sqrt{a}$ و$-\sqrt{a}$؛ أمّا في مسألة طول فنحتفظ بالحلّ الموجب وحده، وعدد اللّفّات يُدوَّر دائمًا بالزّيادة.

حلّ الفرض المحروس الثّاني للفصل الأوّل

الموضوع: ص 11

الجزء الأوّل - التّمرين الأوّل — 06 ن

1 $\frac{OE}{OA} = \frac{3}{5} = 0{,}6$ و$\frac{OF}{OB} = \frac{3{,}6}{6} = 0{,}6$، إذن $\frac{OE}{OA} = \frac{OF}{OB}$ 1 — 2
النّقط O, E, A والنّقط O, F, B على استقامة واحدة وبالتّرتيب نفسه، 0,5
إذن حسب الخاصّيّة العكسيّة لخاصّيّة طالس: $(EF)//(AB)$ 0,5

2 $(EF)//(AB)$، فحسب خاصّيّة طالس: $\frac{OE}{OA} = \frac{OF}{OB} = \frac{EF}{AB}$ 0,5 — 1,5
$EF = \frac{OE \times AB}{OA} = \frac{3 \times 7}{5} = 4{,}2$، أي $EF = 4{,}2$ cm 1

3 النّقط G, O, A والنّقط H, O, B على استقامة واحدة و$(GH)//(AB)$، فحسب خاصّيّة طالس: 0,5 — 2,5
$\frac{OG}{OA} = \frac{OH}{OB} = \frac{GH}{AB}$ أي $\frac{2}{5} = \frac{OH}{6} = \frac{GH}{7}$ 0,5
$OH = \frac{2 \times 6}{5} = 2{,}4$ cm 0,75
$GH = \frac{2 \times 7}{5} = 2{,}8$ cm 0,75

التّمرين الثّاني — 06 ن

1 في المثلّث ABC القائم في A: $\tan \widehat{ABC} = \frac{AC}{AB}$ 0,5 — 1,5
$AC = 6 \times \tan 40° \approx 5{,}0$ cm 1

2 $\cos \widehat{ABC} = \frac{AB}{BC}$، إذن $BC = \frac{6}{\cos 40°}$ 0,5 — 1,5
$BC \approx 7{,}8$ cm 1

3 — 3

أ $\cos^2 x + \sin^2 x = 1$، إذن $\cos^2 x = 1 - \frac{5}{9} = \frac{4}{9}$ 0,75 — 1,25
بما أنّ x زاوية حادّة فإنّ $\cos x > 0$، ومنه $\cos x = \frac{2}{3}$ 0,5

ب $\tan x = \frac{\sin x}{\cos x} = \frac{\sqrt{5}}{3} \times \frac{3}{2} = \frac{\sqrt{5}}{2}$ 1 — 1

ج بالآلة الحاسبة: $x \approx 48°$ 0,75 — 0,75

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

المبزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

1 في المثلّث ABC القائم في B: $\tan \widehat{BAC} = \dfrac{BC}{AB} = \dfrac{0{,}5}{6} = \dfrac{1}{12} \approx 0{,}083$ — 1 — 2,5

بالآلة الحاسبة: $\widehat{BAC} \approx 4{,}8°$ — 0,75

$4{,}8° < 5°$، إذن المنحدر يحقّق شرط المهندس. — 0,75

2 حسب خاصّيّة فيثاغورس: $AC^2 = AB^2 + BC^2 = 36 + 0{,}25 = 36{,}25$ — 0,75 — 1,5

$AC = \sqrt{36{,}25} \approx 6{,}02$ m — 0,75

3 $(MN) \perp (AB)$ و$(BC) \perp (AB)$، إذن $(MN)//(BC)$ — 0,5 — 2

حسب خاصّيّة طالس في المثلّث ABC: $\dfrac{AM}{AB} = \dfrac{MN}{BC}$ — 0,5

$MN = \dfrac{2{,}4 \times 0{,}5}{6} = 0{,}2$، أي $MN = 0{,}2$ m $= 20$ cm — 1

4 بالطّريقة نفسها $(PQ)//(BC)$ و$PQ = 0{,}35$ m، إذن $\dfrac{AP}{AB} = \dfrac{PQ}{BC}$ — 0,75 — 2

$AP = \dfrac{6 \times 0{,}35}{0{,}5} = 4{,}2$ — 0,75

توضع النّقطة P على بعد $4{,}2$ m من A. — 0,5

نصائح وأخطاء شائعة

- قبل تطبيق الخاصّيّة العكسيّة لخاصّيّة طالس تحقّق من أنّ النّقط على استقامة واحدة **وبالترّتيب نفسه**؛ وفي النّسب ضع أطوال المثلّث الصّغير في البسط والأطوال المقابلة لها في المثلّث الكبير في المقام.
- اضبط الآلة الحاسبة على وحدة الدّرجة (DEG) قبل حساب $\tan 40°$ أو $\cos 40°$، ولا تدوّر النّتائج الوسيطة: دوّر النّتيجة النّهائيّة فقط.
- من $\cos^2 x = \dfrac{4}{9}$ نستنتج $\cos x = \dfrac{2}{3}$ لأنّ جيب تمام زاوية حادّة موجب؛ وتذكّر أنّ جيب زاوية حادّة وجيب تمامها محصوران تمامًا بين 0 و1.

حلّ اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الأوّل

الموضوع: ص 12

المبزء الأوّل - التّمرين الأوّل — 03 ن

1 $1386 = 1008 \times 1 + 378$ ؛ $1008 = 378 \times 2 + 252$ — 0,5 — 1,25

$378 = 252 \times 1 + 126$ ؛ $252 = 126 \times 2 + 0$ — 0,5

آخر باقٍ غير معدوم: $\text{PGCD}(1386\,;1008) = 126$ — 0,25

2 $\dfrac{1386}{1008} = \dfrac{1386 \div 126}{1008 \div 126} = \dfrac{11}{8}$ — 0,75 — 0,75

3 $1008 = 144 \times 7$ — 0,5 — 1

$\sqrt{1008} = \sqrt{144} \times \sqrt{7} = 12\sqrt{7}$ — 0,5

التّمرين الثّاني — 03 ن

1 $\sqrt{12} = 2\sqrt{3}$ ، $\sqrt{75} = 5\sqrt{3}$ ، $\sqrt{27} = 3\sqrt{3}$ — 0,5 — 1

$A = 2\sqrt{3} + 5\sqrt{3} - 3\sqrt{3} = 4\sqrt{3}$ — 0,5

2 $B = \dfrac{6\sqrt{3}}{3} = 2\sqrt{3}$ — 0,5 — 1

$\dfrac{A}{B} = \dfrac{4\sqrt{3}}{2\sqrt{3}} = 2$ عدد طبيعيّ. — 0,5

3 $A \times B = 4\sqrt{3} \times 2\sqrt{3} = 8 \times 3 = 24$ — 0,5 — 1

$x^2 = 24$ و$24 > 0$، إذن $x = \sqrt{24} = 2\sqrt{6}$ أو $x = -2\sqrt{6}$ — 0,5

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

التّمرين الثّالث — 03 ن

1 — 1,5

$(2x+3)^2 = 4x^2+12x+9$ — 0,5

$(x-1)(x+1) = x^2-1$ — 0,5

$E = 4x^2+12x+9-x^2+1 = 3x^2+12x+10$ — 0,5

2 — 0,75

$E = 3\times(\sqrt{2})^2+12\sqrt{2}+10 = 6+12\sqrt{2}+10 = 16+12\sqrt{2}$ — 0,75

3 — 0,75

$1001^2 = (1000+1)^2 = 1000^2+2\times1000\times1+1^2$ — 0,5

$1001^2 = 1\,000\,000+2000+1 = 1\,002\,001$ — 0,25

التّمرين الرّابع — 03 ن

1 — 1

$\frac{AE}{AB} = \frac{1,5}{6} = 0,25$ و$\frac{AF}{AC} = \frac{2}{8} = 0,25$ — 0,5

النّقط A, E, B وA, F, C على استقامة واحدة وبالتّرتيب نفسه، فحسب الخاصّيّة العكسيّة لخاصّيّة طالس:

$(EF)//(BC)$ — 0,5

2 — 1

حسب خاصّيّة طالس: $\frac{EF}{BC} = \frac{AE}{AB} = 0,25$ — 0,5

$EF = 0,25\times10 = 2,5$ cm — 0,5

3 — 1

$\cos\widehat{ABC} = \frac{AB}{BC} = \frac{6}{10} = 0,6$، ومنه $\widehat{ABC} \approx 53^\circ$ — 0,5

$(EF)//(BC)$، فالزّاويتان $\widehat{AEF}$ و$\widehat{ABC}$ متماثلتان، إذن $\widehat{AEF} = \widehat{ABC} \approx 53^\circ$ — 0,5

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

1 — 1,5

في المثلّث ABC القائم في B: $\sin\widehat{BAC} = \frac{BC}{AC} = \frac{0,9}{1,5} = 0,6$ — 0,75

$\widehat{BAC} \approx 37^\circ$ — 0,75

2 — 1

حسب خاصّيّة فيثاغورس: $AB^2 = AC^2-BC^2 = 2,25-0,81 = 1,44$ — 0,5

$AB = \sqrt{1,44} = 1,2$ m — 0,5

3 — 2

(MN) و(BC) عموديّان على (AB)، إذن $(MN)//(BC)$ — 0,5

حسب خاصّيّة طالس: $\frac{AM}{AB} = \frac{MN}{BC}$ — 0,5

$MN = \frac{0,8\times0,9}{1,2} = 0,6$ m — 1

4 — 2

المثلّث BCS قائم في B و$\widehat{BSC} = 31^\circ$: $\tan 31^\circ = \frac{BC}{BS}$ — 0,5

$BS = \frac{0,9}{\tan 31^\circ} \approx 1,50$ m — 1

يجب أن يبدأ الصّفّ الثّاني حيث ينتهي الظّلّ أو بعده: أصغر مسافة $BA' = BS \approx 1,50$ m — 0,5

5 — 1,5

كلّ صفّ مع منطقة ظلّه يشغل $1,5+1,2 = 2,7$ m، والصّفّ الأخير يشغل $1,2$ m فقط. — 0,5

5 صفوف تشغل $4\times2,7+1,2 = 12$ m و$12 \leq 12,5$ — 0,5

6 صفوف تشغل $5\times2,7+1,2 = 14,7$ m و$14,7 > 12,5$، إذن أكبر عدد هو 5 صفوف. — 0,5

نصائح وأخطاء شائعة

- في $(a+b)^2$ لا تنسَ الحدّ المضاعف $2ab$: $(2x+3)^2 \neq 4x^2+9$؛ وعند طرح جداء اكتبه بين قوسين قبل النّشر: $-(x^2-1) = -x^2+1$.
- اختر النّسبة المثلّثيّة حسب المعطيات: المقابل والوتر ← الجيب، المجاور والوتر ← جيب التّمام، الضّلعان القائمان ← الظّلّ؛ وحدّد دائمًا رأس الزّاوية القائمة أوّلًا.
- في الوضعيّة الإدماجيّة اختم كلّ سؤال بجملة تفسّر النّتيجة في سياقها (مسافة، عدد صفوف...) مع الوحدة، ولا تكتفِ بعدد مجرّد.

حلّ اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الثّاني

الموضوع: ص 14

الجزء الأوّل - التّمرين الأوّل — 03 ن

1 — $M = \sqrt{\dfrac{48}{3}} = \sqrt{16} = 4$، إذن M عدد طبيعيّ. (0,75) — 0,75

2 — $N = 2\sqrt{5} - 3\sqrt{5} + 5\sqrt{5} = 4\sqrt{5}$ (0,75)

$P = \dfrac{10 \times \sqrt{5}}{\sqrt{5} \times \sqrt{5}} = \dfrac{10\sqrt{5}}{5} = 2\sqrt{5}$ (0,5) — 1,25

3 — $N \times P = 4\sqrt{5} \times 2\sqrt{5} = 8 \times 5 = 40$ (0,25)

$N - P = 4\sqrt{5} - 2\sqrt{5} = 2\sqrt{5}$ (0,25)

العدد النّاطق هو $N \times P = 40$؛ أمّا $2\sqrt{5}$ فعدد غير ناطق لأنّ 5 ليس مربّعًا تامًّا. (0,5) — 1

التّمرين الثّاني — 03 ن

1 — $(3x-2)^2 = 9x^2 - 12x + 4$ (0,5)

$(3x-2)(3x+2) = 9x^2 - 4$ (0,5)

$F = 9x^2 - 12x + 4 - 9x^2 + 4 = -12x + 8$ (0,5) — 1,5

2 — $F = -12 \times \dfrac{2}{3} + 8 = -8 + 8 = 0$ (0,5) — 0,5

3 — من أجل $x = 100$: $3x - 2 = 298$ و$3x + 2 = 302$، إذن $298^2 - 298 \times 302$ هو قيمة F من أجل $x = 100$ (0,5) — 1

$298^2 - 298 \times 302 = -12 \times 100 + 8 = -1192$ (0,5)

التّمرين الثّالث — 03 ن

1 — $\sin^2 x = 1 - \cos^2 x = 1 - \dfrac{8}{9} = \dfrac{1}{9}$ و$\sin x > 0$، إذن $\sin x = \dfrac{1}{3}$ (0,75)

$\tan x = \dfrac{\sin x}{\cos x} = \dfrac{1}{3} \times \dfrac{3}{2\sqrt{2}} = \dfrac{1}{2\sqrt{2}} = \dfrac{\sqrt{2}}{4}$ (0,75) — 1,5

2 — الإنشاء: نرسم زاوية قائمة رأسها S، ونعيّن T على أحد ضلعيها حيث $ST = 2\text{ cm}$، ثمّ نرسم قوسًا مركزه T ونصف قطره 6 cm يقطع الضّلع الآخر في R. (0,75) — 1,5

في المثلّث RST القائم في S: $\sin \widehat{SRT} = \dfrac{ST}{RT} = \dfrac{2}{6} = \dfrac{1}{3} = \sin x$، والزّاويتان حادّتان، إذن $\widehat{SRT} = x$ (0,5)

بالآلة الحاسبة: $x \approx 19{,}5°$ (0,25)

التّمرين الرّابع — 03 ن

1 في المثلّث AA_5B: $A_3 \in [AA_5]$ و$M \in [AB]$ و$(A_3M)//(A_5B)$، فحسب خاصّيّة طالس: — 1,5

1 $\dfrac{AM}{AB} = \dfrac{AA_3}{AA_5} = \dfrac{3}{5}$

0,5 $AM = \dfrac{3}{5} \times 7 = 4{,}2 \text{ cm}$

2 — 1,5

0,5 نضع $PA = 2k$ و$PB = 3k$، فيكون $AB = 5k$، أي $PA = \dfrac{2}{5}AB$

0,5 الإنشاء: نرسم المستقيم الّذي يشمل A_2 ويوازي (A_5B)، فيقطع $[AB]$ في P.

0,5 التّبرير: حسب خاصّيّة طالس $\dfrac{AP}{AB} = \dfrac{AA_2}{AA_5} = \dfrac{2}{5}$، ف $AP = 2{,}8 \text{ cm}$ و$PB = 4{,}2 \text{ cm}$، و$\dfrac{2{,}8}{4{,}2} = \dfrac{2}{3}$

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

1 عدد الأفواج قاسم مشترك للعددين 84 و48 وأكبر ما يمكن: إنّه $\text{PGCD}(84\,;48)$ 0,5 — 2

$84 = 48 \times 1 + 36$ ؛ $48 = 36 \times 1 + 12$ ؛ $36 = 12 \times 3 + 0$، إذن $\text{PGCD}(84\,;48) = 12$ 0,75

عدد الأفواج 12، وفي كلّ فوج $84 \div 12 = 7$ فتيان و$48 \div 12 = 4$ فتيات. 0,75

2 (AT) و(BD) عموديّان على المستقيم نفسه (AB)، إذن $(AT)//(BD)$ 0,5 — 2,5

النّقط A, O, B والنّقط T, O, D على استقامة واحدة، فحسب خاصّيّة طالس: $\dfrac{OA}{OB} = \dfrac{OT}{OD} = \dfrac{AT}{BD}$ 0,75

0,75 $AT = \dfrac{OA \times BD}{OB} = \dfrac{28 \times 6}{8} = 21$

عرض الوادي 21 m 0,5

3 في المثلّث AOT القائم في A: $\tan\widehat{AOT} = \dfrac{AT}{AO} = \dfrac{21}{28} = 0{,}75$ 1 — 2

1 $\widehat{AOT} \approx 37°$

4 حسب خاصّيّة فيثاغورس في المثلّث AOT القائم في A: $OT^2 = AO^2 + AT^2 = 784 + 441 = 1225$ 1 — 1,5

$OT = \sqrt{1225} = 35$: طول الحبل 35 m 0,5

نصائح وأخطاء شائعة

- المتطابقة $(a-b)(a+b) = a^2 - b^2$ أداة قويّة للحساب الذّهنيّ: $298 \times 302 = (300-2)(300+2) = 90000 - 4 = 89996$.
- لتقسيم قطعة مستقيم إلى أجزاء متقايسة لا تقِس على القطعة نفسها: عيّن أجزاءً متقايسة على نصف مستقيم مساعد، ثمّ ارسم مستقيمات موازية (خاصّيّة طالس).
- إذا أُعطيت نسبة مثلّثيّة واحدة لزاوية حادّة فاستعمل $\cos^2 x + \sin^2 x = 1$ ثمّ $\tan x = \dfrac{\sin x}{\cos x}$؛ القيم كلّها موجبة، و«القيمة المضبوطة» تعني كتابة بالكسور والجذور لا قيمة مقرّبة.

حلول العلوم الفيزيائيّة والتّكنولوجيا

السنة الرابعة متوسط

حلّ الفرض المحروس الأوّل للفصل الأوّل

الموضوع: ص 16

الجزء الأوّل - التّمرين الأوّل — 06 ن

1 التّكهرب بالدّلك (الاحتكاك). 0,5 — 0,5

2 الكرية متعادلة، لكنّ ورق الألمنيوم ناقل فيه إلكترونات حرّة: عند تقريب المسطرة السّالبة تبتعد هذه الإلكترونات إلى الجهة البعيدة من الكرية، فتصبح الجهة القريبة موجبة والبعيدة سالبة؛ إنّه التّكهرب بالتّأثير. 1
الشّحنات الموجبة أقرب إلى المسطرة من الشّحنات السّالبة، فيغلب التّجاذب وتنجذب الكرية. 0,5 — 1,5

3 — 1,5

أ التّكهرب باللّمس 0,5 : تنتقل إلكترونات من المسطرة إلى الكرية، فتصبح شحنة الكرية سالبة. 0,5 — 1

ب الكرية والمسطرة تحملان شحنتين من النّوع نفسه (سالبتين)، والشّحنات المتماثلة تتنافر. 0,5 — 0,5

4 المادّة مكوّنة من ذرّات متعادلة؛ عند الدّلك تنتقل إلكترونات من الصّوف إلى البلاستيك، أمّا النّوى الموجبة فلا تنتقل. 0,5
يصبح في المسطرة فائض من الإلكترونات فتُشحن سلبًا 0,5 ، ويصبح في الصّوف نقص في الإلكترونات فيُشحن إيجابًا. 0,5 — 1,5

5 تنجذب الكرية نحو القضيب الزّجاجيّ 0,5 ، لأنّ شحنتيهما مختلفتان (سالبة وموجبة)، والشّحنات المختلفة تتجاذب. 0,5 — 1

الجزء الأوّل - التّمرين الثّاني — 06 ن

1 نواة ؛ إلكترونات ؛ $-e$ ؛ متعادلة. 0,25×4 — 1

2 شحنة النّواة: $q_N = +29\,e = 29 \times 1{,}6 \times 10^{-19} = +4{,}64 \times 10^{-18}$ C 0,5
شحنة الإلكترونات: $q_e = -29\,e = -4{,}64 \times 10^{-18}$ C 0,5
الذّرّة متعادلة كهربائيًّا: $q_N + q_e = 0$. 0,5 — 1,5

3 النّحاس ناقل: فيه إلكترونات حرّة تنتقل بسهولة بين الذّرّات، فيمرّ فيه التّيّار الكهربائيّ. 0,75
البلاستيك عازل: ليست فيه إلكترونات حرّة فلا يمرّ فيه التّيّار، لذا يحمي من لمس النّحاس (الصّعق) ويمنع تلامس سلكين (الدّارة القصيرة). 0,75 — 1,5

4 — 2

أ اكتسبت إلكترونات، لأنّ شحنتها سالبة. 0,5 — 0,5

ب $n = \dfrac{|q|}{e}$ 0,5
$n = \dfrac{8 \times 10^{-10}}{1{,}6 \times 10^{-19}} = 5 \times 10^{9}$، أي خمسة ملايير إلكترون. 0,5 — 1

ج لا: $\dfrac{2{,}4 \times 10^{-19}}{1{,}6 \times 10^{-19}} = 1{,}5$ ليس عددًا طبيعيًّا، والإلكترون لا يتجزّأ، فكلّ شحنة هي مضاعف صحيح لـ e. 0,5 — 0,5

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

1 تحتكّ السّترة بالقميص عند نزعها: تكهرب بالدّلك. 0,5
تنتقل إلكترونات من أحدهما إلى الآخر، فيُشحن أحدهما سلبًا والآخر إيجابًا. 0,5
حين تتجمّع شحنات كافية تقفز الإلكترونات عبر الهواء نحو الجسم الموجب (تفريغ كهربائيّ) 0,5 ، فنرى الشّرارة ونسمع الطّقطقة. 0,5 — 2

2 — 3,5

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

أ) نعل الحذاء من المطّاط، والمطّاط عازل 0,5 ؛ فلا تنتقل الشّحنات الّتي يكتسبها جسمه باحتكاكه بالزّربيّة إلى الأرض، فتبقى عليه. 0,5 — 1

ب) المقبض معدنيّ والمعدن ناقل 0,5 : تنتقل الإلكترونات الزّائدة بسرعة من الجسم إلى المقبض، فيحدث تفريغ مفاجئ في شكل شرارة نحسّها وخزة. 0,5 — 1,5
الخشب الجافّ عازل: لا تنتقل عبره الشّحنات، فلا يحدث تفريغ. 0,5

ج) أيّ طريقتين صحيحتين 0,5×2 : لمس المقبض أوّلًا بمفتاح معدنيّ ممسوك باليد (تقفز الشّرارة بين المفتاح والمقبض لا في الجلد)، لبس حذاء بنعل من الجلد، لمس الجدار قبل المقبض، ترطيب هواء الغرفة، تجنّب الملابس والزّرابي الصّوفيّة أو الصّناعيّة. — 1

3 — 1
$n = \frac{|q|}{e} = \frac{4{,}8 \times 10^{-7}}{1{,}6 \times 10^{-19}}$ 0,5
$n = 3 \times 10^{12}$ إلكترون زائد. 0,5

4 — 1,5
يحتكّ البنزين بجدران الخزّان أثناء النّقل والتّفريغ فيتكهرب الخزّان. 0,5
السّلك المعدنيّ ناقل يصل الخزّان بالأرض، فتتسرّب الشّحنات إلى الأرض ويبقى الخزّان متعادلًا: إنّه التّأريض. 0,5
الشّرارة خطيرة لأنّها قد تُشعل أبخرة البنزين فيحدث حريق أو انفجار. 0,5

نصائح وأخطاء شائعة
- في التّكهرب تنتقل الإلكترونات وحدها، والنّوى الموجبة لا تنتقل أبدًا: الجسم الّذي يكتسب إلكترونات يصبح سالبًا، والّذي يفقدها يصبح موجبًا. لا تكتب «انتقلت شحنات موجبة».
- لا تخلط بين التّكهرب باللّمس (يأخذ الجسم شحنة من إشارة شحنة الجسم الملامس، فيتنافران بعد التّلامس) والتّكهرب بالتّأثير (لا تلامس، والجسم يبقى متعادلًا في مجموعه، ومع ذلك ينجذب).
- في الحساب $n = \frac{|q|}{e}$ يجب أن تجد عددًا طبيعيًّا؛ وانتبه لقوى العشرة: $\frac{10^{-10}}{10^{-19}} = 10^{9}$.

حلّ الفرض المحروس الثّاني للفصل الأوّل
الموضوع: ص 17

الجزء الأوّل - التّمرين الأوّل — 06 ن

1 — 1,5
ظاهرة التّحريض الكهرومغناطيسيّ. 0,5
المحرِّض: المغناطيس 0,5 ؛ المتحرِّض: الوشيعة. 0,5

2 — 1
في التّجربة 1 يتحرّك المغناطيس فيمرّ تيّار، وفي التّجربة 2 هو ساكن فلا يمرّ تيّار. 0,5
شرط ظهور التّيّار المتحرّض: حركة نسبيّة بين المغناطيس والوشيعة. 0,5

3 — 1,5
1 و 3: انحراف في جهتين متعاكستين: جهة التّيّار المتحرّض تتعلّق بجهة حركة المغناطيس (تقريب أو إبعاد). 0,75
1 و 4: انحراف أكبر: شدّة التّيّار المتحرّض تزداد بزيادة سرعة الحركة. 0,75

4 — 1
يتأرجح المؤشّر يمينًا ويسارًا حول الصّفر بانتظام 0,5 ، أي تتغيّر جهة التّيّار دوريًّا: إنّه تيّار متناوب. 0,5

5 — 1
المنوبة 0,5 : الدّوّار (المغناطيس الكهربائيّ الّذي يدور) والسّاكن (الوشائع الثّابتة). 0,5

الجزء الأوّل - التّمرين الثّاني — 06 ن

1 — 0,5
الشّاشة (ب): المنحنى يمرّ فوق الخطّ المركزيّ ثمّ تحته، أي تتناوب إشارة التّوتّر؛ أمّا خطّ الشّاشة (أ) فأفقيّ ثابت: توتّر مستمرّ. 0,5

2 — 0,5
$U = 1{,}5 \text{ div} \times 3 \text{ V/div} = 4{,}5 \text{ V}$ 0,5

3 — 3

أ) من الخطّ المركزيّ إلى القمّة: 2 div 0,5 — 1
$U_{max} = 2 \times 3 = 6 \text{ V}$ 0,5

ب- الدّور الواحد يشغل 5 div: $T = 5 \times 2 = 10\ \text{ms} = 0{,}01\ \text{s}$ 0,5 — 1

$f = \dfrac{1}{T} = \dfrac{1}{0{,}01} = 100\ \text{Hz}$ 0,5

ج- $U_{eff} = \dfrac{U_{max}}{\sqrt{2}} = \dfrac{6}{\sqrt{2}}$ 0,5 — 1

$U_{eff} \approx 4{,}24\ \text{V}$ 0,5

4 مدّة المسح الكلّيّة: $10 \times 4 = 40\ \text{ms}$ 0,5 — 1

عدد الأدوار: $\dfrac{40}{10} = 4$ أدوار كاملة. 0,5

5 متغيّر: تتغيّر قيمته بمرور الزّمن؛ دوريّ: يتكرّر بانتظام كلّ دور T؛ متناوب: تتغيّر إشارته. 0,25×3 — 1

وشكله جيبيّ. 0,25

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

1 الطّور: يحمل التّوتّر (نحو 220 V بالنّسبة إلى الأرض)؛ الحياديّ: توتّره بالنّسبة إلى الأرض معدوم تقريبًا، ويُغلق الدّارة؛ الأرضيّ (أخضر–أصفر): لا يمرّ فيه تيّار عاديًّا، ويصرف إلى الأرض التّيّار المتسرّب من الهياكل المعدنيّة فيحمي الأشخاص. 0,25×3 — 1,5

نتعرّف على الطّور بمفكّ البراغي الكاشف: يضيء عند لمس الطّور ولا يضيء عند لمس الحياديّ. 0,75

2 الخطأ: هيكل السّخّان المعدنيّ غير موصول بالسّلك الأرضيّ (مربط الأرضيّ حرّ). 0,5 — 2

بسبب عيب العزل صار الهيكل متّصلًا بالطّور. 0,5

حين لمسته الأخت مرّ تيّار من الطّور عبر الهيكل ثمّ جسمها ثمّ قدميها المبلّلتين إلى الأرض 0,5، فأحسّت بالصّعقة؛ والماء يجعل اتّصالها بالأرض جيّدًا. 0,5

3 القاطعة مركّبة على السّلك الحياديّ 0,5: عند فتحها يبقى المصباح موصولًا بالطّور، لذلك أضاء المفكّ الكاشف. 0,5 — 1,5

الصّواب: تركيب القاطعة على سلك الطّور، فيُفصل الطّور عن المصباح عند فتحها. 0,5

4 المنصهرة مركّبة على السّلك الحياديّ. 0,5 — 1

إذا انصهرت انقطع التّيّار لكنّ الأجهزة تبقى موصولة بالطّور، فيبقى خطر الصّعق قائمًا؛ يجب تركيبها على الطّور. 0,5

5 القاطع التّفاضليّ (بحساسيّة 30 mA) 0,5: يقارن التّيّار الدّاخل من الطّور بالتّيّار العائد من الحياديّ، فإذا تسرّب جزء منه إلى الأرض (عبر جسم شخص مثلًا) قطع التّيّار فورًا. 0,75 — 2

قاعدة (أيّ قاعدة صحيحة): لا نلمس جهازًا كهربائيًّا بيدين أو قدمين مبلّلتين، لا نستعمل المجفّف قرب حوض الماء، نقطع التّيّار قبل أيّ تدخّل. 0,75

نصائح وأخطاء شائعة

- لا يظهر التّيّار المتحرّض إلّا أثناء الحركة النّسبيّة بين المغناطيس والوشيعة؛ مغناطيس ساكن داخل وشيعة لا يُنتج أيّ تيّار.
- على شاشة راسم الاهتزاز: يُقرأ U_{max} من الخطّ المركزيّ إلى القمّة (لا من القاع إلى القمّة)، ويُقرأ T على دور كامل؛ وحوّل ms إلى s قبل حساب f.
- القاطعة والمنصهرة تُركّبان دائمًا على سلك الطّور، والهياكل المعدنيّة تُوصل بالسّلك الأرضيّ.

حلّ اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الأوّل — الموضوع: ص 18

الجزء الأوّل - التّمرين الأوّل — 06 ن

1 المعدن ناقل: تنتقل عبره الشّحنات من القرص إلى السّاق والورقتين. 0,5 — 1

السّدادة عازلة: تمنع تسرّب الشّحنات إلى العلبة والأرض، فيحتفظ الكاشف بشحنته. 0,5

2	التّكهرب باللّمس. 0,5 الورقتان سالبتان: انتقلت إليهما إلكترونات من الأنبوب عبر القرص والسّاق. 0,5 تحملان شحنتين من النّوع نفسه فتتنافران وتنفرجان. 0,5	1,5
3	0,5 $q = -n\,e$ 0,5 $q = -2{,}5 \times 10^{9} \times 1{,}6 \times 10^{-19} = -4 \times 10^{-10}$ C	1
4	جسم الإنسان ناقل 0,5 : تنتقل الإلكترونات الزّائدة من الكاشف عبر الجسم إلى الأرض، فيعود الكاشف متعادلًا وتنطبق الورقتان. 0,5	1
5	التّكهرب بالتّأثير. 0,5 يدفع الأنبوب السّالب الإلكترونات الحرّة للقرص فتنتقل نحو الورقتين: يصبح القرص موجبًا والورقتان سالبتين فتتنافران، والكاشف متعادل في مجموعه. 0,5 عند إبعاد الأنبوب تعود الإلكترونات إلى توزيعها الأوّل، فتصبح الورقتان متعادلتين وتنطبقان. 0,5	1,5

الجزء الأوّل - التّمرين الثّاني — 06 ن

1	توتّر متناوب (جيبيّ): قيمته تتغيّر بمرور الزّمن، وإشارته تتناوب بين الموجب والسّالب بانتظام. 0,5	0,5
2	0,5 $U_{max} = 311$ V 0,5 $T = 20$ ms $= 0{,}02$ s 0,5 $f = \dfrac{1}{T} = \dfrac{1}{0{,}02} = 50$ Hz	1,5
3	0,5 $U_{eff} = \dfrac{311}{\sqrt{2}} \approx 220$ V ، و $f = 50$ Hz : التّوتّر يوافق الإشارة. 0,5 العدد 220 هو القيمة المنتجة (الفعّالة) للتّوتّر، وهي الّتي يقيسها مقياس الفولط في وضع التّوتّر المتناوب. 0,5	1,5
4	مرّة واحدة في كلّ دور، أي 50 مرّة في الثّانية. 0,5	0,5
5		2
أ	الدّوّار: مغناطيس (أو مغناطيس كهربائيّ) يدور، وهو المحرِّض. 0,5 السّاكن: وشائع ثابتة يظهر فيها التّوتّر المتحرّض. 0,5	1
ب	التّحريض الكهرومغناطيسيّ. 0,5 عندما يتحرّك مغناطيس بالنّسبة إلى وشيعة يظهر بين طرفيها توتّر؛ ودوران المغناطيس يجعل قطبيه يقتربان ويبتعدان بالتّناوب فيكون التّوتّر متناوبًا. 0,5	1

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

1	0,5 $I = 9 + 8 + 1{,}5 + 0{,}5$ 0,5 $I = 19$ A 19 A > 16 A: تنصهر المنصهرة وينقطع التّيّار عن المطبخ كلّه. 0,5 هذا الخطر هو زيادة الحمولة (التّيّار الزّائد). 0,5	2
2	يمرّ في الأسلاك تيّار شديد فتسخن 0,5 ، فيذوب غلافها العازل وقد تحدث دارة قصيرة أو حريق. 0,5	1
3	مثلًا: الدّارة 1: الغسّالة والثّلّاجة والمصباح: 0,75 $9 + 1{,}5 + 0{,}5 = 11$ A < 16 A الدّارة 2: الفرن: 0,75 8 A < 16 A يُقبل كلّ توزيع صحيح مع حسابه.	1,5
4	إذا لامس سلك الطّور الهيكل المعدنيّ بسبب عيب في العزل صار الهيكل تحت التّوتّر. 0,5 لو لمسته ريم لمرّ التّيّار من الهيكل عبر جسمها إلى الأرض فتُصعق. 0,5 أمّا إذا كان الهيكل موصولًا بالسّلك الأرضيّ فيتسرّب التّيّار عبر هذا السّلك إلى الأرض 0,5 ، فيقطع جهاز الحماية التّيّار ولا يُصاب أحد. 0,5	2

5	القاطع التّفاضليّ (بحساسيّة 30 mA). 0,5 يقارن التّيّار الدّاخل في الطّور بالتّيّار العائد في الحياديّ، فيكشف أيّ تسرّب للتّيّار إلى الأرض 0,5 ، ويقطع التّيّار فورًا بمجرّد تسرّب تيّار صغير (عبر جسم شخص مثلًا)، فيحمي الأشخاص من الصّعق. 0,5 ملاحظة: لا يعوّض المنصهرة: هي تحمي الأسلاك من زيادة الحمولة، وهو يحمي الأشخاص.	1,5

نصائح وأخطاء شائعة

- القيمة 220 V المكتوبة على الأجهزة هي القيمة المنتجة لا القيمة الأعظميّة: $U_{max} = U_{eff} \times \sqrt{2} \approx 311$ V.
- في الكاشف الكهربائيّ: التّكهرب باللّمس يترك للكاشف شحنة من إشارة شحنة الجسم الملامس فتبقى الورقتان منفرجتين، أمّا التّكهرب بالتّأثير فلا يُكسبه أيّ شحنة، فتنطبق الورقتان بمجرّد إبعاد الجسم.
- المنصهرة تحمي الأسلاك والأجهزة من زيادة الحمولة والدّارة القصيرة، والتّأريض مع القاطع التّفاضليّ يحميان الأشخاص من الصّعق: لا يعوّض أحدهما الآخر.

حلّ اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الثّاني

الموضوع: ص 20

الجزء الأوّل - التّمرين الأوّل — 06 ن

1	القطيرات سالبة والهيكل موجب، والشّحنات المختلفة تتجاذب. 0,5	0,5
2	كلّ القطيرات سالبة، والشّحنات المتماثلة تتنافر، فتتباعد وتتوزّع بانتظام. 0,5	0,5
3		1,5
	أ) اكتسبت إلكترونات، لأنّ شحنتها سالبة. 0,5	0,5
	ب) $n = \frac{\lvert q \rvert}{e}$ 0,5 $n = \frac{3{,}2 \times 10^{-14}}{1{,}6 \times 10^{-19}} = 2 \times 10^{5}$ إلكترون. 0,5	1
4	ذرّات المعدن متعادلة: نوى موجبة وإلكترونات سالبة بالعدد نفسه من الشّحنات. 0,25 تُنزع من الهيكل إلكترونات، فتغلب فيه الشّحنات الموجبة. 0,5 الإلكترونات (الحرّة) وحدها تنتقل، أمّا النّوى فتبقى في مواضعها. 0,25	1
5	البلاستيك عازل 0,5 : لا تنتقل فيه الشّحنات، فلا يمكن شحن سطحه كلّه بانتظام. 0,5 تبقى شحنة القطيرات الأولى في مكانها فتدفع القطيرات اللّاحقة، فيكون الطّلاء غير منتظم. 0,5	1,5
6	الحذاء النّاقل والأرضيّة الموصولة بالأرض يسمحان بتسرّب الشّحنات إلى الأرض، فلا تتجمّع على جسم العامل. 0,5 فنتجنّب الشّرارات الّتي قد تُشعل أبخرة الطّلاء، ونتجنّب الوخزات. 0,5	1

الجزء الأوّل - التّمرين الثّاني — 06 ن

1	الدّوّار: المغناطيس 0,25 ؛ السّاكن: الوشيعة. 0,25 الظّاهرة: التّحريض الكهرومغناطيسيّ. 0,5	1
2	الشّاشة 1: $U_{max} = 1{,}5 \times 2 = 3$ V 0,25 $T = 5 \times 10 = 50$ ms $= 0{,}05$ s 0,25 ؛ $f = \frac{1}{0{,}05} = 20$ Hz 0,5 الشّاشة 2: $U_{max} = 3 \times 2 = 6$ V 0,25 $T = 2{,}5 \times 10 = 25$ ms $= 0{,}025$ s 0,25 ؛ $f = \frac{1}{0{,}025} = 40$ Hz 0,5	2
3	حين تتضاعف السّرعة يزداد U_{max} (من 3 إلى 6 V) ويزداد f (من 20 إلى 40 Hz). 0,5 كلّما دار المغناطيس أسرع كان التّحريض أقوى فكبر التّوتّر 0,5 ، فيمرّ في المصباح تيّار أشدّ فيزداد توهّجه. 0,5	1,5
4	عدد الدّورات في الثّانية يساوي التّواتر: 40 دورة في الثّانية. 0,5	0,5

5	حين تتوقّف الدّرّاجة يتوقّف المغناطيس، فلا حركة نسبيّة بينه وبين الوشيعة 0,5 ؛ فلا يحدث تحريض ولا يمرّ تيّار، فينطفئ المصباح. 0,5	1

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

1	المحرّك يُدير دوّار المنوبة. 0,5 المنوبة هي الّتي تُنتج التّوتّر المتناوب بالتّحريض الكهرومغناطيسيّ. 0,5	1
2		2,5
	أ) $U_{max} = 250\ \text{V}$ 0,25 ؛ $T = 25\ \text{ms} = 0{,}025\ \text{s}$ 0,25 $f = \dfrac{1}{0{,}025} = 40\ \text{Hz}$ 0,5 ؛ $U_{eff} = \dfrac{250}{\sqrt{2}} \approx 177\ \text{V}$ 0,5	1,5
	ب) لا: $40\ \text{Hz} < 50\ \text{Hz}$ و $177\ \text{V} < 220\ \text{V}$، فلا تشتغل الأجهزة اشتغالًا عاديًّا. 0,5 المحرّك يدور ببطء: يجب زيادة سرعة دورانه حتّى يصير التّواتر 50 Hz، فيزداد التّوتّر أيضًا. 0,5	1
3	$U_{max} = U_{eff} \times \sqrt{2} = 220 \times \sqrt{2} \approx 311\ \text{V}$ 0,5	0,5
4		3
	أ) النّحاس ناقل، والغلاف البلاستيكيّ عازل يمنع لمسه. 0,5 حين يتمزّق الغلاف يظهر النّحاس، والعشب المبلّل ناقل: قد يُصعق من يلمس السّلك أو يمشي بقربه، وقد تحدث دارة قصيرة. 0,5	1
	ب) الوتد يصل الهيكل المعدنيّ بالأرض: إنّه التّأريض. 0,5 إذا لامس الطّور الهيكل بسبب عيب، يتسرّب التّيّار إلى الأرض عبر الوتد بدل أن يمرّ عبر جسم من يلمسه. 0,5	1
	ج) القاطع التّفاضليّ (بحساسيّة 30 mA). 0,5 يقطع التّيّار فورًا حين يتسرّب تيّار إلى الأرض (عبر جسم شخص أو عبر الوتد). 0,5	1
5	أيّ قاعدتين صحيحتين 0,5×2 : تعويض السّلك الممزّق، رفع الأسلاك عن العشب المبلّل وإبعادها عن الأطفال، عدم توصيل أجهزة كثيرة بالمولّد (زيادة الحمولة)، إيقاف المولّد قبل أيّ تدخّل، عدم لمس الأجهزة بأيدٍ مبلّلة، وضع المولّد في مكان جافّ بعيد عن الضّيوف.	1

نصائح وأخطاء شائعة

- في المنوبة: زيادة سرعة دوران المغناطيس تزيد التّوتّر الأعظميّ والتّواتر معًا وتُقصّر الدّور، وتوقّف الدّوران يعني انعدام التّوتّر.
- اقرأ الحساسيّتين قبل الحساب: U_{max} = عدد التّدريجات الشّاقوليّة (من الخطّ المركزيّ إلى القمّة) × الحساسيّة الشّاقوليّة، و T = عدد التّدريجات الأفقيّة لدور كامل × سرعة المسح.
- الجسم الموجب فقد إلكترونات ولم «يكتسب شحنات موجبة»: في التّكهرب تنتقل الإلكترونات وحدها.

سلسلة الفروض والاختبارات

حلول علوم الطّبيعة والحياة

السنة الرابعة متوسط

حلّ الفرض المحروس الأوّل للفصل الأوّل

الموضوع: ص 22

الجزء الأوّل - التّمرين الأوّل — 06 ن

1 الأنبوب (ب) أنبوب شاهد: يبيّن أنّ النّشاء لا يتحوّل في غياب اللّعاب، فتُقارن به نتائج الأنابيب الأخرى 0,5 . — 0,5

2 كشف ماء اليود سلبيّ: اختفى النّشاء 0,5 ؛ كشف محلول فهلنغ إيجابيّ: ظهر سكّر مُرجِع 0,5 . — 1,5
التّفسير: حوّل اللّعاب، بفعل إنزيم يحتويه (الأميلاز اللّعابيّ)، النّشاء (جزيء كبير معقّد) إلى سكّر مُرجِع بسيط (سكّر الشّعير: المالتوز) 0,5 .

3 – (أ) و(ج) يختلفان في غليان اللّعاب فقط: لم يتحوّل النّشاء في (ج)، فالغليان أتلف إنزيم اللّعاب 0,75 . — 2
– (أ) و(د) يختلفان في درجة الحرارة فقط: لم يتحوّل النّشاء في 0 °C، فالبرودة أوقفت نشاط الإنزيم 0,75 .
الشّرطان: لعاب غير مغليّ (إنزيم سليم)، ودرجة حرارة ملائمة قريبة من 37 °C، أي درجة حرارة الجسم 0,5 .

4 كشف ماء اليود سلبيّ وكشف محلول فهلنغ إيجابيّ، كما في الأنبوب (أ) 0,5 ، لأنّ البرودة توقف نشاط الإنزيم مؤقّتًا دون أن تُتلفه، فيستعيد نشاطه في 37 °C 0,5 . — 1

5 الخبز غنيّ بالنّشاء 0,25 . عند المضغ الطّويل يبقى الخبز مدّة كافية في الفم مختلطًا باللّعاب في درجة حرارة الجسم 0,25 ، فيحوّل إنزيم اللّعاب جزءًا من النّشاء إلى سكّر الشّعير ذي الطّعم الحلو: إنّه هضم كيميائيّ يبدأ في الفم 0,5 . — 1

الجزء الأوّل - التّمرين الثّاني — 06 ن

1 1: خليّة من بشرة الزّغابة (طبقة خلويّة واحدة) – 2: وعاء لمفاويّ مركزيّ – 3: شعيرات دمويّة – 4: شُرَيّن (يدخل الدّم الزّغابة) – 5: وُرَيد (يخرج الدّم منها) 5 × 0,25 . — 1,25

2 – الغلوكوز والأحماض الأمينيّة: تعبر بشرة الزّغابة إلى الشّعيرات الدّمويّة ثمّ تغادر المعي مع الدّم في الوريد، فهي تسلك الطّريق الدّمويّ (ارتفاع تركيزها في الدّم الخارج من المعي) 0,75 . — 1,5
– الأحماض الدّسمة والغليسيرول: تمرّ إلى الوعاء اللّمفاويّ المركزيّ، فتسلك الطّريق اللّمفاويّ (اللّمف الخارج من المعي أبيض حليبيّ غنيّ بالدّسم) 0,75 .

3 – جدار رقيق جدًّا مكوّن من طبقة واحدة من الخلايا 0,5 ؛ — 1,5
– تروية غزيرة: شبكة كثيفة من الشّعيرات الدّمويّة ووعاء لمفاويّ قريب من سطحها 0,5 ؛
– شكل أصبعيّ بارز في تجويف المعي (مع زغيبات على سطح الخلايا) يزيد مساحة سطح التّبادل 0,5 .

4 الامتصاص المعويّ: عبور المغذّيات (والماء والأملاح المعدنيّة والفيتامينات) من تجويف المعي الدّقيق (الوسط الخارجيّ) عبر جدار الزّغابات إلى الدّم أو اللّمف (الوسط الدّاخليّ) 0,75 . — 0,75

5 لا يملك الإنسان الإنزيم الّذي يهضم السّليلوز، فيبقى جزيئًا كبيرًا لا يعبر جدار الزّغابات 0,5 ، فيواصل طريقه إلى المعي الغليظ ثمّ يُطرح مع الفضلات (البراز) 0,5 . — 1

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

1 – الزّغابات المسطّحة تجعل مساحة سطح الامتصاص صغيرة جدًّا 0,75 ؛ — 3
– يُهضم الغذاء، لكنّ المغذّيات النّاتجة (غلوكوز، أحماض أمينيّة، أحماض دسمة...) والماء لا تُمتصّ إلّا قليلًا، فتبقى في المعي وتُطرح مع البراز (الإسهال) 0,75 ؛
– لا يصل إلى الدّم إلّا قليل من المغذّيات، فلا تحصل الخلايا على ما يكفيها لإنتاج الطّاقة وللبناء (التّعب) 0,75 ؛
– يستعمل الجسم مدّخراته (الدّسم ثمّ البروتينات) لتعويض النّقص، فينقص الوزن رغم الأكل بشهيّة 0,75 .

2 بإبعاد الغلوتين يزول سبب إتلاف الزّغابات 0,5 ، فتتجدّد الزّغابات تدريجيًّا وتستعيد المخاطيّة مساحة امتصاصها 0,75 ، فتُمتصّ المغذّيات من جديد وتنقلها الدّورة الدّمويّة إلى الخلايا، فيُعاد تكوين المدّخرات ويزداد الوزن 0,75 . — 2

3 اقتراح (تُقبل كلّ وجبة صحيحة): أرزّ بالعدس + سمك (أو بيض) + سلطة خضراء + برتقالة + كأس حليب 1 . — 3
– خالية من الغلوتين: أبعد خبز القمح والكسكسي والحلويّات بالفرينة لأنّها مصنوعة من القمح 1 ؛
– متوازنة: أغذية طاقويّة (أرزّ: نشاء)، أغذية بنائيّة (سمك، بيض، عدس، حليب: بروتينات)، أغذية وظيفيّة (خضر، فواكه: فيتامينات وأملاح معدنيّة وألياف) 1 .

نصائح وأخطاء شائعة

- في تجارب الهضم قارن كلّ أنبوب بالأنبوب الشّاهد، وقارن أنبوبين لا يختلفان إلّا في عامل واحد (مثل (أ) و(ج): غليان اللّعاب فقط) لتستخرج دور هذا العامل.
- خطأ شائع: «البرودة تُتلف الإنزيم». الصّحيح: البرودة توقف نشاطه مؤقّتًا، والحرارة المرتفعة (الغليان) تُتلفه نهائيًّا.
- احفظ الطّريقين: الغلوكوز والأحماض الأمينيّة ← الطّريق الدّمويّ؛ الأحماض الدّسمة والغليسيرول ← الطّريق اللّمفاويّ. وخصائص الزّغابة ثلاث: جدار رقيق، تروية غزيرة، مساحة واسعة.

حلّ الفرض المحروس الثّاني للفصل الأوّل

الموضوع: ص 23

الجزء الأوّل - التّمرين الأوّل — 06 ن

1 | 1: الأبهر – 2: الوريد الأجوف – 3: الشّريان الرّئويّ – 4: الوريد الرّئويّ 0,25 × 4 . | 1

2 | – الدّورة الدّمويّة الصّغرى (الرّئويّة): من القلب الأيمن إلى الرّئتين ثمّ القلب الأيسر؛ دورها تجديد الدّم: يتخلّص من CO_2 ويتزوّد بالأكسجين 0,5 .
– الدّورة الدّمويّة الكبرى (العامّة): من القلب الأيسر إلى أعضاء الجسم ثمّ القلب الأيمن؛ دورها نقل الأكسجين والمغذّيات إلى كلّ الأعضاء وإرجاع الدّم المحمّل بـCO_2 والفضلات 0,75 . | 1,25

3 | شعيرات الزّغابة ← 5 (الوريد البابيّ الكبديّ) ← الكبد ← 6 (الوريد فوق الكبديّ) ← 2 (الوريد الأجوف) ← القلب الأيمن ← 3 ← الرّئتان ← 4 ← القلب الأيسر ← 1 (الأبهر) ← شريان العضلة ← شعيرات دمويّة ← اللّمف البينيّ ← الخليّة العضليّة (7 × 0,25 حسب الأجزاء الصّحيحة المرتّبة). | 1,75

4 | الغلوكوز: ينقله المصل (البلازما) منحلًّا فيه 0,25 ؛ الأكسجين: تنقله أساسًا الكريات الحمراء (مرتبطًا بالهيموغلوبين) 0,5 . | 0,75

5 | يعبر الغلوكوز جدار الشّعيرات الدّمويّة الرّقيق مع جزء من البلازما فيصل إلى اللّمف البينيّ الّذي يغمر الخلايا 0,75 ، ومنه يدخل إلى الخليّة العضليّة؛ فاللّمف البينيّ وسيط بين الدّم والخلايا 0,5 . | 1,25

الجزء الأوّل - التّمرين الثّاني — 06 ن

1 | الوعاء (أ): ينخفض تركيز O_2 بانتظام من 6,5 mg/L عند $t = 0$ إلى 2,5 mg/L عند $t = 20$ min 0,5 .
الوعاء (ب): يبقى التّركيز ثابتًا 6,5 mg/L 0,25 .
الكمّيّة المستهلكة: $6,5 - 2,5 = 4$ mg/L خلال 20 min (أي 0,2 mg/L في الدّقيقة) 0,5 .
الاستنتاج: الخلايا العضليّة الحيّة تستهلك الأكسجين 0,25 . | 1,5

2 | الوعاء (ب) شاهد: يبيّن أنّ استهلاك O_2 في (أ) يعود إلى الخلايا الحيّة (القطع المغليّة ميّتة) وليس إلى الوسط نفسه 0,5 . | 0,5

3 | تستهلك الخلايا العضليّة: الأكسجين والغلوكوز 0,5 ؛ تطرح: ثنائيّ أكسيد الكربون 0,5 . | 1

4 | الظّاهرة: التّنفّس الخلويّ 0,5 .
غلوكوز + أكسجين ← ثنائيّ أكسيد الكربون + ماء + طاقة 0,75 . | 1,25

5 | التّنفّس الخلويّ هدم (أكسدة) للغلوكوز يحرّر الطّاقة الكامنة فيه 0,5 ، فتستعملها الخلايا العضليّة في التّقلّص (الحركة) ويتحرّر جزء منها على شكل حرارة 0,5 . | 1

6 | البناء: تركّب الخلايا من الأحماض الأمينيّة بروتيناتها الخاصّة، فتساهم في النّموّ وتجديد الخلايا والأنسجة 0,75 . | 0,75

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

1 | السّكّريّات: $380 \times 17 = 6460$ kJ 0,5
البروتينات: $70 \times 17 = 1190$ kJ 0,5
الدّسم: $115 \times 38 = 4370$ kJ 0,5
المجموع: $6460 + 1190 + 4370 = 12\,020$ kJ 0,5 .
المقارنة: يأخذ ياسين أكثر من حاجته بـ $12\,020 - 10\,500 = 1520$ kJ يوميًّا 0,5 . | 2,5

2 | ما يأخذه ياسين من طاقة يفوق ما يصرفه يوميًّا، لأنّه قليل الحركة 0,5، فلا تُهدم كلّ المغذّيات الممتصّة بالتّنفّس الخلويّ 0,5 ؛ يحوّل الجسم الفائض (من السّكّريّات والدّسم خاصّة) إلى دسم يخزّنها في النّسيج الدّهنيّ 0,5 ، ويتكرّر ذلك يومًا بعد يوم فيزداد وزنه (خطر البدانة) 0,5 .

3 | 3,5 | أربع قواعد معلّلة من بين (4 × 0,75، و0,5 للتّنظيم والصّياغة):
– التّقليل من المشروبات الغازيّة والحلويّات: غنيّة بسكّريّات سريعة تزيد الطّاقة المأخوذة؛
– التّقليل من رقائق البطاطا والأطعمة المقليّة: الدّسم تحرّر 38 kJ/g، أي أكثر من ضعف السّكّريّات؛
– ممارسة نشاط بدنيّ يوميّ (المشي، الرّياضة) وتقليل وقت الشّاشات: يزيد صرف الطّاقة فيُهدم المخزون؛
– تناول وجبات متوازنة ومتنوّعة في أوقاتها (خضر، فواكه، بروتينات، نشويّات معتدلة)، دون أكل بين الوجبات: تلبّي الحاجات دون إفراط.

نصائح وأخطاء شائعة

- مسار الغلوكوز أو الحمض الأمينيّ من المعي إلى العضلة يمرّ بالكبد ثمّ القلب الأيمن ثمّ الرّئتين ثمّ القلب الأيسر: الدّورتان الصّغرى والكبرى متّصلتان على التّوالي، ولا ينتقل الدّم مباشرة من القلب الأيمن إلى الأيسر.
- في تحليل منحنى: صِف التّطوّر بالقيم (قيمة البداية، قيمة النّهاية، الزّمن)، وقارن بالشّاهد، ثمّ استنتج؛ واكتب الوحدة في كلّ نتيجة حسابيّة.
- خطأ شائع: استعمال 17 kJ للدّسم. تذكّر: 1 g من السّكّريّات أو البروتينات يحرّر 17 kJ، و1 g من الدّسم يحرّر 38 kJ.

CO_2

حلّ اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الأوّل

الموضوع: ص 24

الجزء الأوّل - التّمرين الأوّل — 06 ن

1 | 1 | النّشاء: يبدأ هضمه في الفم (تنخفض نسبته من 100 % إلى حوالي 82 %) 0,5 .
البروتينات: يبدأ هضمها في المعدة (تبقى 100 % حتّى المعدة ثمّ تنخفض إلى حوالي 78 %) 0,5 .

2 | 1,75 | المعي الدّقيق: تنخفض فيه النّسب بسرعة من حوالي 66 % (النّشاء) و78 % (البروتينات) و95 % (الدّسم) إلى 0 % تقريبًا 0,75 .
العصارات: العصارة البنكرياسيّة 0,5 والعصارة المعويّة 0,5 ، وتساعدهما الصّفراء على هضم الدّسم.

3 | 1,5 | النّشاء ← الغلوكوز 0,5 ؛ البروتينات ← الأحماض الأمينيّة 0,5 ؛ الدّسم ← الأحماض الدّسمة والغليسيرول 0,5 .

4 | 1 | الهضم الآليّ (تقطيع الأسنان وخلط اللّسان) والهضم الكيميائيّ (بإنزيم اللّعاب) 0,5 .
يفتّت الهضم الآليّ الغذاء إلى قطع صغيرة ويمزجها باللّعاب، فتزداد مساحة تماسّها مع الإنزيم ويسرع الهضم الكيميائيّ 0,5 .

5 | 0,75 | الهضم تبسيط تدريجيّ للأغذية المعقّدة (جزيئات كبيرة) إلى مغذّيات بسيطة (جزيئات صغيرة) بفعل إنزيمات نوعيّة في ظروف ملائمة، فتصبح قابلة للامتصاص 0,75 .

الجزء الأوّل - التّمرين الثّاني — 06 ن

1 | 1 | في الرّاحة: 20 − 15 = 5 mL لكلّ 100 mL من الدّم 0,5 .
أثناء الجري: 20 − 6 = 14 mL لكلّ 100 mL من الدّم 0,5 .

2 | 1,5 | في الرّاحة: 50 mL/L × 0,5 L/min = 25 mL/min 0,5 .
أثناء الجري: 140 mL/L × 5 L/min = 700 mL/min 0,5 .
المقارنة: 700 ÷ 25 = 28، فاستهلاك العضلات للأكسجين أثناء الجري أكبر بـ 28 مرّة منه في الرّاحة 0,5 .

3 | 1 | الغلوكوز: ينخفض تركيزه في الدّم الوريديّ بـ 0,03 g/L في الرّاحة وبـ 0,09 g/L أثناء الجري 0,5 .
CO_2: يزداد حجمه في الدّم الوريديّ بـ 4 mL في الرّاحة وبـ 13 mL أثناء الجري لكلّ 100 mL 0,5 .

4 | 1,5 | تستهلك الخلايا العضليّة الغلوكوز والأكسجين وتطرح CO_2: إنّه التّنفّس الخلويّ الّذي يحرّر الطّاقة 0,5 .
أثناء الجري تحتاج العضلات إلى طاقة أكبر للتّقلّص، فيشتدّ تنفّسها الخلويّ: تأخذ من الدّم غلوكوزًا وأكسجينًا أكثر وتطرح CO_2 أكثر 0,5 ، ويزداد تدفّق الدّم فيها (من 0,5 إلى 5 L/min) لتلبية هذه الحاجات وإبعاد CO_2 0,5 .

5 | 1 | الكريات الحمراء (بفضل الهيموغلوبين) 0,5 ؛ الرّئتان 0,5 .

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

1 | 3
المقارنة: الهيموغلوبين 9,5 g/dL أقلّ من القيمة الدّنيا العاديّة 12 g/dL، والكريات الحمراء 3,6 مليون في 1 mm^3 أقلّ من 4,0: سارة مصابة بفقر الدّم 0,75 .
التّفسير: نقص الهيموغلوبين يجعل الدّم ينقل قليلًا من الأكسجين إلى الخلايا 0,5 ، فيقلّ التّنفّس الخلويّ (أكسدة الغلوكوز) في العضلات وتتحرّر طاقة أقلّ: هذا سبب التّعب 1 .
عند الجهد تزداد حاجة العضلات إلى الأكسجين، فيحاول الجسم تعويض النّقص بتسريع التّنفّس (والقلب): هذا سبب اللّهاث 0,75 .

2 | 2
الحديد ضروريّ لتركيب الهيموغلوبين 0,5 .
تتجنّب سارة اللّحوم والبقول، وهي من أغنى الأغذية بالحديد، فلا يصلها منه ما يكفي 0,75 ؛ وشرب الشّاي مع الوجبات يقلّل امتصاص الحديد القليل الموجود في المعي الدّقيق، فيقلّ ما يصل منه إلى الدّم ويقلّ تركيب الهيموغلوبين 0,75 .

3 | 3
مثال لوجبة (تُقبل كلّ وجبة منطقيّة): طبق عدس (150 g) + كبد البقر أو لحم البقر (100 g) + سلطة سبانخ، وبرتقالة في نهاية الوجبة 1 .
التّعليل: أغذية الوثيقة 4 الأغنى بالحديد؛ مثلًا: $1,5 \times 3,3 + 6,2 \approx 11,2$ mg، أي معظم الحاجة اليوميّة (حوالي 15 mg) 1 .
نصيحتان: شرب الشّاي بعيدًا عن الوجبات (بساعة على الأقلّ) لأنّه يقلّل امتصاص الحديد؛ إضافة أغذية غنيّة بالفيتامين C (برتقال، فلفل) إلى الوجبة لأنّها تسهّل امتصاصه 1 .

نصائح وأخطاء شائعة

- في منحنى «نسبة الغذاء غير المهضوم»: يبدأ هضم الغذاء في العضو الّذي تبدأ فيه النّسبة في الانخفاض، ويُهضم أكبر قسط منه حيث يكون الانخفاض أكبر.
- الاستهلاك = (الدّم الشّريانيّ − الدّم الوريديّ) × تدفّق الدّم؛ انتبه للوحدات: 5 mL في كلّ 100 mL تعني 50 mL في اللّتر.
- في الوضعيّة الإدماجيّة ابنِ سلسلة سببيّة: نقص الحديد ← نقص الهيموغلوبين ← نقل أقلّ للأكسجين ← تنفّس خلويّ أضعف ← طاقة أقلّ (التّعب).

حلّ اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الثّاني

الموضوع: ص 26

الجزء الأوّل - التّمرين الأوّل — 06 ن

1 | 0,5
الأنبوب 2 شاهد: يبيّن أنّ الماء وحده لا يحوّل زلال البيض، فالتّغيّر في الأنبوب 1 يعود إلى العصارة المعديّة 0,5 .

2 | 1,5
صغُر المكعّب وصارت حوافّه شفّافة: تحوّل جزء من بروتينات الزّلال (جزيئات كبيرة غير منحلّة) بفعل إنزيم العصارة المعديّة إلى جزيئات أصغر منحلّة (ببتيدات) انتقلت إلى السّائل 1 .
إنّه هضم كيميائيّ جزئيّ للبروتينات يبدأ في المعدة 0,5 .

3 | 2
– الأنبوبان 1 و3: لا هضم بالعصارة المغليّة (الغليان أتلف الإنزيم) ← إنزيم سليم 0,5 ؛
– الأنبوبان 1 و4: معادلة الحموضة أوقفت الهضم ← وسط حمضيّ (pH قريب من 2) 0,75 ؛
– الأنبوبان 1 و5: لا هضم في 4 °C ← درجة حرارة ملائمة قريبة من 37 °C 0,5 .
مقارنة أنبوبين لا يختلفان إلّا في عامل واحد 0,25 .

4 | 1
فرضيّة: إنزيم اللّعاب لا يعمل في الوسط الحمضيّ (يعمل في وسط قريب من التّعادل)، فيتوقّف نشاطه حين تحمّض العصارة المعديّة اللّقمة؛ فلكلّ إنزيم وسط ملائم لعمله 1 .

5 | 1
يكتمل في المعي الدّقيق 0,25 بفعل العصارة البنكرياسيّة والعصارة المعويّة 0,25 ؛ النّواتج النّهائيّة: أحماض أمينيّة 0,5 .

الجزء الأوّل - التّمرين الثّاني — 06 ن

1 | 1,5
دم الوريد البابيّ الكبديّ: يرتفع تركيز الغلوكوز بسرعة من 0,90 g/L إلى قيمة قصوى 1,80 g/L عند 1 h، ثمّ ينخفض تدريجيًّا ليعود إلى 0,90 g/L ابتداءً من 4 h تقريبًا 0,5 .
دم الشّريان: يرتفع قليلًا من 0,90 إلى 1,20 g/L عند 1 h، ثمّ يعود إلى 0,90 g/L عند 4 h 0,5 .
بين 0 و4 h، تركيز الغلوكوز في دم الوريد البابيّ الكبديّ أكبر منه في الدّم الشّريانيّ 0,5 .

2	$1{,}80 - 1{,}20 = 0{,}60$ g/L 0,5 عند $t = 1$ h 0,25 .	0,75
3	يتحوّل النّشاء بالهضم إلى غلوكوز يُمتصّ عبر جدار الزّغابات المعويّة إلى الشّعيرات الدّمويّة 0,75 ، وهذه تصبّ في الوريد البابيّ الكبديّ؛ فالدّم يغتني بالغلوكوز أثناء عبوره جدار المعي، فيصبح أغنى من الدّم الشّريانيّ الدّاخل إليه 0,5 .	1,25
4	بعد 4 h تقريبًا ينتهي هضم نشاء الوجبة وامتصاص الغلوكوز النّاتج عنه، فلا يغتني الدّم بالغلوكوز أثناء عبوره المعي، فيتساوى التّركيزان تقريبًا 1 .	1
5	تسلك الأحماض الدّسمة والغليسيرول الطّريق اللّمفاويّ: تمرّ إلى الوعاء اللّمفاويّ المركزيّ للزّغابة، فيغتني اللّمف بالدّسم ويصبح أبيض حليبيًّا 0,75 . ينقلها اللّمف في الأوعية اللّمفاويّة، ثمّ يصبّ في الدّم عند الوريد تحت التّرقوة الأيسر 0,75 .	1,5

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

1	المقارنة: عند 7 h النّسبتان متقاربتان (0,85 g/L) 0,25 . – كريم: ترتفع بعد الفطور إلى 1,25 g/L على السّاعة 8 و30 دقيقة، ثمّ تنخفض إلى حوالي 0,9 g/L عند 10 h وتبقى عاديّة (حوالي 0,85 g/L) حتّى أثناء الرّياضة 0,5 . – رامي: تنخفض ببطء حتّى 0,79 g/L عند 10 h، ثمّ بسرعة أثناء الرّياضة حتّى 0,60 g/L عند 11 h، وهي أقلّ من القيمة العاديّة الدّنيا 0,5 . التّفسير: يُهضم نشاء الخبز وسكّريّات الفطور في الأنبوب الهضميّ إلى غلوكوز 0,5 ، يُمتصّ في المعي الدّقيق وينتقل إلى الدّم فترتفع نسبته 0,5 ، ثمّ تنخفض لأنّ الخلايا تأخذه وتستعمله 0,25 .	2,5
2	الغلوكوز مغذٍّ تستعمله الخلايا العضليّة (والعصبيّة) لإنتاج الطّاقة بالتّنفّس الخلويّ بوجود الأكسجين 0,75 . أثناء الرّياضة تزداد حاجة العضلات إلى الطّاقة، فتستهلك غلوكوزًا أكثر 0,5 . لم يتناول رامي شيئًا منذ العشاء، فلا يصل إلى دمه غلوكوز جديد بالامتصاص، فانخفضت نسبته إلى 0,60 g/L، وهي أقلّ من القيمة العاديّة 0,5 . لا تحصل خلاياه العضليّة والعصبيّة على ما يكفيها من الغلوكوز، فتتحرّر طاقة أقلّ: التّعب والدّوار 0,75 .	2,5
3	اقتراح (تُقبل كلّ إجابة منطقيّة): كأس حليب + خبز بقليل من الزّبدة + بيضة + حبّات تمر + برتقالة 1 . – الخبز والتّمر: أغذية طاقويّة (نشاء وسكّريّات) تمدّ الدّم بالغلوكوز طوال الصّباح؛ والزّبدة دسم طاقويّة بكمّيّة قليلة 0,5 ؛ – الحليب والبيض: أغذية بنائيّة غنيّة بالبروتينات (والحليب غنيّ بالكالسيوم) 0,5 ؛ – البرتقال: غذاء وظيفيّ غنيّ بالفيتامينات (C) والأملاح المعدنيّة والألياف 0,5 . يُستبعد المشروب الغازيّ (والإكثار من المربّى): سكّر سريع فقط دون بروتينات ولا فيتامينات، يرفع نسبة الغلوكوز بسرعة ثمّ تنخفض بسرعة 0,5 .	3

نصائح وأخطاء شائعة

- استخرج كلّ شرط من مقارنة أنبوبين لا يختلفان إلّا في عامل واحد: الأنبوبان 1 و4 يختلفان في الحموضة فقط، إذن الوسط الحمضيّ شرط لعمل العصارة المعديّة.
- في تحليل منحنيين: صف كلّ منحنى بالقيم (قيمة البداية، القيمة القصوى وزمنها، قيمة النّهاية)، ثمّ قارن بينهما، ولا تنسَ الوحدة.
- خطأ شائع: «تنتقل الدّسم إلى الدّم مباشرة بعد امتصاصها». الصّحيح: الغلوكوز والأحماض الأمينيّة إلى الدّم (الوريد البابيّ الكبديّ)، والأحماض الدّسمة والغليسيرول إلى اللّمف الّذي يصبّ في الدّم عند الوريد تحت التّرقوة الأيسر.

حلول اللّغة الفرنسيّة

Fr

السنة الرابعة متوسط

حلّ الفرض الأوّل

الموضوع: ص 28

Compréhension de l'écrit — 7 pts

1	b) Un texte descriptif à visée argumentative : l'auteur décrit la ville pour convaincre le lecteur de la visiter.	1
2	La ville de Bou Saâda (sa beauté, ses paysages et son patrimoine).	0,5
3	« Je suis convaincu que Bou Saâda est l'une des plus belles villes de notre pays. »	1
4	Il s'adresse au lecteur, à de futurs visiteurs (0,5). Un indice parmi (0,5) : « Chers amis » ; le pronom « vous » ; l'impératif « Venez » ; la question « vous cherchez une destination… ? ».	1
5		2
	a Faux : elle se trouve « au sud-est d'Alger ».	0,5
	b Faux : elle se trouve « au bord de l'oued ».	0,5
	c Vrai : c'est le surnom que lui donne le texte (2e paragraphe).	0,5
	d Vrai : il « y repose aujourd'hui ». (La justification n'est pas exigée.)	0,5
6	Le peintre Étienne Dinet y a vécu et sa maison est devenue un musée (0,5) ; des artisans y fabriquent encore le célèbre couteau « bou-saâdi » (0,5).	1
7	b) Il invite le lecteur à visiter la ville (« Venez la découvrir »).	0,5

Fonctionnement de la langue — 6 pts

8	La palmeraie : « verdoyante » (0,5) ; les ruelles : « étroites » (0,5).	1
9		1,5
	a « que cette ville mérite plus qu'un simple passage » (0,5) : proposition subordonnée complétive (conjonctive), introduite par la conjonction « que » (0,5).	1
	b Par exemple : « Je crois (J'estime, Je trouve, Je suis convaincu) que cette ville mérite plus qu'un simple passage. »	0,5
10	Trois éléments parmi : « Au bord de l'oued » ; « Au centre » ; « Tout autour » ; « dans la wilaya de M'Sila » ; « au sud-est d'Alger » (3 × 0,5).	1,5
11	a) Nous découvrons le ksar. b) Tu choisis ta destination. c) Vous venez en été. (3 × 0,5)	1,5
12	Il renvoie à Bou Saâda (« cette ville »).	0,5

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

Production écrite — 7 pts

Sujet Grille de correction **7 pts** : — **7**

– Pertinence **2 pts** : présentation d'un lieu réel et point de vue clairement exprimé ; longueur respectée (6 à 8 lignes).

– Cohérence **2 pts** : thèse placée dès le début ; description organisée grâce aux indicateurs de lieu ; phrase de fin qui reprend l'opinion ou invite le lecteur.

– Correction de la langue **2 pts** : verbe d'opinion suivi d'une complétive ; présent de l'indicatif ; accord des adjectifs ; orthographe et ponctuation.

– Perfectionnement **1 pt** : titre, vocabulaire riche et varié, présentation soignée (alinéas, écriture lisible).

Exemple de production :

Mon village, un petit paradis

Je trouve que mon village est le plus bel endroit de notre région. Il se trouve au sommet d'une colline verte, à quelques kilomètres de la ville. Au centre, une vieille fontaine rafraîchit les passants. Tout autour, de grands oliviers couvrent les champs et, au loin, on aperçoit les montagnes bleues. Les habitants sont accueillants et généreux. Je suis sûr que ce lieu calme et lumineux vous plaira !

Conseils et erreurs fréquentes

- Ne confondez pas le thème (ce dont on parle : Bou Saâda) et la thèse (ce que l'auteur en pense : « c'est l'une des plus belles villes de notre pays »). La thèse se trouve souvent dans l'introduction, après un verbe d'opinion.
- Pour donner la nature d'une proposition, recopiez-la en entier, puis nommez-la : « que cette ville mérite… » est une subordonnée complétive, introduite par la conjonction « que ».
- Au présent : nous découvrons, tu choisis (avec -s), vous venez (et non « venissez ») ; les verbes du 2e groupe prennent -iss- au pluriel : nous choisissons.

Fr

حلّ الفرض الثّاني

الموضوع: ص 29

Compréhension de l'écrit — 7 pts

1 « Pourtant, je suis persuadé que l'émir Abdelkader est, pour eux, un modèle bien plus précieux. » — **1**

2 « C'est un résistant courageux » **0,5** ; « c'est un bâtisseur » **0,5** ; « c'est un homme de cœur et de savoir » **0,5** . — **1,5**

3 « En 1860, à Damas, où il vit en exil, des émeutiers attaquent les chrétiens de la ville : l'émir les accueille chez lui et sauve des milliers de vies. » (On accepte aussi : « Ce chef de guerre est aussi un savant et un poète. ») — **1**

4 — **2**

- **a** Vrai : « Jusqu'en 1847, il mène une lutte acharnée ». — **0,5**
- **b** Faux : il a lutté « contre une armée beaucoup plus puissante ». — **0,5**
- **c** Vrai : il « frappe sa propre monnaie ». — **0,5**
- **d** Faux : il « les accueille chez lui et sauve des milliers de vies ». — **0,5**

5 Le courage, l'intelligence et la générosité (1 pt pour les trois ; 0,5 pour deux). — **1**

6 Convaincre les jeunes de le prendre pour modèle : le récit de sa vie sert d'exemples aux arguments. — **0,5**

Fonctionnement de la langue — 6 pts

7 Ce sont des connecteurs (articulateurs) d'énumération **0,5** : ils introduisent les arguments et les présentent dans un ordre, l'un après l'autre **0,5** . — **1**

8 — **1,5**

- **a** « qui veulent repousser l'occupant français ». — **0,5**

	b « Les tribus de l'Ouest ».	0,5
	c L'émir Abdelkader.	0,5
9		1
	a L'émir est un chef qui aime son pays.	0,5
	b C'est une ville que l'émir choisit.	0,5
10	Présent de l'indicatif 0,5 ; présent de narration (présent historique) : il raconte un fait passé et daté (« En 1832 ») comme s'il se déroulait sous nos yeux, pour le rendre plus vivant 0,5.	1
11	La conséquence.	0,5
12	Contraire de « faible » : « puissante » 0,5 ; nom de la même famille que « résister » : « (un) résistant » 0,5.	1

Production écrite — 7 pts

Sujet Grille de correction 7 pts : — 7

– Pertinence 2 pts : texte argumentatif en faveur de la visite d'un musée ; trois arguments ; longueur respectée (8 à 10 lignes).

– Cohérence 2 pts : thèse annoncée au début ; arguments introduits par des connecteurs d'énumération et chacun illustré par un exemple ; phrase de conclusion.

– Correction de la langue 2 pts : au moins une relative correcte (qui / que) ; présent de l'indicatif ; accords, orthographe et ponctuation.

– Perfectionnement 1 pt : titre, vocabulaire riche et varié, présentation soignée (alinéas, écriture lisible).

Exemple de production :

Visitons un musée !

Je pense que la visite d'un musée sera plus utile qu'une journée au parc d'attractions. D'abord, un musée nous apprend notre histoire de façon vivante : au musée national du Moudjahid, à Alger, on découvre des armes et des documents de la guerre de libération. Ensuite, il nous fait connaître l'art de notre pays : au musée Nasr-Eddine Dinet de Bou Saâda, par exemple, on admire les tableaux d'un peintre qui a aimé l'Algérie. Enfin, c'est une sortie qui nous rapproche : nous discutons, nous posons des questions au guide et nous partageons nos découvertes. Bref, le musée nous instruit et nous fait plaisir en même temps. C'est pourquoi je vous invite à voter pour lui !

Conseils et erreurs fréquentes

- Un argument est une idée générale qui soutient la thèse (« c'est un bâtisseur ») ; un exemple est un fait précis, souvent daté ou localisé, qui l'illustre (« il frappe sa propre monnaie »). Ne recopiez pas l'exemple quand on demande l'argument.
- « Qui » est sujet du verbe de la relative (un savant qui écrit) ; « que » est complément d'objet direct, car la relative a déjà un sujet (une ville que l'émir choisit).
- Le présent de narration se reconnaît à un repère du passé (« En 1832 », « En 1860 ») : le fait est passé, mais il est raconté au présent pour le rendre vivant. Ne le confondez pas avec le présent d'énonciation.

حلّ الاختبار 1

الموضوع: ص 30

Compréhension de l'écrit — 7 pts

1	b) Argumentatif.	0,5
2	Le Sahara algérien (sa richesse et son intérêt touristique).	0,5
3	« Je suis convaincu qu'il compte parmi les plus belles destinations touristiques du monde. »	1
4	L'idée selon laquelle le désert ne serait « qu'une immense étendue de sable, vide et brûlante », c'est-à-dire un lieu sans vie.	1

5	« le Sahara offre des paysages d'une beauté exceptionnelle » 0,5 ; « le désert est un véritable musée à ciel ouvert » 0,5 ; « le Sahara est une terre d'accueil » 0,5 .	1,5
6	« Au Tassili n'Ajjer, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1982, plus de 15 000 dessins et gravures racontent la vie des hommes qui habitaient la région il y a des milliers d'années » (la phrase suivante peut s'y ajouter).	0,5
7		2
	a Faux : il couvre « plus des quatre cinquièmes » du pays.	0,5
	b Vrai.	0,5
	c Faux : ils datent d'« il y a des milliers d'années ».	0,5
	d Vrai : ils reçoivent les voyageurs « avec une grande générosité ».	0,5

Fonctionnement de la langue — 6 pts

8		1
	a Proposition subordonnée complétive (conjonctive), introduite par la conjonction « que ».	0,5
	b Par exemple : « Je pense (Je crois, J'estime) que rien n'égale une nuit à la belle étoile. »	0,5
9	« Tout d'abord », « De plus », « Enfin » 0,5 : ce sont des connecteurs (articulateurs) d'énumération 0,5 .	1
10		1
	a Proposition subordonnée relative.	0,5
	b « les hommes ».	0,5
11		1
	a La conséquence (« si... que » : intensité + conséquence).	0,5
	b « Au lever du soleil, les visiteurs gardent un souvenir inoubliable du spectacle parce qu'il est magnifique. » (On accepte : « ... en gardent un souvenir inoubliable parce que le spectacle est magnifique. »)	0,5
12	Mélioratifs : magnifique, inoubliable 2 × 0,25 ; dépréciatifs : vide, brûlante 2 × 0,25 .	1
13	Le Sahara.	0,5
14	« Les touristes viennent de loin et nous les accueillons avec joie. » 2 × 0,25	0,5

Fr

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

Production écrite — 7 pts

Sujet Grille de correction (7 pts) : — 7

– Pertinence (2 pts) : texte argumentatif qui défend des vacances en Algérie ; thèse claire ; trois arguments illustrés d'exemples ; longueur respectée (environ 15 lignes).
– Cohérence (2 pts) : plan en trois parties (introduction, développement, conclusion) séparées par des alinéas ; connecteurs d'énumération ; conclusion qui résume la position.
– Correction de la langue (2 pts) : présent de l'indicatif ; au moins une phrase de cause ou de conséquence ; phrases complètes ; orthographe et ponctuation.
– Perfectionnement (1 pt) : titre, vocabulaire riche et varié, présentation soignée (alinéas, écriture lisible).

Exemple de production :

Pourquoi partir si loin ?

Beaucoup de jeunes rêvent de passer leurs vacances à l'étranger. Pourtant, je pense que notre pays offre tout ce qu'il faut pour des vacances réussies.

Tout d'abord, l'Algérie possède des paysages très variés. En été, on se baigne sur les plages de Béjaïa ou de Tipasa ; en hiver, on découvre les oasis du Sud, comme Djanet ou Ghardaïa.

De plus, notre pays est riche d'une longue histoire. Les ruines romaines de Timgad et de Djémila, la Casbah d'Alger ou la vallée du M'Zab sont inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Enfin, voyager chez soi coûte moins cher : on n'a pas besoin de visa et on paie en dinars, si bien que toute la famille peut partir.

En somme, l'Algérie est un pays aux mille visages. C'est pourquoi je vous invite à la découvrir avant d'aller chercher ailleurs ce que vous avez déjà chez vous.

Conseils et erreurs fréquentes

- Ne confondez pas l'argument, idée générale qui soutient la thèse (« le désert est un véritable musée à ciel ouvert »), et l'exemple, fait précis qui le prouve (« plus de 15 000 dessins et gravures »).
- Cause ou conséquence ? La cause répond à la question « pourquoi ? » (parce que, car, grâce à) ; la conséquence est le résultat (si… que, c'est pourquoi, donc, si bien que).
- Dans la production, respectez le plan : introduction (thème + thèse), développement (un paragraphe par argument, avec son exemple), conclusion (bilan + ouverture) ; allez à la ligne et faites un alinéa à chaque partie.

Fr

Compréhension de l'écrit — 7 pts

1	L'artisanat traditionnel (les métiers d'art), menacé de disparition.	0,5
2	« Pourtant, je crois fermement que l'artisanat traditionnel doit être sauvé. »	1
3	Une partie de notre identité : « c'est une partie de notre identité qui s'efface ».	0,5
4	« l'artisanat est la mémoire vivante de notre pays » (0,5) ; « ces métiers peuvent faire vivre de nombreuses familles » (0,5) ; « les objets artisanaux respectent l'environnement » (0,5).	1,5
5	« Le tapis, la poterie kabyle, les bijoux en argent des Aït Yenni ou le cuivre ciselé de Constantine racontent l'histoire et le goût de nos régions. »	1
6		2
	a Vrai : « de la laine, de l'argile ou du bois ».	0,5
	b Faux : « ils durent longtemps ».	0,5
	c Vrai.	0,5
	d Faux : « l'artisanat n'est pas un monde dépassé ».	0,5
7	« Il faut donc encourager les jeunes à apprendre ces métiers et acheter, chaque fois que c'est possible, les produits de nos artisans. »	0,5

Fonctionnement de la langue — 6 pts

8	Deux mots parmi : artisanat, métiers d'art, dinandier, atelier(s), artisans, savoir-faire, poterie, tapis tissé à la main, cuivre ciselé, bijoux (2 × 0,5).	1
9		1
	a La cause.	0,5
	b « Les jeunes ne veulent plus apprendre ces métiers, c'est pourquoi les ateliers ferment les uns après les autres. »	0,5
10		1
	a Proposition subordonnée complétive (conjonctive), introduite par la conjonction « que » (« qu' »).	0,5
	b Complément d'objet direct (COD) du verbe « savaient » (ils savaient quoi ? → qu'un objet bien fait…).	0,5
11		1
	a « qui recherchent des objets authentiques ».	0,5
	b « Les touristes ».	0,5
12	Mélioratif : « vivante » (0,5). Dépréciatif, au choix : « fragiles », « polluants » (0,5).	1
13	Les objets artisanaux.	0,5
14	« Tu veux apprendre ce métier ? Nous pouvons t'aider. » (2 × 0,25)	0,5

Production écrite — 7 pts

Sujet Grille de correction (7 pts) : — 7

– Pertinence (2 pts) : suite cohérente avec l'introduction donnée (même thèse, même « je ») ; trois arguments illustrés d'exemples ; longueur respectée (10 à 12 lignes).

– Cohérence (2 pts) : un paragraphe par argument ; connecteurs d'énumération ; conclusion qui résume la position et invite à agir.

– Correction de la langue (2 pts) : présent de l'indicatif ; une phrase de cause ou de conséquence et une relative correctes ; orthographe et ponctuation.

– Perfectionnement (1 pt) : vocabulaire riche et varié, idées personnelles, présentation soignée (alinéas, écriture lisible).

Exemple de production (suite de l'introduction) :

D'abord, la cuisine traditionnelle fait partie de notre identité. Chaque région a ses spécialités : la chakhchoukha de Biskra, la rechta d'Alger ou le couscous, qui est inscrit depuis 2020 au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

Ensuite, nos plats sont souvent plus sains que les repas rapides. Ils sont préparés avec des légumes, des céréales et de l'huile d'olive, si bien qu'ils nous offrent une alimentation équilibrée.

Enfin, la cuisine rassemble la famille. Pendant le Ramadan ou les fêtes, tout le monde se retrouve autour d'un grand plat que la grand-mère a préparé avec amour.

En somme, la cuisine traditionnelle est un trésor qu'il faut transmettre. C'est pourquoi je vous invite à entrer dans la cuisine et à apprendre ces recettes avec vos parents.

Conseils et erreurs fréquentes

- Pour passer de la cause à la conséquence, inversez l'ordre des faits : on écrit d'abord la cause, puis « c'est pourquoi » introduit le résultat.
- La complétive est le plus souvent complément d'objet direct du verbe (ils savaient quoi ? → qu'un objet…) ; la relative, elle, complète un nom, son antécédent (les touristes, qui…).
- Quand on vous demande de compléter un texte, gardez la même thèse et le même « je » que l'introduction, et terminez par une vraie conclusion (bilan + appel au lecteur) : un texte sans conclusion perd des points en cohérence.

حلول اللّغة الإنجليزيّة

السنة الرابعة متوسط

حلّ الفرض الأوّل

الموضوع: ص 34

Part One — A. Reading Comprehension — 7 pts

1 — 2

- **a** False — she went with her English club. — 0.5
- **b** False — they are narrow ("narrower and steeper than the streets of my town"). — 0.5
- **c** True — "The Kasbah was listed as a UNESCO World Heritage Site in 1992". — 0.5
- **d** True — "Its minaret is 265 metres high". — 0.5

2 — 3

- **a** It was built for the twentieth anniversary of Algeria's independence (it was opened on 5 July 1982). — 1
- **b** It looks like three huge palm leaves. — 1
- **c** It was listed as a UNESCO World Heritage Site in 1992. — 1

3 a) "them" → the three (huge) palm leaves of Maqam Echahid b) "Its" → the Great Mosque of Algiers **0.5 each**. — 1

4 a) very big = huge b) very old = ancient **0.5 each**. — 1

Part One — B. Mastery of Language — 7 pts

1 — 2

- **a** The Statue of Liberty was designed by Bartholdi. — 1
- **b** These miniatures were painted by Mohammed Racim. (were: 0.5 — painted by Mohammed Racim: 0.5) — 1

2 a) The Eiffel Tower is taller than Maqam Echahid. b) The Great Mosque is more modern than the Kasbah. c) Ticket A is as expensive as ticket B. d) Maqam Echahid is not as old as the Taj Mahal. **0.5 each** — 2

3 /eɪ/: eight – great – famous — /aɪ/: height – high – guide **0.25 each**. — 1.5

4 small → tiny; interesting → fascinating; tired → exhausted; cold → freezing; good → excellent; bad → terrible **0.25 each**. — 1.5

Part Two — Integrated Situation — 6 pts

Task Marking scale **6**: relevance — the situation, the right layout and the use of the given information **1.5**; semantic coherence — clear order of ideas, sequencers and connectors **1.5**; correct use of English — the grammar of the sequence (past simple, passive, comparatives), vocabulary, spelling and punctuation **2**; excellence — rich vocabulary, originality, a clear ending **1**. — 6

Model answer:

Welcome to Timgad!

Timgad is one of the most fascinating Roman cities in Algeria. It is located in the Aurès Mountains, about 35 kilometres east of Batna. The city was founded around 100 AD by the Roman emperor Trajan, so it is more than 1,900 years old. Its long straight streets were built like a chessboard, and a huge arch, 12 metres high, still stands in the west of the city. Visitors can also see an ancient theatre, which was built for 3,500 people. Timgad is quieter than the busy modern towns around it, and it is as impressive as the famous Roman sites of Italy. It was listed as a UNESCO World Heritage Site in 1982. Come and discover this wonderful landmark!

Tips and common mistakes

- The past simple passive is "was / were + past participle": "The Kasbah was listed", "These miniatures were painted by Mohammed Racim". Use "were" with a plural subject, add "by + the doer" when it is important, and learn the irregular participles: build → built (not "was build").
- Short adjectives take -er + than (tall → taller, narrow → narrower, big → bigger, large → larger); long adjectives take more + than (more modern than). Equality: as + adjective + as; inferiority: not as + adjective + as. Never write "more taller".
- "eight" /eɪt/ and "height" /haɪt/ share the letters "eigh" but not the same sound: listen to the sound, not to the spelling. Strong adjectives (huge, tiny, ancient, fascinating) already mean "very": say "really huge", not "very huge".

حلّ الفرض الثّاني

الموضوع: ص 35

Part One — A. Reading Comprehension — 7 pts

1		**2**
	a False — he was born in Paris.	**0.5**
	b True — "In 1884, he … discovered Bou Saada".	**0.5**
	c True — "Dinet painted the daily life of the people around him".	**0.5**
	d False — he was buried in Bou Saada.	**0.5**
2		**3**
	a Because he was fascinated by its golden light and its friendly people.	**1**
	b Because they were full of light and colour.	**1**
	c He went on pilgrimage to Mecca.	**1**
3	a) "there" → in Bou Saada (in the town) b) "his" → Nasreddine Dinet's **0.5 each**.	**1**
4	a) charmed = fascinated b) liked and respected = admired **0.5 each**.	**1**

Part One — B. Mastery of Language — 7 pts

1	was – were shown – admired – became **0.5 each**.	**2**
2		**2**
	a We visited the museum in the morning because it was very hot in the afternoon.	**0.5**
	b The museum was closed on Friday, so we visited it on Saturday.	**0.5**
	c Since Dinet loved Bou Saada, he wanted to be buried there.	**0.5**
	d Bou Saada has dunes and an oasis; as a result, many tourists visit it.	**0.5**
3	castle → t; tomb → b; palm → l; write → w; know → k; column → n **0.25 each**.	**1.5**
4	First – visited – Then – After that – took – Finally (0.25 each; "Then" and "After that" may be swapped).	**1.5**

En

Part Two — Integrated Situation — 6 pts

Task Marking scale 6 : relevance — the situation, the right layout and the use of the given information 1.5 ; semantic coherence — clear order of ideas, sequencers and connectors 1.5 ; correct use of English — the grammar of the sequence (past simple, passive, comparatives), vocabulary, spelling and punctuation 2 ; excellence — rich vocabulary, originality, a clear ending 1 . — 6

Model answer:

Assia Djebar, a Great Algerian Writer

Assia Djebar was born in Cherchell on 30 June 1936. Her real name was Fatima-Zohra Imalayène. First, she studied in Algeria. Then, in 1955, she became the first Algerian woman to study at the École normale supérieure in France. Two years later, her first novel, "La Soif", was published. After that, she wrote many other novels, translated books and made films. Her works were translated into many languages, so she became famous all over the world. In 2005, she was elected to the Académie française; as a result, she became the first writer from the Maghreb in this famous academy. Finally, she died in Paris on 6 February 2015. She is one of the most outstanding figures of Algerian literature.

Tips and common mistakes

- "because, as, since" introduce the CAUSE ("because it was very hot"); "so, therefore, as a result" introduce the EFFECT ("so we visited it on Saturday"). Never use "because" and "so" in the same sentence, and put a comma after "therefore" and "as a result".
- Silent letters are written but not pronounced: castle (t), tomb (b), palm (l), write (w), know (k), column (n). Learn the spelling with the letter, but do not say it.
- In a biography, give the facts in chronological order, in the past simple, with sequencers (First, Then, Two years later, Finally). For people's birth, always write "was born" ("Assia Djebar was born in 1936"), never "is born" or "born" alone.

حلّ الاختبار 1 — الموضوع: ص 36

Part One — A. Reading Comprehension — 7 pts

1	b) a tomb ("The monument is a tomb").	0.5
2		2
	a False — it is in Agra, in the north of India.	0.5
	b True — "Work started in 1632 and lasted more than twenty years".	0.5
	c False — he was buried next to his wife (in the Taj Mahal).	0.5
	d True — "polluting vehicles are not allowed near the Taj Mahal".	0.5
3		2
	a Because his wife, Mumtaz Mahal, died and he was very sad: he wanted to build the most beautiful tomb in the world for her.	1
	b They were decorated with precious stones and with verses of the Qur'an written in Arabic calligraphy. (one element: 0.5)	1
4	a) "it" → the Taj Mahal b) "he" → Shah Jahan 0.5 each .	1
5	a) began = started b) close = nearby c) the least famous ≠ the most famous 0.5 each .	1.5

Part One — B. Mastery of Language — 7 pts

1	was built – was designed – did not (didn't) like – thought 0.5 each .	2
2		1.5
	a Tour B is longer than Tour A.	0.5

b	Tour A is as expensive as Tour B.	0.5
c	Tour A is not as interesting as Tour B.	0.5
3		**1.5**
a	Shah Jahan built a wonderful tomb for his wife because he loved her very much.	0.5
b	The Taj Mahal is very famous; as a result, millions of tourists visit it every year.	0.5
c	Since it was raining, we visited the museum instead of the park.	0.5
4		**2**
a	/eɪ/: they – made — /aɪ/: white – guide **0.25 each**.	1
b	tomb → b; wrote → w; half → l; listen → t **0.25 each**.	1

Part Two — Integrated Situation — 6 pts

Task Marking scale **6**: relevance — the situation, the right layout and the use of the given information **1.5**; semantic coherence — clear order of ideas, sequencers and connectors **1.5**; correct use of English — the grammar of the sequence (past simple, passive, comparatives), vocabulary, spelling and punctuation **2**; excellence — rich vocabulary, originality, a clear ending **1**. — **6**

Model answer:

Hi Jack,

How are you? I'm back from a wonderful trip to Tlemcen, a beautiful city in the west of Algeria. I went there with my family during the autumn holidays.

On the first day, we first visited the Great Mosque. It is very old and its decoration is really fascinating. Then, in the afternoon, we took the cable car to the Lalla Setti plateau. The view of the city was fantastic!

On the second day, we started with the ruins of Mansourah. Its ancient minaret was built more than seven hundred years ago. After that, we had a picnic near El Ourit waterfalls. The air there was fresher than in the city, so we stayed until the evening. Finally, we came back home, tired but happy.

Tlemcen is as beautiful as I imagined. You should visit it one day!

Best wishes,

Karim

Tips and common mistakes

- Manage your 1 h 30: read the text twice (10 min), do Part One (about 45 min), write the integrated situation on a draft then copy it (30 min), and keep 5 minutes to check verbs, spelling and capital letters.
- With “because”, “as” and “since” you give the cause; with “so”, “therefore” and “as a result” you give the effect. “Because it was raining, so we stayed home” is wrong: keep only one connector.
- An e-mail about a trip follows a plan: greeting (Hi Jack,) → where, when and with whom → the itinerary in chronological order with sequencers and the past simple → your feelings → closing (Best wishes, + your name).

حلّ الاختبار 2

الموضوع: ص 38

Part One — A. Reading Comprehension — 7 pts

1	b) a biography.	0.5
2		**2**
a	True — “Ibn Battuta was born in Tangier, Morocco”.	0.5
b	False — he left home when he was twenty-one.	0.5
c	True — “the Sultan of Delhi made him a judge”.	0.5

	d False — a young writer, Ibn Juzayy, wrote down his adventures.	0.5
3		2
	a Because the roads were dangerous.	1
	b Because it gives a fascinating picture of the world in the 14th century.	1
4	a) "him" → Ibn Battuta b) "It" → the Rihla (the book) 0.5 each.	1
5	a) wanting to know new things = curious b) very interesting = fascinating c) nearer ≠ farther 0.5 each.	1.5

Part One — B. Mastery of Language — 7 pts

1	was – was arrested – was published – died 0.5 each.	2
2		2
	a As the sea was rough, the ship stayed in the port.	0.5
	b Ibn Battuta knew Islamic law well; therefore, he became a judge in Delhi.	0.5
	c Marco Polo's journeys were not as long as Ibn Battuta's journeys.	0.5
	d Ibn Battuta's adventures were written down by Ibn Juzayy.	0.5
3	knew → k; walk → l; listen → t; climb → b; wrote → w; half → l 0.25 each.	1.5
4	ancient – was built – theatre – was listed – because – visitors 0.25 each.	1.5

Part Two — Integrated Situation — 6 pts

Task Marking scale 6 : relevance — the situation, the right layout and the use of the given information 1.5 ; semantic coherence — clear order of ideas, sequencers and connectors 1.5 ; correct use of English — the grammar of the sequence (past simple, passive, comparatives), vocabulary, spelling and punctuation 2 ; excellence — rich vocabulary, originality, a clear ending 1 . — 6

Model answer:

Discover the M'Zab Valley!

The M'Zab Valley is one of the most fascinating places in the Algerian Sahara. It is located in the wilaya of Ghardaïa, about 600 kilometres south of Algiers. Its five ksour were founded between the 11th and the 14th centuries. El Atteuf is older than the other four villages: Bounoura, Melika, Ghardaïa and Beni Isguen. Each village was built on a hill around a mosque, and its minaret was used as a watchtower, so the inhabitants could see their enemies from far away. The houses are simple but really charming, and the green palm groves give fresh shade in the hot desert. Because it is a unique example of desert architecture, the M'Zab Valley was listed as a UNESCO World Heritage Site in 1982. Come and visit this ancient and peaceful valley!

Tips and common mistakes

- Learn the past participles of irregular verbs: build → built, write → written, know → known, find → found. Be careful: "was founded" comes from "to found" (to create a town), but "was found" comes from "to find".
- Silent letters: knew (k), walk (l), listen (t), climb (b), wrote (w), half (l). In the exam, cross out only ONE letter in each word.
- A tourist leaflet follows a plan: a title → name and location → history (dates, passive voice) → what to see (adjectives, comparisons) → why it is special (because / so) → an invitation ("Come and visit…!").

حلول التّاريخ والجغرافيا

السنة الرابعة متوسط

حلّ الفرض المحروس الأوّل للفصل الأوّل

الموضوع: ص 40

الجزء الأوّل: التّاريخ — 06 ن

1 — 1,5

أ) الوثيقة التّاريخيّة: كلّ أثر مكتوب أو مادّيّ أو مصوّر أو شفويّ يعود إلى الفترة المدروسة، يُعتمد عليه مصدرًا لمعرفة الأحداث وكتابة التّاريخ، مثل الرّسائل والمعاهدات والبيانات. — 0,5

ب) الذّريعة: سبب ظاهريّ (حجّة أو مبرّر) يُعلَن لإخفاء الأهداف الحقيقيّة؛ مثل حادثة المروحة التي تذرّعت بها فرنسا لاحتلال الجزائر. — 0,5

ج) حادثة المروحة: حادثة وقعت سنة 1827م حين ضرب الدّاي حسين القنصلَ الفرنسيّ دوفال بمروحته، بعد أن أساء الأدب في الرّدّ على مطالبته بديون فرنسا للجزائر؛ فاتّخذتها فرنسا ذريعة لحصار الجزائر بحريًّا ثمّ احتلالها. — 0,5

2 جول دي بولينياك (1780–1847م): سياسيّ فرنسيّ، رئيس حكومة فرنسا ووزير خارجيّتها في عهد الملك شارل العاشر (1829–1830م) 0,25؛ وجّه سنة 1830م رسالة إلى ملوك أوروبّا وأمرائها (رسالة بولينياك) يبرّر فيها الحملة على الجزائر بذرائع واهية ويطلب تأييدهم 0,5؛ سقطت حكومته في ثورة جويلية 1830م بفرنسا، بعد أسابيع من احتلال مدينة الجزائر 0,25. — 1

3 وثائق رسميّة: معاهدة – رسالة دبلوماسيّة – قرار حكوميّ.
وثائق غير رسميّة: شهادة مجاهد – مقال صحفيّ – مذكّرات شخصيّة.
(لكلّ وثيقة في خانتها الصّحيحة 0,25) — 1,5

4 التّرتيب: 1) التّقديم ← 2) التّحليل ← 3) الاستنتاج والنّقد 1 — 2
عناصر التّقديم 4 × 0,25: طبيعة الوثيقة – مصدرها – صاحبها – إطارها الزّمانيّ والمكانيّ.
(تُقبل «الفكرة العامّة» بدل أحدها، لأنّ بعض المراجع تدرجها في التّقديم وبعضها في التّحليل.)

الجزء الأوّل: الجغرافيا — 06 ن

1 — 1

أ) الموقع الفلكيّ: موقع المكان بالنّسبة إلى دوائر العرض وخطوط الطّول (إحداثيّاته الجغرافيّة). — 0,5

ب) الموقع الجغرافيّ: موقع المكان بالنّسبة إلى ما يجاوره من قارّات ودول وبحار ومحيطات. — 0,5

2 — 3,5

أ) 1: المغرب – 2: الصّحراء الغربيّة – 3: موريتانيا – 4: مالي – 5: النّيجر – 6: ليبيا – 7: تونس – 8: البحر الأبيض المتوسّط 8 × 0,25. — 2

ب) (س): خطّ غرينتش، خطّ الطّول الأساسيّ 0° 0,25؛ (ص): مدار السّرطان، دائرة العرض 23,5° شمالًا تقريبًا 0,25. — 0,5

ج) تقع الجزائر بين دائرتي العرض 19° و37° شمال خطّ الاستواء 0,5، وبين خطّي الطّول 9° غربًا و12° شرق خطّ غرينتش تقريبًا 0,5. — 1

3 ثلاثة من العناصر الآتية 3 × 0,5: — 1,5
– تتوسّط بلدان المغرب العربيّ وتربط مشرقه بمغربه.
– تطلّ على البحر الأبيض المتوسّط قريبًا من أوروبّا، فهي بوّابة إفريقيا نحو أوروبّا وعلى طرق الملاحة الدّوليّة.
– أكبر دول إفريقيا مساحةً ($2\,381\,741\ km^2$) تمتدّ في عمق الصّحراء، فهي ملتقى طرق بين الشّمال والجنوب (الطّريق العابر للصّحراء، أنابيب الغاز نحو أوروبّا).
– موقع استراتيجيّ عسكريًّا واقتصاديًّا جعلها عبر التّاريخ مطمعًا للغزاة.

الجزء الثّاني: الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

1 — **8**

أ) الذّرائع 1,5 : الثّأر لشرف فرنسا بعد حادثة المروحة (1827م)؛ القضاء على «القرصنة» في البحر المتوسّط و«الرّق»؛ خدمة مصالح أوروبّا المسيحيّة (السّند 1). — **2,5**

سبب وصفها بالذّرائع 1 : التّخطيط للاحتلال سبق حادثة المروحة بنحو عشرين سنة (بعثة بوتان سنة 1808م ونزول الجيش في المكان الذي اقترحه – السّند 2)؛ والبحريّة الجزائريّة كانت قد ضعفت بعد معركة نافارين (1827م)، فلم تعد تهدّد أحدًا.

ب) سياسيّة 1 : صرف الرّأي العامّ الفرنسيّ عن أزمة حكم شارل العاشر وتقوية حكومته (السّند 3)، ومنافسة بريطانيا على النّفوذ في البحر المتوسّط. — **3,5**

اقتصاديّة 1 : نهب خزينة الجزائر وثرواتها، والاستيلاء على أراضيها الخصبة، والتّهرّب من ديون فرنسا للجزائر، وفتح أسواق للمنتجات الفرنسيّة.

دينيّة 0,75 : الحقد الصّليبيّ ونشر المسيحيّة، ويكشفه حديث بولينياك عن «مصالح أوروبّا المسيحيّة» (السّند 1).

استراتيجيّة 0,75 : موقع الجزائر المهمّ، والتّحضير المسبق للغزو منذ 1808م (السّند 2).

ج) مقدّمة تطرح الإشكاليّة 0,5 : هل كانت حادثة المروحة سببًا حقيقيًّا لاحتلال الجزائر؟ — **2**

عرض منظّم يوظّف السّندات الثّلاثة في مواضعها 1 .

خاتمة 0,5 : لم تكن الحملة «تأديبًا» بل مشروعًا استعماريًّا مخطّطًا له مسبقًا، والذّرائع غطاء لأطماع حقيقيّة.

نصائح وأخطاء شائعة

- في «عرّف بالشّخصيّة»: اذكر من هو، ومتى عاش أو تولّى منصبه، وأبرز عمل يرتبط بالدّرس (الرّسالة الموجّهة إلى ملوك أوروبّا مثلًا)؛ ولا تكتب تاريخًا لست متأكّدًا منه.
- لا تخلط بين الذّريعة والدّافع الحقيقيّ: الذّريعة ما أعلنته فرنسا (حادثة المروحة، القرصنة)، والدّافع ما أخفته (الأطماع السّياسيّة والاقتصاديّة والدّينيّة)؛ وبعثة بوتان (1808م) دليل على أنّ التّخطيط سبق الحادثة بنحو عشرين سنة.
- الموقع الفلكيّ يُحدَّد بالأرقام (دوائر العرض وخطوط الطّول) مع الاتّجاه: شمالًا أو جنوبًا لدوائر العرض، شرقًا أو غربًا لخطوط الطّول؛ أمّا الموقع الجغرافيّ فيُحدَّد بالجوار (دول، بحار، قارّات).

حلّ الفرض المحروس الثّاني للفصل الأوّل — الموضوع: ص 41

الجزء الأوّل: التّاريخ — 06 ن

1 — طبيعتها: وثيقة تاريخيّة رسميّة مكتوبة، نداء (بيان) سياسيّ موجّه إلى الشّعب الجزائريّ 0,5 — **2**

صاحبها: جبهة التّحرير الوطنيّ (أمانتها الوطنيّة) 0,5

الإطار الزّمانيّ: أوّل نوفمبر 1954م، تاريخ اندلاع الثّورة التّحريريّة؛ الإطار المكانيّ: الجزائر 0,5

الفكرة العامّة: هدف الثّورة التّحريريّة (الاستقلال الوطنيّ) وأهدافها ووسيلة تحقيقها 0,5

2 — **1**

أ) ذات السّيادة: دولة مستقلّة تمارس سلطتها كاملة على أرضها وشعبها وقراراتها، دون تبعيّة لأيّ دولة أجنبيّة. — **0,5**

ب) تدويل القضيّة الجزائريّة: إخراجها من كونها «قضيّة فرنسيّة داخليّة» وجعلها قضيّة يهتمّ بها العالم، بالتّعريف بها في المحافل الدّوليّة (هيئة الأمم المتّحدة...) وكسب التّأييد لها. — **0,5**

3 — ديدوش مراد (1927–1955م): مناضل وُلد بالجزائر العاصمة سنة 1927م 0,25 ؛ عضو المنظّمة الخاصّة، ثمّ عضو لجنة السّتّة التي فجّرت الثّورة، وشارك في إعداد بيان أوّل نوفمبر 0,25 ؛ قائد المنطقة الثّانية (الشّمال القسنطينيّ) عند اندلاع الثّورة 0,25 ؛ استُشهد يوم 18 جانفي 1955م في معركة دوّار الصّوادق (وادي بوكركر) قرب قسنطينة، فكان أوّل قائد منطقة يسقط شهيدًا 0,25 . — **1**

4 الهدف العامّ: الاستقلال الوطنيّ بإقامة الدّولة الجزائريّة الدّيمقراطيّة الاجتماعيّة ذات السّيادة ضمن إطار المبادئ الإسلاميّة 0,5 — 1
وسيلة تحقيقه: مواصلة الكفاح بجميع الوسائل، وفي مقدّمتها الكفاح المسلّح، حتّى تحقيق الهدف 0,5

5 أربعة عناصر 4 × 0,25 : — 1
– أوّل وثيقة رسميّة للثّورة: أعلنت اندلاعها وشرحت أسبابها وأهدافها.
– حدّدت أسس الدّولة الجزائريّة المستقلّة، وما تزال مرجعًا لها إلى اليوم.
– وحّدت الجزائريّين حول هدف واحد ودعتهم إلى الالتفاف حول جبهة التّحرير الوطنيّ.
– خاطبت الرّأي العامّ الدّوليّ، وفتحت باب التّفاوض بشروط واضحة.

الجزء الأوّل: الجغرافيا — 06 ن

1 المدى الحراريّ السّنويّ: الفرق بين متوسّط حرارة أحرّ شهر ومتوسّط حرارة أبرد شهر في السّنة 0,5 — 1,5
الشّطّ: منخفض مغلق تتجمّع فيه مياه الأودية والأمطار فتتبخّر وتترك طبقة من الأملاح، مثل شطّ الحضنة والشّطّ الشّرقيّ في الهضاب العليا 0,5
الحوض الدّاخليّ: منطقة تصبّ أوديتها في منخفض داخليّ (شطّ أو سبخة) ولا تصل مياهها إلى البحر 0,5

2 — 3

أ عنابة: $26,1 - 11,7 = 14,4\ °C$ 0,25 — 0,75
الجلفة: $26,8 - 5,2 = 21,6\ °C$ 0,25
غرداية: $33,5 - 10,9 = 22,6\ °C$ 0,25

ب يتناقص التّساقط بشدّة من الشّمال إلى الجنوب: 772,9 mm في عنابة، ثمّ 295,7 mm في الجلفة، ثمّ 75,2 mm فقط في غرداية 0,5 ؛ أي إنّ عنابة تتلقّى نحو عشرة أضعاف ما تتلقّاه غرداية: $772,9 \div 75,2 \approx 10,3$. 0,25 — 0,75

ج عنابة: مناخ متوسّطيّ معتدل ممطر، مداه الحراريّ ضعيف 0,25 — 0,75
الجلفة: مناخ شبه جافّ قاريّ، أمطاره قليلة وشتاؤه بارد ومداه كبير 0,25
غرداية: مناخ صحراويّ جافّ، أمطاره نادرة وصيفه شديد الحرارة 0,25

د ثلاثة عوامل 3 × 0,25 : البعد عن البحر المتوسّط مصدر الرّطوبة؛ سلسلتا الأطلس التّلّيّ والأطلس الصّحراويّ تعترضان الرّياح الرّطبة فتُسقط أمطارها على السّفوح الشّماليّة؛ تأثير الكتل الهوائيّة الحارّة والجافّة القادمة من الصّحراء الكبرى. — 0,75

3 التّلّ 0,5 : أمطار أغزر، فأوديته أطول وأغزر، أغلبها دائم الجريان رغم عدم انتظامه، ويصبّ في البحر المتوسّط (الشّلف، الصّومام، سيبوس). — 1,5
الهضاب العليا 0,5 : أمطار قليلة، فأوديتها موسميّة تصبّ في الشّطوط (أحواض داخليّة).
الصّحراء 0,5 : أمطار نادرة، فأوديتها جافّة معظم السّنة، لا تجري إلّا بعد زخّات مطريّة عنيفة (وادي ميزاب، وادي السّاورة)، وتضيع مياهها في الرّمال أو تتسرّب إلى باطن الأرض.

الجزء الثّاني: الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

1 — 8

أ الإقليم الشّماليّ 1,25 : السّهول السّاحليّة الضّيّقة (متيجة، عنابة)، الأطلس التّلّيّ (جرجرة، البابور، الونشريس)، الهضاب العليا بشطوطها (الشّطّ الشّرقيّ، شطّ الحضنة)، الأطلس الصّحراويّ (جبال القصور، العمور، أولاد نايل، الأوراس). — 2,5
الإقليم الصّحراويّ 1,25 : يشغل أكثر من أربعة أخماس المساحة: العروق (العرق الغربيّ الكبير، العرق الشّرقيّ الكبير)، الحمادات، الهضاب (تادمايت، الطّاسيلي)، الكتلة الجبليّة للهقار، والمنخفضات (شطّ ملغيغ) (السّند 1).

ب | التّباين 1 : شمال متوسّطيّ معتدل ممطر (عنابة: 772,9 mm، مدى 14,4 °C)، هضاب شبه جافّة قاريّة (الجلفة: 295,7 mm، مدى 21,6 °C)، جنوب صحراويّ جافّ (غرداية: 75,2 mm، مدى 22,6 °C) (الشّكل 1). | 2

العوامل 1 : القرب من البحر أو البعد عنه، سلاسل الأطلس الموازية للسّاحل التي تحجز المؤثّرات البحريّة، تأثير الصّحراء الكبرى، دائرة العرض.

ج | الأودية 1 : أغزر في التّلّ وأغلبها يصبّ في البحر، موسميّة تصبّ في الشّطوط في الهضاب العليا، جافّة في الصّحراء لا تجري إلّا بعد أمطار عنيفة. | 2

الغطاء النّباتيّ 1 : غابات في التّلّ، حلفاء في الهضاب العليا، أعشاب وشجيرات شوكيّة متفرّقة ونخيل الواحات في الصّحراء (السّند 2).

د | مقدّمة تصحّح الفكرة: الجزائر ليست صحراء كلّها 0,5 ؛ عرض منظّم يوظّف الشّكل 1 والسّندين 0,5 ؛ خاتمة: الجزائر بلد شاسع متنوّع الأقاليم والمناخات، فيه البحر والجبل والهضبة والصّحراء 0,5 . | 1,5

نصائح وأخطاء شائعة

- عند تقديم الوثيقة لا تنسَ عناصرها: الطّبيعة، المصدر، الصّاحب، الإطار الزّمانيّ والمكانيّ، الفكرة العامّة؛ وصاحب بيان أوّل نوفمبر هو جبهة التّحرير الوطنيّ، لا شخص بعينه.
- المدى الحراريّ = حرارة أحرّ شهر − حرارة أبرد شهر (طرح لا جمع)، ولا تخلط بينه وبين المعدّل السّنويّ للحرارة؛ وكلّما كبر المدى دلّ على مناخ قاريّ بعيد عن تأثير البحر.
- في سؤال «فسّر» لا تكتفِ بالوصف («الأمطار تتناقص...»)، بل اذكر العوامل: البعد عن البحر، الحواجز الجبليّة، تأثير الصّحراء.

حلّ اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الأوّل

الموضوع: ص 42

الجزء الأوّل: التّاريخ — 06 ن

1 — 1,5

أ | الاحتلال (الاستعمار): سيطرة دولة قويّة على أرض شعب آخر بالقوّة العسكريّة، لنهب ثرواته وطمس هويّته وحرمانه من سيادته. | 0,5

ب | معاهدة الاستسلام: اتّفاقيّة وقّعها الدّاي حسين وقائد الحملة الفرنسيّة الكونت دي بورمون يوم 5 جويلية 1830م، سُلّمت بموجبها مدينة الجزائر وحصونها للجيش الفرنسيّ، مقابل وعود باحترام دين السّكّان وأملاكهم وحرّيّتهم لم تفِ بها فرنسا. | 0,5

ج | جبهة التّحرير الوطنيّ: تنظيم سياسيّ ثوريّ أسّسه قادة الثّورة عشيّة أوّل نوفمبر 1954م وأعلن ميلاده في بيان أوّل نوفمبر، قاد الثّورة التّحريريّة ووحّد الجزائريّين حتّى الاستقلال. | 0,5

2 — 2

أ | الدّاي حسين: آخر دايات الجزائر (1818–1830م) 0,25 ؛ ضرب القنصل الفرنسيّ دوفال بالمروحة سنة 1827م لمّا أساء الأدب في قضيّة ديون فرنسا، فاتّخذتها فرنسا ذريعة 0,25 ؛ واجه الحصار البحريّ ثمّ حملة 1830م 0,25 ؛ اضطرّ بعد سقوط حصن الإمبراطور إلى توقيع معاهدة الاستسلام يوم 5 جويلية 1830م، ثمّ غادر الجزائر إلى المنفى 0,25 . | 1

ب | مصطفى بن بولعيد (1917–1956م): وُلد بأريس (باتنة) سنة 1917م 0,25 ؛ مناضل في حزب الشّعب والمنظّمة الخاصّة، وعضو لجنة السّتّة التي فجّرت الثّورة 0,25 ؛ قائد المنطقة الأولى (الأوراس) عند اندلاع الثّورة 0,25 ؛ اعتُقل سنة 1955م ثمّ فرّ من سجن الكدية بقسنطينة، واستُشهد يوم 22 مارس 1956م 0,25 . | 1

3 (لكلّ حدث: التّرتيب 0,25 + التّاريخ 0,25) — 2,5
1. حادثة المروحة: 1827م
2. نزول الجيش الفرنسيّ بسيدي فرج: 14 جوان 1830م
3. معركة سطاوالي: 19 جوان 1830م
4. توقيع معاهدة الاستسلام: 5 جويلية 1830م
5. صدور بيان أوّل نوفمبر: 1 نوفمبر 1954م

الجزء الأوّل: الجغرافيا — 06ن

1 العرق: مساحة واسعة من الكثبان الرّمليّة في الصّحراء، مثل العرق الغربيّ الكبير 0,5 — 1,5
الحمادة: سطح صحراويّ صخريّ مستوٍ تغطّيه الحجارة ويخلو من الرّمال، مثل حمادة تينغرت 0,5
الهضاب العليا: منطقة مرتفعة واسعة ومنبسطة تمتدّ بين الأطلس التّلّيّ شمالًا والأطلس الصّحراويّ جنوبًا، تكثر فيها الشّطوط 0,5

2 1: جبال جرجرة – 2: شطّ الحضنة – 3: شطّ ملغيغ – 4: العرق الغربيّ الكبير – 5: هضبة الطّاسيلي ناجر – 6: جبال الهقار 0,25 × 6 — 1,5

3 الإقليم الشّماليّ: جبال جرجرة (الأطلس التّلّيّ) – شطّ الحضنة (الهضاب العليا) — 1,5
الإقليم الصّحراويّ: شطّ ملغيغ (المنخفض الشّماليّ الشّرقيّ) – العرق الغربيّ الكبير – هضبة الطّاسيلي ناجر – جبال الهقار
(لكلّ مظهر في خانته الصّحيحة 0,25)

4 يمثّل أخفض نقطة في الجزائر 0,5، وهو منخفض مغلق (حوض داخليّ) تتجمّع فيه مياه الأودية فتتبخّر وتترك أملاحها 0,5؛ ولا تصل المياه إلى البحر لأنّ الشّطّ أخفض ممّا حوله وبعيد عن السّاحل، تفصله عنه مرتفعات الأطلس الصّحراويّ (الزّيبان والأوراس)، مع قلّة الأمطار وشدّة التّبخّر 0,5. — 1,5

الجزء الثّاني: الوضعيّة الإدماجيّة — 08ن

1 — 8

أ الوعود 1: ضمنت المادّة 5 حرّيّة ممارسة الدّين الإسلاميّ، واحترام حرّيّة السّكّان وأملاكهم وتجارتهم وصناعتهم ونسائهم، والتزم القائد العامّ بذلك «بشرفه» (السّند 1). — 2,5
الواقع 1,5: نكثت فرنسا عهودها بسرعة: استولت على خزينة الدّاي وأملاك الأوقاف، وحوّلت جامع كتشاوة إلى كاتدرائيّة (السّند 2)، ثمّ صادرت الأراضي وشجّعت الاستيطان؛ فلم تكن المعاهدة إلّا وسيلة لتسهيل دخول المدينة.

ب الهدف 1,5: بعد 124 سنة من الاحتلال أعلن الجزائريّون هدفهم: الاستقلال الوطنيّ بإقامة الدّولة الجزائريّة الدّيمقراطيّة الاجتماعيّة ذات السّيادة ضمن إطار المبادئ الإسلاميّة، مع احترام جميع الحرّيّات الأساسيّة دون تمييز (السّند 3).
الوسيلة 1: الكفاح بجميع الوسائل، وفي مقدّمتها الكفاح المسلّح، مع تدويل القضيّة وفتح باب التّفاوض بشروط (الاعتراف بالجنسيّة الجزائريّة والسّيادة).

ج الوثائق الرّسميّة (المعاهدة، البيان) مصادر أصليّة معاصرة للأحداث تثبت الحقائق بالنّصّ والتّاريخ 0,5؛ فالمعاهدة دليل مكتوب على وعود فرنسا وعلى نكثها لها 0,5، والبيان مرجع يحدّد أهداف الثّورة وأسس الدّولة الجزائريّة؛ لذلك تحفظ الذّاكرة الوطنيّة وتردّ على تزييف التّاريخ 0,5. — 1,5

د مقدّمة تطرح الإشكاليّة: كيف تشهد الوثائق على نكث فرنسا لعهودها وعلى ردّ الجزائريّين؟ 0,5؛ عرض منظّم يوظّف السّندات الثّلاثة 0,5؛ خاتمة: من وعود لم تُحترم سنة 1830م إلى ثورة حرّرت الوطن، تبقى الوثيقة شاهدًا لا يُكذَّب 0,5. — 1,5

نصائح وأخطاء شائعة

- ميّز بين تواريخ حملة 1830م المتقاربة: النّزول بسيدي فرج (14 جوان) ← معركة سطاوالي (19 جوان) ← معاهدة الاستسلام (5 جويلية)؛ وحادثة المروحة قبلها بثلاث سنوات (1827م).
- في المقال التّاريخيّ لا تنقل السّندات حرفيًّا: استشهد بعبارة قصيرة ثمّ اشرحها، واذكر رقم السّند بين قوسين، وأضف معلومات ممّا درست.
- شطّ ملغيغ شطّ لكنّه ليس في الهضاب العليا: إنّه في المنخفض الشّماليّ الشّرقيّ من الصّحراء، وهو أخفض نقطة في الجزائر (نحو 40 m تحت مستوى سطح البحر).

حلّ اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الثّاني

الموضوع: ص 44

الجزء الأوّل: التّاريخ — 06 ن

1 — 1

أ) تقرير المصير: حقّ كلّ شعب في أن يختار بحرّيّة نظامه السّياسيّ ومستقبله، وأوّله التّحرّر من الاستعمار وإقامة دولته المستقلّة؛ وهو حقّ يقرّه ميثاق الأمم المتّحدة. — 0,5

ب) المعتقلون السّياسيّون: المناضلون الذين سجنتهم السّلطات الاستعماريّة بسبب نشاطهم الوطنيّ ومطالبتهم بالاستقلال، لا بسبب جرائم عاديّة. — 0,5

2 محمّد بوضياف (1919–1992م): وُلد بأولاد ماضي (المسيلة) سنة 1919م 0,25؛ مناضل في حزب الشّعب والمنظّمة الخاصّة، ومن مؤسّسي اللّجنة الثّوريّة للوحدة والعمل (1954م)، ومنسّق لجنة السّتّة التي فجّرت الثّورة 0,25؛ اعتُقل مع رفاقه في حادثة اختطاف الطّائرة يوم 22 أكتوبر 1956م وبقي في السّجن حتّى 1962م 0,25؛ عاد سنة 1992م رئيسًا للمجلس الأعلى للدّولة، واغتيل بعنابة يوم 29 جوان 1992م 0,25. — 1

3 الشّروط 3 × 0,25: الاعتراف العلنيّ والرّسميّ بالجنسيّة الجزائريّة؛ فتح مفاوضات مع الممثّلين المفوّضين من الشّعب الجزائريّ على أساس الاعتراف بالسّيادة الجزائريّة وحدةً لا تتجزّأ؛ خلق جوّ من الثّقة بإطلاق سراح المعتقلين السّياسيّين ورفع الإجراءات الخاصّة وإيقاف مطاردة المجاهدين. — 1,5

التّعليل 0,75: لأنّ فرنسا كانت تعدّ الجزائر «أرضًا فرنسيّة» والجزائريّين رعايا بلا جنسيّة وطنيّة؛ فالاعتراف بالجنسيّة الجزائريّة إلغاء لهذا الادّعاء واعتراف بوجود أمّة جزائريّة لها تاريخها ولغتها ودينها، وهو أساس الاستقلال.

4 (لكلّ معيار 0,5: 0,25 لكلّ وثيقة) — 2,5

الطّبيعة: رسالة دبلوماسيّة رسميّة ↔ نداء (بيان) سياسيّ رسميّ
الصّاحب: جول دي بولينياك، رئيس الحكومة الفرنسيّة ↔ جبهة التّحرير الوطنيّ
التّاريخ: 1830م، قُبيل الحملة على الجزائر ↔ 1 نوفمبر 1954م، ليلة اندلاع الثّورة
الجهة الموجّه إليها: ملوك أوروبّا وأمراؤها ↔ الشّعب الجزائريّ والمناضلون (والرّأي العامّ الدّوليّ)
الهدف: تبرير احتلال الجزائر بذرائع وكسب تأييد أوروبّا ↔ إعلان الثّورة وتحديد هدفها: الاستقلال الوطنيّ

الجزء الأوّل: الجغرافيا — 06 ن

1 — 1,5

أ) المناخ المتوسّطيّ: مناخ المناطق المطلّة على البحر المتوسّط، صيفه حارّ جافّ وشتاؤه معتدل ممطر، ومداه الحراريّ ضعيف. — 0,5

ب) التّساقط: كلّ ما يسقط من الغلاف الجوّيّ على سطح الأرض من ماء سائل أو صلب (أمطار، ثلوج، بَرَد)، ويُقاس بالمليمتر (mm). — 0,5

ج) الغطاء النّباتيّ: مجموع النّباتات الطّبيعيّة (غابات، شجيرات، أعشاب) التي تغطّي منطقة ما، ويرتبط توزيعه بالمناخ والتّربة والتّضاريس. — 0,5

2 — 3

أ) أحرّ شهر: أوت 26,1 °C 0,25؛ أبرد شهر: فيفري 11,7 °C 0,25 — 1

$26,1 - 11,7 = 14,4\ °C$ 0,5

ب) $115,6 + 100,4 + 88,3 = 304,3$ mm (0,5) $\frac{304,3 \times 100}{772,9} \approx 39,4$ % (0,5)	1
ج) فصل الجفاف: الصّيف (جوان، جويلية، أوت)، لا يتلقّى إلّا $10,9 + 2,6 + 11,3 = 24,8$ mm، أي نحو 3 % من المجموع (0,5) نوع المناخ: متوسّطيّ (0,25)، لأنّ صيفه حارّ جافّ وشتاءه معتدل ممطر، ومداه الحراريّ ضعيف (14,4 °C) ومجموع أمطاره مرتفع (772,9 mm) (0,25)	1
3 الشّبكة المائيّة (0,75): في عنابة والشّمال أودية غزيرة أغلبها دائم الجريان يصبّ في البحر (وادي سيبوس عند عنابة)؛ وفي تمنراست والصّحراء أودية جافّة معظم السّنة لا تجري إلّا بعد أمطار نادرة وعنيفة. الغطاء النّباتيّ (0,75): غابات كثيفة في الشّمال (البلّوط الفلّينيّ في جبال الإيدوغ قرب عنابة)؛ ونباتات صحراويّة متفرّقة (أعشاب وشجيرات شوكيّة) في الجنوب، والنّخيل في الواحات.	1,5

الجزء الثّاني: الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

1	8
أ) فلكيًّا (1): بين دائرتي العرض 19° و37° شمالًا، وبين خطّي الطّول 9° غربًا و12° شرقًا تقريبًا، يقطعها خطّ غرينتش ومدار السّرطان. جغرافيًّا (1): في شمال إفريقيا ووسط المغرب العربيّ، يحدّها شمالًا البحر الأبيض المتوسّط، وشرقًا تونس وليبيا، وجنوبًا النّيجر ومالي، وغربًا موريتانيا والصّحراء الغربيّة والمغرب (الشّكل 2).	2
ب) أربعة عناصر (4 * 0,5): بوّابة إفريقيا نحو أوروبّا، لا يفصلها عن جنوب أوروبّا إلّا البحر المتوسّط؛ تتوسّط المغرب العربيّ وتربط مشرقه بمغربه؛ تطلّ على طريق الملاحة الدّوليّ بين مضيق جبل طارق وقناة السّويس (الشّكل 2)؛ مساحتها الشّاسعة (السّند 2) تجعلها ملتقى طرق بين الشّمال والجنوب (الطّريق العابر للصّحراء، أنابيب الغاز نحو أوروبّا).	2
ج) الشّمال (1): سهول ساحليّة وأطلس تلّيّ، مناخ متوسّطيّ ممطر (عنابة 772,9 mm، مدى 14,4 °C) وغابات وأودية دائمة الجريان. الهضاب العليا (0,5): بين الأطلسين، بشطوطها، مناخ شبه جافّ قاريّ، وحلفاء. الصّحراء (1): تشغل معظم المساحة (عروق، حمادات، هضاب، كتلة الهقار)، مناخ صحراويّ جافّ (تمنراست 58,4 mm)، نبات متفرّق وواحات (السّند 3).	2,5
د) مقدّمة تعرّف بالبلد (0,5)؛ عرض منظّم يوظّف السّندات الثّلاثة (0,5)؛ خاتمة: الجزائر بلد شاسع ذو موقع استراتيجيّ وأقاليم متنوّعة (0,5).	1,5

نصائح وأخطاء شائعة

- النّسبة المئويّة = (الجزء × 100) ÷ الكلّ؛ ونسبة أمطار الشّتاء في عنابة (نحو 39 %) مقابل نحو 3 % في الصّيف دليل على أنّ الأمطار المتوسّطيّة شتويّة.
- في المقارنة بين وثيقتين استعمل جدولًا بالمعايير نفسها لكلّ وثيقة، ولا تخلط بين صاحب الوثيقة (من كتبها) والجهة الموجّه إليها (من تخاطبه).
- بيان أوّل نوفمبر لم يرفض التّفاوض، بل وضع له ثلاثة شروط: الاعتراف بالجنسيّة الجزائريّة، التّفاوض على أساس السّيادة الكاملة، إطلاق سراح المعتقلين السّياسيّين.

حلول التربية الإسلاميّة

اقرأ

السنة الرابعة متوسط

حلّ الفرض المحروس الأوّل للفصل الأوّل

الموضوع: ص 46

الجزء الأوّل - الوضعيّة الأولى: سورة النّبأ — 06 ن

1 سورة مكّيّة، أي نزلت قبل هجرة النّبيّ ﷺ إلى المدينة 0,25 ؛ موضوعها الأساس: إثبات البعث والحساب والجزاء يوم القيامة الّذي أنكره المشركون 0,25 . — 0,5

2 — 2

أ ﴿مِهَادًا﴾ : ممهّدة مفروشة لكم كالفراش، تستقرّون عليها وتمشون في أرجائها. — 0,5

ب ﴿سُبَاتًا﴾ : راحة لأبدانكم، تنقطع فيه حركتكم فتهدؤون وتسكنون. — 0,5

ج ﴿ثَجَّاجًا﴾ : منصبًّا بكثرة. — 0,5

د ﴿أَلْفَافًا﴾ : ملتفّة الأشجار، يلتفّ بعضها ببعض لكثرة أغصانها. — 0,5

3 — 1,5

أ في الأرض: جعلها مهادًا ﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا﴾ ، أو الجبال أوتادًا، أو إخراج الحبّ والنّبات والجنّات بالماء. — 0,5

ب في الإنسان: خلقه ذكرًا وأنثى ﴿وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا﴾ ، أو جعل نومه راحة ﴿وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا﴾ . — 0,5

ج في السّماء: بناء سبع سماوات محكمة ﴿سَبْعًا شِدَادًا﴾ ، أو الشّمس ﴿سِرَاجًا وَهَّاجًا﴾ ، أو إنزال المطر من السّحب ﴿الْمُعْصِرَاتِ﴾ . (تُقبل كلّ نعمة صحيحة في مجالها.) — 0,5

4 الّذي خلق هذه المخلوقات العظيمة (الأرض الممهّدة، الجبال الرّاسية، السّماوات الشّداد، الشّمس الوهّاجة...) قادر على إعادة الإنسان حيًّا بعد موته 0,5 ؛ فهي أدلّة على قدرة الله يردّ بها على المنكرين ليثبت إمكان البعث، والإعادة أهون من الخلق الأوّل: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ﴾ [الرّوم: 27] 0,5 . — 1

5 مدّ متّصل: ﴿مَاءً﴾ (الآية 14): حرف المدّ (الألف) جاءت بعده همزة في الكلمة نفسها 0,5 .
غنّة: ﴿وَجَنَّاتٍ﴾ (الآية 16) أو ﴿النَّهَارَ﴾ (الآية 11): نون مشدّدة، فتجب فيها الغنّة بمقدار حركتين 0,5 . — 1

الجزء الأوّل - الوضعيّة الثّانية: الإيمان باليوم الآخر — 06 ن

1 الإيمان باليوم الآخر: التّصديق الجازم بأنّ الله تعالى يبعث النّاس من قبورهم، ثمّ يحاسبهم على أعمالهم، ويجازيهم عليها بالجنّة أو النّار 0,5 . حكمه: واجب، وهو ركن من أركان الإيمان السّتّة، ومن أنكره فقد كفر: ﴿وَمَنْ يَكْفُرْ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا﴾ [النّساء: 136] 0,5 . — 1

2 من سورة النّبأ: «يوم الفصل» ﴿إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتًا﴾ [النّبأ: 17]، أو «اليوم الحقّ» ﴿ذَٰلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ﴾ [النّبأ: 39] 0,5 ؛ واسم آخر من: يوم القيامة، يوم الدّين، يوم الحساب، يوم البعث، الحاقّة، القارعة، الطّامّة الكبرى، الصّاخّة، الغاشية 0,5 . — 1

3 — 1,5

أ البعث: إحياء الله الموتى وإخراجهم من قبورهم بعد النّفخ في الصّور. — 0,5

ب الحشر: جمع الخلائق كلّهم في أرض المحشر (الموقف) للحساب. — 0,5

ج الميزان: ما يضعه الله يوم القيامة لوزن أعمال العباد بالعدل: ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ [الأنبياء: 47]. — 0,5

اقرأ

4 | ثلاثة سلوكات 3 × 0,5 : إكرام الضّيف «فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ»؛ صلة الرّحم «فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ»؛ قول الخير أو السّكوت «فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ». | 1,5

5 | لأنّ المؤمن باليوم الآخر يوقن أنّه سيُبعث ويُحاسب على كلّ عمل وكلمة ويُجازى عليها، فيدفعه ذلك إلى فعل الخير واجتناب الأذى 0,5 ؛ فالإيمان الصّادق يظهر أثره في السّلوك ومعاملة النّاس 0,5 . | 1

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

1 | | 8

أ | الإيمان باليوم الآخر: التّصديق الجازم بأنّ الله يبعث النّاس من قبورهم ويحاسبهم ويجازيهم على أعمالهم بالجنّة أو النّار 1 . مشهدان من سورة النّبأ 2 × 0,5 : النّفخ في الصّور ومجيء النّاس أفواجًا ﴿يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا﴾ [النّبأ: 18]؛ تفتّح السّماء وتسيير الجبال؛ إحصاء الأعمال في كتاب ﴿وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا﴾ [النّبأ: 29]؛ نظر المرء إلى ما قدّمت يداه ﴿يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ﴾ [النّبأ: 40]. | 2

ب | أثران 2 × 1 ، منهما وجوبًا حفظ اللّسان والقلم: من آمن بأنّ كلّ كلمة تُكتب ويُحاسب عليها لا يسخر من أحد ولا يؤذيه ولو كتب باسم مستعار، لأنّ الله يراه والملائكة تكتب؛ ومن الآثار أيضًا: مراقبة الله في السّرّ والعلن، المسارعة إلى العمل الصّالح والتّوبة وردّ الحقوق قبل يوم الحساب، الاطمئنان إلى عدل الله فلا يضيع حقّ مظلوم. | 2

ج | آية 1 : ﴿مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ﴾ [ق: 18]، أو ﴿وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا﴾ [النّبأ: 29]، أو ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ۝ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ۝﴾ [الزّلزلة: 7–8]. حديث 1 : «وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ» [رواه البخاريّ (6138)]، أو «الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ» [رواه البخاريّ (رقم 10)]. | 2

د | سلامة اللّغة نحوًا وإملاءً 1 ؛ انسجام الأفكار وتسلسلها: مقدّمة تخاطب صاحب الوضعيّة – عرض العناصر بأدلّتها – خاتمة بنصيحة 0,5 ؛ حسن العرض ووضوح الخطّ واحترام عدد الأسطر 0,5 . | 2

نصائح وأخطاء شائعة

- في شرح المفردات اكتب الكلمة القرآنيّة بضبطها بين القوسين ﴿ ﴾ ثمّ معناها في سياق الآية؛ فـ﴿سُبَاتًا﴾ معناها «راحة لأبدانكم»، ولا يكفي أن تكتب «نومًا».
- لتمييز المدّ: حرف المدّ ثمّ الهمزة في كلمة واحدة = مدّ متّصل مثل ﴿مَاءً﴾ ؛ وفي كلمتين = مدّ منفصل. وعند الاستخراج انقل الكلمة كما في الآية، واذكر رقمها، وعلّل.
- في الوضعيّة الإدماجيّة خاطب صاحب المشكلة: مقدّمة قصيرة، ثمّ عنصر بعد عنصر بدليله، ثمّ خاتمة بنصيحة؛ ولا تنسَ أنّ اللّغة والانسجام وحسن الخطّ عليها نقطتان كاملتان.

حلّ الفرض المحروس الثّاني للفصل الأوّل

الموضوع: ص 47

الجزء الأوّل - الوضعيّة الأولى: سورة النّبأ — 06 ن

1 | | 1,5

أ | ﴿مَفَازًا﴾ : فوزًا ونجاة من النّار بدخول الجنّة. | 0,5

ب | ﴿لَغْوًا﴾ : كلامًا باطلًا لا فائدة فيه. | 0,5

ج | ﴿مَآبًا﴾ : مرجعًا؛ أي طريقًا يرجع به إلى ربّه بالإيمان والعمل الصّالح. | 0,5

2 | | 1,5

اقرأ

أ	جزاءان من 2 * 0,5 : الفوز بالجنّة ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾ ؛ البساتين والأعناب ﴿حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا﴾ ؛ الكأس المملوءة ﴿وَكَأْسًا دِهَاقًا﴾ ؛ السّلامة من الباطل والكذب ﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَّابًا﴾ .	1
ب	صفة من: يوم ثابت لا ريب في وقوعه ﴿ذَٰلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ﴾ ؛ يقوم فيه جبريل والملائكة صفًّا لا يتكلّمون إلّا بإذن الرّحمن؛ يرى فيه كلّ إنسان عمله ﴿يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ﴾ .	0,5
3	لأنّه يرى يومئذ ما قدّمت يداه من الكفر والمعاصي، ويعاين هول الحساب والعذاب 0,5 ، فيتمنّى لو كان ترابًا فلم يُبعث ولم يُحاسب 0,5 .	1
4	مدّ منفصل: ﴿يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا﴾ (الآية 38) أو ﴿إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ﴾ (الآية 40): حرف المدّ في آخر الكلمة والهمزة في أوّل الكلمة الّتي بعدها 0,5 . مدّ متّصل: ﴿وَالْمَلَائِكَةُ﴾ (الآية 38) أو ﴿شَاءَ﴾ (الآية 39): حرف المدّ (الألف) بعده همزة في كلمة واحدة 0,5 .	1
5	توجيهان من 2 * 0,5 : الاستعداد ليوم القيامة بالإيمان والعمل الصّالح ﴿فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذَ إِلَىٰ رَبِّهِ مَآبًا﴾ ؛ تقوى الله سبيل الفوز؛ اجتناب اللّغو والكذب في الدّنيا؛ محاسبة النّفس قبل يوم الحساب لأنّ الإنسان سيرى كلّ ما قدّمت يداه.	1

الجزء الأوّل - الوضعيّة الثّانية: الحجّ — 06 ن

1	لغةً: القصد 0,5 . اصطلاحًا: قصد البيت الحرام والمشاعر المقدّسة (عرفة ومنى ومزدلفة) في وقت مخصوص، لأداء أعمال مخصوصة (المناسك) تعبّدًا لله تعالى 0,5 .	1
2	الحجّ فرض عين مرّة واحدة في العمر على كلّ مسلم مستطيع، وهو الرّكن الخامس من أركان الإسلام 0,5 ؛ العبارة: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ﴾ ، فحرف «على» يفيد الإيجاب والإلزام 0,5 .	1
3	الاستطاعة: ﴿مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾ ، وهي القدرة البدنيّة والماليّة وأمن الطّريق 0,5 ؛ شرطان من 2 * 0,5 : الإسلام، العقل، البلوغ، الحرّيّة.	1,5
4	الوقوف بعرفة، وهو أعظم أركان الحجّ، من فاته فاته الحجّ 0,25 ؛ بقيّة الأركان 3 * 0,25 : الإحرام، طواف الإفاضة، السّعي بين الصّفا والمروة.	1
5		1,5
أ	حجّ التّمتّع 0,25 : أحرم بالعمرة في أشهر الحجّ، وتحلّل منها، ثمّ أحرم بالحجّ في العام نفسه 0,25 .	0,5
ب	حجّ القِران 0,25 : نوى الحجّ والعمرة معًا في إحرام واحد 0,25 .	0,5
ج	حجّ الإفراد 0,25 : نوت الحجّ وحده 0,25 .	0,5

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

1		8
أ	الاحترام: تقدير أفراد الأسرة وتوقيرهم بالقول والفعل، وحفظ حقوقهم وعدم الإساءة إليهم 0,5 . الاستئذان: طلب الإذن قبل الدّخول على الغير أو قبل استعمال أغراضه والتّصرّف فيها 0,5 .	1
ب	أربعة آداب 4 * 0,5 مرتبطة بالأخطاء: – الاحترام: خفض الصّوت عند الغضب ومخاطبة أفراد الأسرة بالكلمة الطّيّبة؛ توقير الأخ الأكبر والإصغاء إليه دون مقاطعة؛ الرّفق بالأخ الصّغير ونصحه بلطف. – الاستئذان: طرق الباب والاستئذان قبل الدّخول على الوالدين، خاصّة في أوقات راحتهم (قبل الفجر، وقت الظّهيرة، بعد العشاء)؛ عدم دخول غرفة الأخ أو الأخت ولا أخذ أغراضهما إلّا بإذن؛ الاستئذان ثلاثًا والرّجوع إن لم يُؤذن.	2
ج	أثران من 2 * 0,5 : تقوية روابط المحبّة والتّفاهم بين أفراد الأسرة؛ حفظ الخصوصيّات والعورات؛ نشر السّكينة والطّمأنينة وتجنّب الخصومات؛ نيل رضا الله وثوابه.	1

اقرأ

د	آية 1 : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْنِسُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا﴾ [النّور: 27]، أو ﴿وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾ [النّور: 59]، أو ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ [الإسراء: 23]. حديث 1 : «الِاسْتِئْذَانُ ثَلَاثٌ، فَإِنْ أُذِنَ لَكَ وَإِلاَّ فَارْجِعْ» [رواه مسلم (2154)]، أو «لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا وَيَعْرِفْ شَرَفَ كَبِيرِنَا» [رواه التّرمذيّ (1920)، وصحّحه الألبانيّ].	2
هـ	سلامة اللّغة نحوًا وإملاءً 1 ؛ انسجام الأفكار وتسلسلها: مقدّمة تخاطب صاحب الوضعيّة – عرض العناصر بأدلّتها – خاتمة بنصيحة 0,5 ؛ حسن العرض ووضوح الخطّ واحترام عدد الأسطر 0,5 .	2

نصائح وأخطاء شائعة

- خطأ شائع: الخلط بين أركان الحجّ وواجباته؛ الأركان أربعة (الإحرام، الوقوف بعرفة، طواف الإفاضة، السّعي) إذا فات واحد منها لم يصحّ الحجّ، أمّا الواجبات (كرمي الجمار والمبيت بمنى) فمن ترك واجبًا منها جبره بالهدي (دم).
- لتحديد نوع الحجّ اسأل: بماذا أحرم عند الميقات؟ بالحجّ وحده = إفراد؛ بالحجّ والعمرة معًا = قِران؛ بالعمرة ثمّ تحلّل ثمّ أحرم بالحجّ في العام نفسه = تمتّع.
- في الوضعيّة الإدماجيّة اربط كلّ أدب بخطأ محدّد من الوضعيّة (دخول الغرفة دون استئذان ← طرق الباب والاستئذان؛ مقاطعة الأخ الأكبر ← الإصغاء وتوقير الكبير)؛ فالمصحّح يكافئ الإجابة المرتبطة بالوضعيّة لا الدّرس المحفوظ.

حلّ اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الأوّل

الموضوع: ص 48

الجزء الأوّل - الوضعيّة الأولى: سورة النّبأ — 06 ن

1		2
أ	﴿مِيقَاتًا﴾ : وقتًا وموعدًا محدّدًا يُجمع فيه الأوّلون والآخرون.	0,5
ب	﴿مِرْصَادًا﴾ : ترصد أهل الكفر الّذين أُعدّت لهم وتنتظرهم.	0,5
ج	﴿أَحْقَابًا﴾ : دهورًا متعاقبة لا تنقطع.	0,5
د	﴿وِفَاقًا﴾ : موافقًا لأعمالهم، جزاءً عادلًا.	0,5
2	مرحلتان من 0,5 × 2 : البعث ﴿يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ﴾ ؛ الحشر ﴿فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا﴾ ؛ الحساب وكتابة الأعمال ﴿وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا﴾ ؛ الجزاء بالنّار ﴿إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا﴾ .	1
3	لأنّهم لا يخافون الحساب ولا يؤمنون بالبعث ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَابًا﴾ 0,5 ؛ ولأنّهم كذّبوا بما جاءت به الرّسل ﴿وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَّابًا﴾ 0,5 .	1
4	صفة العدل: فالجزاء على قدر العمل، والله لا يظلم أحدًا 0,5 .	0,5
5	**(لكلّ حكم: المثال 0,25 + التّعليل 0,25)**	1,5
أ	﴿السَّمَاءُ﴾ (الآية 19) أو ﴿جَزَاءً﴾ (الآية 26): حرف المدّ (الألف) بعده همزة في كلمة واحدة.	0,5
ب	﴿فِيهَا أَحْقَابًا﴾ (الآية 23): حرف المدّ في آخر الكلمة الأولى والهمزة في أوّل الكلمة الثّانية. (ويُقبل من القارئ برواية ورش ﴿نَزِيدَكُمْ إِلَّا﴾ لصلة ميم الجمع قبل الهمزة.)	0,5
ج	﴿إِنَّ﴾ (الآية 17) أو ﴿جَهَنَّمَ﴾ (الآية 21) أو ﴿إِنَّهُمْ﴾ (الآية 27): نون مشدّدة، تجب فيها الغنّة بمقدار حركتين.	0,5

الجزء الأوّل - الوضعيّة الثّانية: فتح مكّة — 06 ن

1		1
أ	«نُصُبٍ»: أصنام وحجارة منصوبة كانت تُعبد من دون الله.	0,5

اقرأ

ب	«زَهَقَ»: زال واضمحلّ وذهب (الشّرك).	0,5
2	نقضت قريش صلح الحديبية حين أعانت حلفاءها بني بكر بالسّلاح والرّجال على قبيلة خزاعة حليفة النّبيّ ﷺ 1 .	1
3	في شهر رمضان من السّنة الثّامنة للهجرة 0,5 ؛ وكان جيش المسلمين عشرة آلاف 0,5 [رواه البخاريّ (4276) عن ابن عبّاس رضي الله عنهما].	1
4	طعنها بعود في يده، وأمر بإخراجها من الكعبة وتطهير البيتِ الحرام منها 0,5 ؛ وهذا يدلّ على انتصار التّوحيد وزوال الشّرك، تحقيقًا لقوله تعالى: ﴿وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾ [الإسراء: 81] 0,5 .	1
5	عفا عنهم وأمّنهم ولم ينتقم منهم 0,5 ، فقال يومئذ: «مَنْ دَخَلَ دَارَ أَبِي سُفْيَانَ فَهُوَ آمِنٌ، وَمَنْ أَلْقَى السِّلاَحَ فَهُوَ آمِنٌ، وَمَنْ أَغْلَقَ بَابَهُ فَهُوَ آمِنٌ» [رواه مسلم (1780)]؛ القيمة: العفو والتّسامح عند المقدرة 0,5 .	1
6	عبرتان من 0,5 × 2 : عاقبة الغدر ونقض العهود وخيمة، والوفاء بالعهد من أخلاق المسلم؛ الله ينصر المؤمنين ويحقّق وعده؛ التّواضع وشكر الله عند النّصر؛ الأخذ بالأسباب وحسن التّخطيط والكتمان؛ العفو يفتح القلوب، فدخل النّاس في دين الله أفواجًا ﴿وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا﴾ [النّصر: 2].	1

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

1		8
أ	الحجّ عبادة وليس رحلة سياحيّة: هو الرّكن الخامس من أركان الإسلام، لقوله ﷺ: «بُنِيَ الإِسْلاَمُ عَلَى خَمْسٍ»، وذكر منها «وَالْحَجِّ» [رواه البخاريّ (رقم 8)] 0,5 ؛ حكمه: فرض عين مرّة واحدة في العمر 0,5 ؛ يجب على المسلم البالغ العاقل الحرّ المستطيع بدنيًّا وماليًّا مع أمن الطّريق، فالشّرط هو الاستطاعة لا الغنى 0,5 .	1,5
ب	الميقات الزّمانيّ: أشهر الحجّ ﴿الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٌ﴾ [البقرة: 197]، وهي شوّال وذو القعدة وذو الحجّة (أو عشره الأوائل على قول الجمهور)، والوقوف بعرفة يوم التّاسع من ذي الحجّة؛ فلا يصحّ الحجّ في أيّ شهر 0,5 . الميقات المكانيّ: المواضع الّتي حدّدها النّبيّ ﷺ لا يتجاوزها مريد الحجّ إلّا محرمًا 0,5 . ميقات الحجّاج الجزائريّين (أهل المغرب): الجحفة أو ما يحاذيها، ويُحرم القادم جوًّا عند محاذاتها، ومن قصد المدينة أوّلًا أحرم من ذي الحليفة 0,5 .	1,5
ج	أركان الحجّ أربعة 0,25 × 4 : الإحرام، الوقوف بعرفة، طواف الإفاضة، السّعي بين الصّفا والمروة؛ فالطّواف وحده لا يكفي.	1
د	حكمتان من 0,5 × 2 : طاعة الله وتعظيم شعائره وتحقيق التّقوى؛ تكفير الذّنوب؛ المساواة بين المسلمين (لباس واحد وموقف واحد)؛ وحدة الأمّة وتعارف المسلمين؛ تذكّر اليوم الآخر (لباس الإحرام والوقوف بعرفة يذكّران بالحشر)؛ تعويد النّفس على الصّبر؛ إحياء ذكرى إبراهيم وإسماعيل عليهما السّلام.	1
هـ	دليل صحيح، مثل: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾ [آل عمران: 97]، أو «مَنْ حَجَّ لِلَّهِ فَلَمْ يَرْفُثْ وَلَمْ يَفْسُقْ رَجَعَ كَيَوْمِ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ» [رواه البخاريّ (1521)]، أو «وَالْحَجُّ الْمَبْرُورُ لَيْسَ لَهُ جَزَاءٌ إِلاَّ الْجَنَّةُ» [رواه البخاريّ (1773)].	1
و	سلامة اللّغة نحوًا وإملاءً 1 ؛ انسجام الأفكار وتسلسلها: مقدّمة تخاطب صاحب الوضعيّة – عرض العناصر بأدلّتها – خاتمة بنصيحة 0,5 ؛ حسن العرض ووضوح الخطّ واحترام عدد الأسطر 0,5 .	2

اقرأ

نصائح وأخطاء شائعة

- استشهد على مراحل اليوم الآخر بالعبارة الدّقيقة من السّورة: ﴿يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ﴾ للبعث، و﴿فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا﴾ للحشر، و﴿وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا﴾ لكتابة الأعمال.
- خطأ شائع: عدّ ﴿مَآبًا﴾ مدًّا متّصلًا؛ والصّواب أنّ الهمزة فيه جاءت قبل حرف المدّ. المتّصل أن يأتي حرف المدّ أوّلًا ثمّ الهمزة في الكلمة نفسها، مثل ﴿السَّمَاءُ﴾ و﴿جَزَاءً﴾.
- في السّيرة احفظ المعالم بدقّة: سبب الفتح (نقض قريش للصّلح بإعانة بني بكر على خزاعة)، وتاريخه (رمضان 8 هـ)، وعدد الجيش (عشرة آلاف)، ثمّ استخلص العبر بأسلوبك.

حلّ اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الثّاني

الموضوع: ص 50

الجزء الأوّل - الوضعيّة الأولى: سورة النّبأ — 06 ن

1 — ﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا ۝٦ وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا ۝٧ وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا ۝٨ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ۝٩ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا ۝١٠ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا ۝١١﴾ [سورة النّبأ: 6–11] (6 × 0,25: كلّ آية صحيحة الحفظ والضّبط) — 1,5

2 — 1

أ — ﴿يَتَسَاءَلُونَ﴾ : يسأل بعضهم بعضًا، والمقصود كفّار قريش. — 0,5

ب — ﴿النَّبَإِ الْعَظِيمِ﴾ : الخبر العظيم الشّأن، وهو البعث يوم القيامة الّذي أخبر به القرآن. — 0,5

3 — التّأكيد والتّهديد: ردع للمكذّبين ووعيد لهم بأنّهم سيعلمون يقينًا حقيقة البعث وعاقبة تكذيبهم 0,5، والتّكرار بـ«ثمّ» يزيد الوعيد شدّة وتوكيدًا 0,5. — 1

4 — الموضوع الأساس: إثبات البعث والحساب والجزاء يوم القيامة 0,5. وسيلتان من 2 × 0,5: الاستدلال بمظاهر قدرة الله في الكون (الأرض، الجبال، السّماء، الشّمس، المطر)؛ وصف أهوال يوم القيامة (النّفخ في الصّور، تسيير الجبال)؛ التّرهيب بذكر مصير الطّاغين؛ التّرغيب بذكر جزاء المتّقين. — 1,5

5 — مدّ متّصل: ﴿يَتَسَاءَلُونَ﴾ (الآية 1): حرف المدّ (الألف) بعده همزة في الكلمة نفسها 0,5.
غنّة: ﴿عَمَّ﴾ (الآية 1) أو ﴿ثُمَّ﴾ (الآية 5): ميم مشدّدة، أو ﴿النَّبَإِ﴾ (الآية 2): نون مشدّدة؛ تجب فيهما الغنّة بمقدار حركتين 0,5. — 1

الجزء الأوّل - الوضعيّة الثّانية: الاحترام والاستئذان — 06 ن

1 — ﴿تَسْتَأْنِسُوا﴾ : تستأذنوا أهلها في الدّخول 0,5. — 0,5

2 — الاحترام: تقدير الآخرين وتوقيرهم بالقول والفعل، وحفظ حقوقهم وعدم الإساءة إليهم 0,5. الاستئذان: طلب الإذن قبل الدّخول على الغير أو قبل التّصرّف في أغراضه 0,5. — 1

3 — ثلاثة آداب 3 × 0,5: عدم دخول بيت الغير قبل الاستئذان ﴿لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْنِسُوا﴾؛ السّلام على أهل البيت ﴿وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا﴾؛ تكرار الاستئذان ثلاث مرّات «الِاسْتِئْذَانُ ثَلَاثٌ»؛ الرّجوع إن لم يُؤذن «وَإِلَّا فَارْجِعْ». — 1,5

4 — تصرّف خاطئ 0,5؛ لأنّ الأدب إذا لم يُؤذن بعد ثلاث أن ترجع «فَإِنْ أُذِنَ لَكَ وَإِلَّا فَارْجِعْ»، وتنتظر حتّى يأذن أخوها أو تطلب كتابها لاحقًا، احترامًا لخصوصيّته 0,5. — 1

اقرأ

5 | 2

مظهران من 2 × 0,5 : برّ الوالدين وطاعتهما وخفض الصّوت أمامهما ﴿وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ [الإسراء: 23]؛ توقير الإخوة الكبار والرّفق بالصّغار؛ الإصغاء دون مقاطعة واحترام الرّأي المخالف؛ عدم الإساءة إلى الإخوة بالقول أو الفعل.

أثران من 2 × 0,5 : تقوية روابط المحبّة بين أفراد الأسرة؛ نشر الطّمأنينة والسّكينة؛ تهذيب النّفس؛ نيل رضا الله وثوابه.

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

1 | 8

أ | 1,5

أولو العزم من الرّسل: نوح، وإبراهيم، وموسى، وعيسى، ومحمّد عليهم الصّلاة والسّلام 1 ؛ ذُكروا معًا في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمِنْكَ وَمِن نُّوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَىٰ وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ﴾ [الأحزاب: 7]. وسُمّوا بذلك لقوّة عزمهم وشدّة صبرهم وثباتهم في تبليغ الرّسالة وتحمّل أذى أقوامهم 0,5 .

ب | 2

موقفان من (2 × 1: الموقف 0,5 + العبرة 0,5):

– نوح عليه السّلام: كان قومه يسخرون منه وهو يصنع السّفينة بأمر الله ﴿وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ﴾ [هود: 38]، فصبر حتّى نجّاه الله ومن آمن معه. العبرة: سخرية النّاس لا تضرّ صاحب الحقّ، والعاقبة للصّابرين.

– موسى عليه السّلام: لمّا أدركه فرعون وجنوده عند البحر قال واثقًا: ﴿قَالَ كَلَّا ۖ إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ﴾ [الشّعراء: 62]، فانفلق البحر ونجا. العبرة: الثّقة بالله في أشدّ المواقف.

– محمّد ﷺ في غار ثور: قال لصاحبه أبي بكر: ﴿لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾ [التّوبة: 40]. العبرة: من كان مع الله فليس وحيدًا.

– إبراهيم عليه السّلام: ترك زوجه هاجر وابنه إسماعيل بوادٍ لا زرع فيه امتثالًا لأمر الله، فلم يضيّعهما الله وأنبع لهما ماء زمزم. العبرة: من أطاع الله لا يضيّعه.

ج | 1

دليل صحيح، مثل: ﴿فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ﴾ [الأحقاف: 35]، أو ﴿إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ [الزّمر: 10]، أو «وَمَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا» [رواه مسلم (101)].

د | 1,5

ثلاث ثمرات 3 × 0,5 : رضا الله ونيل أجر الصّابرين؛ راحة الضّمير والثّقة بالنّفس؛ نجاح حقيقيّ مبنيّ على الجهد؛ احترام النّاس له مع الوقت (﴿إِنَّ الْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ﴾ [هود: 49])؛ النّجاة يوم الحساب؛ المساهمة في بناء مجتمع نزيه.

هـ | 2

سلامة اللّغة نحوًا وإملاءً 1 ؛ انسجام الأفكار وتسلسلها: مقدّمة تخاطب صاحب الوضعيّة – عرض العناصر بأدلّتها – خاتمة بنصيحة 0,5 ؛ حسن العرض ووضوح الخطّ واحترام عدد الأسطر 0,5 .

نصائح وأخطاء شائعة

- في سؤال «اكتب من حفظك» اكتب الآيات بضبطها الكامل، ورقّم كلّ آية، والتزم الحدود المطلوبة بالضّبط؛ فكلّ آية ناقصة أو محرّفة تفقد علامتها.
- لا تخلط بين المفهومين: الاستئذان طلب الإذن قبل الدّخول أو قبل التّصرّف في ملك غيرك، والاحترام تقدير الآخر بالقول والفعل؛ عرّف كلًّا منهما بجملة، ثمّ مثّل له بمظهر من الحياة الأسريّة.
- في وضعيّة أولي العزم لا ترو القصّة كاملة: اختر موقفًا قصيرًا يشبه حال صاحب الوضعيّة (السّخرية، الشّدّة، الوحدة)، واستخرج منه عبرة واحدة واضحة، وادعمها بآية.

اقرأ

حلول التربية المدنية

السنة الرابعة متوسط

حلّ الفرض المحروس الأوّل للفصل الأوّل

الموضوع: ص 52

الجزء الأوّل - الوضعيّة الأولى: الصّلح

06 ن

1 — 1,5

أ) الخلاف الاجتماعيّ: اختلاف في الرّأي أو تعارض في المصالح بين شخصين أو جماعتين أو أكثر (حول ميراث، أو حدود أرض، أو دَين، أو جوار...)، قد يتحوّل إلى نزاع إن لم يُحلّ. — 0,5

ب) الصّلح العرفيّ: صلح يتمّ خارج المحكمة بإشراف أعيان المنطقة أو إمام المسجد أو كبار العائلة، اعتمادًا على الأعراف والقيم الدّينيّة والاجتماعيّة. — 0,5

ج) الخصومة: النّزاع المعروض أمام القضاء بين طرفين أو أكثر (المدّعي والمدّعى عليه)، من رفع الدّعوى إلى صدور الحكم. — 0,5

2 — 3 × 0,5 وجود نزاع قائم أو محتمل بين الطّرفين؛ رغبة الطّرفين في إنهاء النّزاع أو تفاديه (التّراضي)؛ تنازل كلّ طرف عن جزء من حقّه مقابل تنازل الآخر («على وجه التّبادل»). — 1,5

3 — 1,5

نوعه: صلح قضائيّ 0,5 .
الصّلح القضائيّ: يشرف عليه القاضي 0,25 ، ويتمّ داخل المحكمة أثناء سير الدّعوى 0,25 .
الصّلح العرفيّ: يشرف عليه الأعيان أو الإمام أو كبار العائلة 0,25 ، ويتمّ خارج المحكمة: في المسجد أو البيت أو مقرّ الجمعيّة 0,25 .

4 — 3 × 0,5 ثلاث حجج من: ينهي النّزاع بسرعة وبأقلّ التّكاليف؛ يحفظ الرّوابط الاجتماعيّة (القرابة، الجوار، الصّداقة) ويمنع الحقد والانتقام؛ يخفّف العبء عن المحاكم فتتفرّغ للقضايا المعقّدة؛ يرضي الطّرفين لأنّ الحلّ نابع من اتّفاقهما فيلتزمان به. — 1,5

الجزء الأوّل - الوضعيّة الثّانية: الوساطة

06 ن

1 — 3 × 0,5 الحالة الأولى: وساطة اجتماعيّة؛ الحالة الثّانية: وساطة قضائيّة؛ الحالة الثّالثة: وساطة مدرسيّة. — 1,5

2 — الحالة الرّابعة، لأنّها من قضايا شؤون الأسرة 0,5 .
المجالان الآخران: القضايا العمّاليّة 0,5 ؛ كلّ ما من شأنه أن يمسّ بالنّظام العامّ 0,5 . — 1,5

3 — 3 × 0,5 ثلاث صفات من: الحياد وعدم الانحياز لأيّ طرف؛ النّزاهة وحسن السّلوك والاستقامة؛ القدرة على الحوار والإصغاء والإقناع؛ كتمان أسرار الطّرفين؛ الحكمة والصّبر؛ ثقة الطّرفين واحترامهما له. — 1,5

4 — دور الطّرف الثّالث 0,75 : في الوساطة يتدخّل وسيط محايد يقرّب وجهات النّظر ويقترح الحلول دون أن يملك سلطة فرض القرار؛ أمّا الصّلح فهو اتّفاق الطّرفين نفسيهما على إنهاء النّزاع بتنازلات متبادلة، تلقائيًّا أو بسعي من القاضي أو الأعيان (فالوساطة وسيلة والصّلح نتيجة).
المدّة 0,75 : الصّلح غير مقيّد بمدّة، ويمكن في جميع مراحل الخصومة؛ أمّا الوساطة القضائيّة فلا تتجاوز ثلاثة أشهر، قابلة للتّجديد مرّة واحدة بموافقة الخصوم. — 1,5

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة

08 ن

1 — 8

أ) الصّلح: إنهاء النّزاع بطريقة وديّة بتنازل كلّ طرف عن جزء من مطالبه 1 ؛ وهو هنا صلح عرفيّ لأنّه يتمّ خارج المحكمة بإشراف إمام القرية 0,5 ؛ شروطه: نزاع قائم (تقسيم مياه البئر)، ورغبة العائلتين في إنهائه، وتنازل متبادل، كأن تتّفقا على تقسيم أيّام السّقي بالتّناوب 1 . — 2,5

ب) الإمام طرف ثالث يستمع إلى العائلتين ويقرّب وجهات النّظر ويقترح حلولًا عادلة دون أن يفرضها 1 ؛ وينجح إذا كان محايدًا نزيهًا، يحظى باحترام الجميع، حكيمًا قادرًا على الحوار والإقناع، كتومًا للأسرار 1 . — 2

ج	الحلّ السّلميّ أسرع وأقلّ تكلفة من التّقاضي، ويحفظ روابط الجوار ويمنع الحقد والانتقام، ويخفّف العبء عن المحاكم ويحقّق الاستقرار في القرية 1,5 ؛ والإصلاح بين النّاس من أفضل الأعمال، إذ استثناه الله تعالى ممّا لا خير فيه: ﴿أَوْ إِصْلَاحٍ بَيْنَ النَّاسِ﴾ 0,5 ؛ ويبقى اللّجوء إلى القضاء حقًّا مضمونًا إن فشل الصّلح، لكنّه ليس الحلّ الوحيد ولا الأوّل 0,5 .	2,5
د	فقرة منظّمة (مقدّمة تعرض المشكلة، عرض للحجج، خاتمة تدعو إلى قبول الصّلح)، بلغة سليمة ومصطلحات المادّة (الصّلح، الوسيط، الحلّ السّلميّ...).	1

نصائح وأخطاء شائعة

- لا تخلط بين الصّلح والوساطة: الوساطة وسيلة يتدخّل فيها طرف ثالث محايد لا يملك سلطة القرار، والصّلح نتيجة يتّفق فيها الطّرفان على إنهاء النّزاع بتنازلات متبادلة.
- عند استغلال سند قانونيّ استخرج منه العبارة الدّالّة على المطلوب (مثل «على وجه التّبادل» للتّنازل المتبادل)، ولا تكتفِ بنسخ المادّة كاملة.
- في الوضعيّة الإدماجيّة احترم عدد الأسطر، ووظّف السّند بذكره صراحة، ونظّم فقرتك في مقدّمة وعرض وخاتمة: فللمنهجيّة وسلامة اللّغة علامتهما.

حلّ الفرض المحروس الثّاني للفصل الأوّل

الموضوع: ص 53

الجزء الأوّل - الوضعيّة الأولى: السّلطة القضائيّة — 06 ن

1		1,5
أ	السّلطة القضائيّة: إحدى سلطات الدّولة الثّلاث، تتكوّن من الجهات القضائيّة (المحاكم، المجالس القضائيّة، المحكمة العليا، الجهات القضائيّة الإداريّة...)، تفصل في النّزاعات بتطبيق القانون وتحمي الحقوق والحرّيّات.	0,5
ب	التّقاضي: لجوء الشّخص إلى القضاء برفع دعوى للمطالبة بحقّه أو الدّفاع عنه، فيفصل القاضي في النّزاع بحكم ملزم.	0,5
ج	الاستئناف: طريق طعن يرفع به المتقاضي غير الرّاضي عن حكم المحكمة قضيّته إلى المجلس القضائيّ لإعادة النّظر فيها (الدّرجة الثّانية للتّقاضي).	0,5
2	2 × 0,5 مبدآن من: الشّرعيّة (الحكم وفق القانون)؛ المساواة (الكلّ سواسية أمام القضاء)؛ الاستقلاليّة؛ إتاحة القضاء للجميع.	1
3	المقصود: لا يتلقّى القاضي أوامر أو ضغوطًا من أيّ سلطة أو شخص، ويحكم وفق القانون وحده 1 . الهيئة: المجلس الأعلى للقضاء، إذ «يضمن المجلس الأعلى للقضاء استقلاليّة القضاء» [المادّة 180] 0,5 .	1,5
4		2
أ	الدّرجة الأولى: المحكمة 0,5 ؛ الدّرجة الثّانية: المجلس القضائيّ 0,5 .	1
ب	لا 0,25 ؛ لأنّ المحكمة العليا لا تعيد النّظر في وقائع القضيّة، بل تراقب صحّة تطبيق القانون في أحكام المحاكم وقرارات المجالس القضائيّة (الطّعن بالنّقض)، فهي «الهيئة المقوّمة لأعمال المجالس القضائيّة والمحاكم» وتضمن توحيد الاجتهاد القضائيّ [المادّة 179] 0,75 .	1

الجزء الأوّل - الوضعيّة الثّانية: هيكلة القضاء — 06 ن

1	4 × 0,5 النّزاع الأوّل: المحكمة الإداريّة (البلديّة إدارة)؛ النّزاع الثّاني: المحكمة (القسم التّجاريّ أو المدنيّ حسب صفة الزّبون)؛ النّزاع الثّالث: المجلس القضائيّ (استئناف)؛ النّزاع الرّابع: المحكمة العليا (طعن بالنّقض).	2
2	مجال الاختصاص 1 : القضاء العاديّ ينظر في النّزاعات بين الأفراد والهيئات الخاصّة (مدنيّة، تجاريّة، جزائيّة، شؤون الأسرة، اجتماعيّة...)؛ والقضاء الإداريّ ينظر في النّزاعات الّتي تكون الإدارة طرفًا فيها (الدّولة، الولاية، البلديّة، المؤسّسات العموميّة ذات الصّبغة الإداريّة). الهيئة العليا 1 : المحكمة العليا في القضاء العاديّ؛ مجلس الدّولة في القضاء الإداريّ.	2

3 محكمة التّنازع [المادّة 179 من الدّستور]. | 0,5

4 0,5 × 3 ثلاثة تعليلات من: يحمي حقوق المواطنين وحرّيّاتهم ويعيد الحقوق إلى أصحابها؛ يمنع الأفراد من أخذ حقوقهم بأيديهم فيحدّ من الانتقام والفوضى؛ يطبّق القانون على الجميع بالتّساوي فيعزّز ثقة المواطن في الدّولة؛ يردع المعتدين بالعقوبات. | 1,5

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

1 | 8

أ) عنوان للتّقرير، ثمّ: الزّمان والمكان (تاريخ الجلسة، قاعة المتوسّطة) 0,5؛ الأطراف: القاضي، المتّهم ومحاميه، الشّهود، الحضور من تلاميذ وأولياء 0,5؛ مراحل الجلسة: افتتاح الجلسة، استجواب المتّهم، سماع الشّهود، مرافعة المحامي، الكلمة الأخيرة للمتّهم، ثمّ النّطق بالحكم معلّلًا 1. | 2

ب) علنيّة الجلسة: حضرها التّلاميذ والأولياء، و«ينطق بالأحكام القضائيّة في جلسات علنيّة» [السّند 1] 0,75؛ تعليل الحكم: بيّن القاضي الأسباب الّتي بنى عليها حكمه [السّند 1] 0,75؛ حقّ الدّفاع: دافع المحامي عن المتّهم [السّند 2] 0,75؛ ضمانة أخرى: الاستماع إلى كلّ الأطراف والشّهود قبل الحكم (الحياد)، أو حقّ استئناف الحكم، أو صدور الحكم باسم الشّعب 0,75. | 3

ج) تحقّق هذه الضّمانات العدل والمساواة بين المتقاضين، وتحمي المتّهم من الظّلم والتّعسّف، فهو بريء حتّى تثبت إدانته في محاكمة عادلة 1؛ وتجعل عمل القضاء شفّافًا يخضع لرقابة الرّأي العامّ، فيثق المواطن في العدالة ويلجأ إليها بدل أخذ حقّه بيده، فيسود الأمن والاستقرار 1. | 2

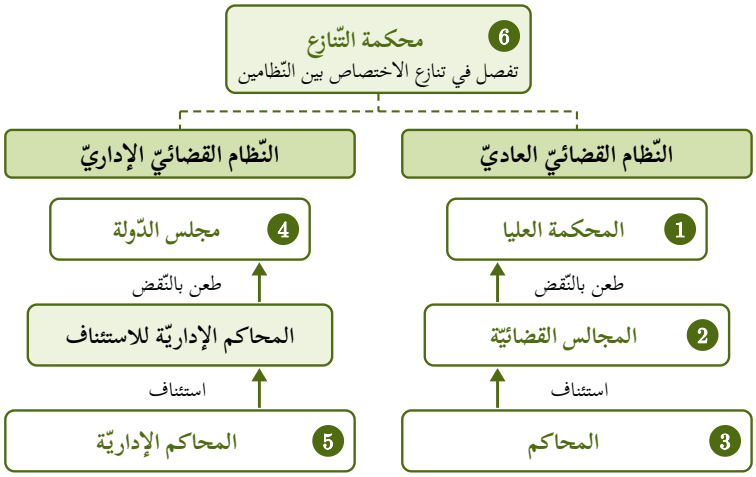
د) تقرير منظّم: عنوان، مقدّمة (المناسبة والزّمان والمكان)، عرض (مجريات الجلسة والضّمانات)، خاتمة (انطباع واستنتاج)، بلغة سليمة وأسلوب موضوعيّ. | 1

نصائح وأخطاء شائعة

- الاستئناف غير الطّعن بالنّقض: الاستئناف يعيد النّظر في القضيّة كاملة أمام المجلس القضائيّ (الدّرجة الثّانية)، أمّا النّقض فتراقب فيه المحكمة العليا صحّة تطبيق القانون فقط.
- لتحديد الجهة المختصّة اسأل أوّلًا: هل الإدارة (بلديّة، ولاية، مديريّة...) طرف في النّزاع؟ إن كانت كذلك فالقضاء إداريّ، وإلّا فهو عاديّ.
- التّقرير ليس تعبيرًا حرًّا: يُكتب بأسلوب موضوعيّ وبالفعل الماضي، ويتضمّن العنوان والزّمان والمكان والأطراف والمجريات ثمّ الاستنتاج.

حلّ اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الأوّل — الموضوع: ص 54

الجزء الأوّل - الوضعيّة الأولى: التّنظيم القضائيّ — 06 ن



المخطّط مكتملًا

1	6 × 0,5 1: المحكمة العليا؛ 2: المجالس القضائيّة؛ 3: المحاكم (الابتدائيّة)؛ 4: مجلس الدّولة؛ 5: المحاكم الإداريّة؛ 6: محكمة التّنازع.	3
2	الاستئناف: طعن في حكم صادر عن المحكمة أو المحكمة الإداريّة أمام جهة أعلى (المجلس القضائيّ أو المحكمة الإداريّة للاستئناف) تعيد النّظر في القضيّة وقائعَ وقانونًا، وهو الدّرجة الثّانية للتّقاضي 0,5 . الطّعن بالنّقض: طعن أمام المحكمة العليا أو مجلس الدّولة لا يعيد النّظر في الوقائع، بل يراقب صحّة تطبيق القانون 0,5 .	1
3	المحكمة العليا هي الهيئة المقوّمة لأعمال المجالس القضائيّة والمحاكم، ومجلس الدّولة هو الهيئة المقوّمة لأعمال المحاكم الإداريّة للاستئناف والمحاكم الإداريّة 0,5 ؛ ويضمنان توحيد الاجتهاد القضائيّ في جميع أنحاء البلاد ويسهران على احترام القانون [المادّة 179] 0,5 .	1
4		1
أ	القضاء الإداريّ: فرع من القضاء يفصل في النّزاعات الّتي تكون الإدارة (الدّولة، الولاية، البلديّة، المؤسّسات العموميّة ذات الصّبغة الإداريّة) طرفًا فيها، على رأسه مجلس الدّولة.	0,5
ب	التّنظيم القضائيّ: ترتيب الجهات القضائيّة في نظامين (عاديّ وإداريّ) وفي درجات، وتحديد اختصاص كلّ جهة منها.	0,5

الجزء الأوّل - الوضعيّة الثّانية: الصّلح والوساطة — 06 ن

1		2,5
أ	حَكَمٌ من أهل الزّوج وحَكَمٌ من أهل الزّوجة 0,5 ؛ وهو حلّ سلميّ وديّ: صلح عرفيّ عن طريق وساطة اجتماعيّة يقوم بها أهل الطّرفين 0,5 .	1
ب	﴿إِنْ يُرِيدَا إِصْلَاحًا﴾ 0,5 : صدق نيّة الحكمين (والزّوجين) في الإصلاح، أي أن يكون هدفهما إنهاء الخلاف بالعدل لا الانتصار لطرف على آخر 0,5 .	1
ج	﴿يُوَفِّقِ اللَّهُ بَيْنَهُمَا﴾ : يوفّق الله بين الزّوجين فيعود الوئام وتُحفظ الأسرة.	0,5
2	**(0,5 لكلّ عبارة: الحكم مع التّصحيح)**	2
أ	خطأ؛ الصّحيح: يكون الصّلح قضائيًّا أمام القاضي، أو عرفيًّا خارج المحكمة بإشراف الأعيان أو الإمام أو كبار العائلة.	0,5
ب	خطأ؛ الصّحيح: لا يملك الوسيط سلطة فرض القرار، بل يقرّب وجهات النّظر ويقترح الحلول، والقرار للطّرفين.	0,5
ج	صحيح.	0,5
د	خطأ؛ الصّحيح: المحكمة هي الدّرجة الأولى للتّقاضي، والمجلس القضائيّ جهة استئناف لأحكامها (الدّرجة الثّانية).	0,5
3	3 × 0,5 ثلاثة أسباب من: الميراث وتقسيم الأراضي؛ حدود الملكيّة ومشاكل الجوار؛ الدّيون والمعاملات التّجاريّة؛ الخلافات الأسريّة؛ سوء التّفاهم وغياب الحوار؛ الأنانيّة والتّعصّب للرّأي.	1,5

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

1		8
أ	الوساطة والصّلح أسرع وأقلّ تكلفة من التّقاضي، ويحفظان العلاقة بين الفلّاح والتّاجر وسمعتهما في السّوق، ويرضيان الطّرفين لأنّ الحلّ نابع من اتّفاقهما، كأن يتقاسما ثمن إصلاح المحرّك 1,5 ؛ والإسلام يرغّب في ذلك: ﴿وَالصُّلْحُ خَيْرٌ﴾ 0,5 ؛ ورئيس جمعيّة التّجّار وسيط مناسب إن كان محايدًا خبيرًا بالمعاملات 0,5 .	2,5

ب | القضاء متاح للجميع ويحمي حقوق المواطنين، فـ«يحمي القضاء المجتمع وحرّيّات وحقوق المواطنين» [السّند 1] 0,5 ؛ فإن فشلت الوساطة يرفع الفلّاح دعوى أمام المحكمة (القسم التّجاريّ أو المدنيّ)، حيث يعرض القاضي على الطّرفين الوساطة القضائيّة ويمكنه إجراء الصّلح 0,75 ؛ وإن لم يرضَ أحد الطّرفين بالحكم استأنفه أمام المجلس القضائيّ 0,75 ، ثمّ يمكن الطّعن بالنّقض أمام المحكمة العليا إن خالف القرار القانون 0,5 . | 2,5

ج | موقف معلّل، مثل: أنصح أبي بالبدء بالوساطة لأنّها أسرع وتحفظ العلاقات، دون التّنازل عن حقّه في اللّجوء إلى القضاء إن فشلت؛ فالنّصيحة الأولى تغفل مزايا الحلّ الوديّ، والقضاء ليس الطّريق الوحيد لاسترجاع الحقّ 2 . (يُقبل كلّ موقف منطقيّ معلّل بحجج من الدّرس.) | 2

د | فقرة منسجمة (مقدّمة – عرض – خاتمة)، بلغة سليمة ومصطلحات المادّة (الوساطة، الصّلح، الدّعوى، الاستئناف...). | 1

نصائح وأخطاء شائعة

- لإكمال مخطّط التّنظيم القضائيّ ابدأ من القاعدة: المحاكم ثمّ المجالس القضائيّة ثمّ المحكمة العليا (القضاء العاديّ)، والمحاكم الإداريّة ثمّ المحاكم الإداريّة للاستئناف ثمّ مجلس الدّولة (القضاء الإداريّ).
- في أسئلة «صحيح أو خطأ» لا تكتفِ بكلمة «خطأ»: العلامة لا تُمنح كاملة إلّا مع التّصحيح.
- في الوضعيّة الإدماجيّة لا تكتب رأيًا دون تعليل: اذكر الحجّة، ثمّ الدّليل (آية أو مادّة)، ثمّ المثال من الوضعيّة.

حلّ اختبار الفصل الأوّل - الموضوع الثّاني

الموضوع: ص 56

الجزء الأوّل - الوضعيّة الأولى: القضاء الإداريّ — 06 ن

1 | 1,5

أ | السّلطات الإداريّة: الهيئات العموميّة الّتي تسيّر الشّؤون العامّة وتقدّم الخدمات للمواطنين وتصدر القرارات الإداريّة (الوزارات، الولاية، البلديّة، المديريّات، المؤسّسات العموميّة ذات الصّبغة الإداريّة). | 0,5

ب | الطّعن: لجوء صاحب المصلحة إلى جهة قضائيّة للمطالبة بإلغاء قرار أو حكم أو تعديله، لأنّه يراه مخالفًا للقانون أو ماسًّا بحقّه. | 0,5

ج | الهيئة المقوّمة: الجهة القضائيّة العليا الّتي تراقب أعمال الجهات الأدنى منها وتصحّح أخطاءها في تطبيق القانون. | 0,5

2 | 3 × 0,5 القاعدة: المحاكم الإداريّة؛ ثمّ المحاكم الإداريّة للاستئناف؛ القمّة: مجلس الدّولة. | 1,5

3 | 2 × 0,5 مثالان من: الطّعن في قرار بلديّة برفض منح رخصة بناء؛ نزاع موظّف عموميّ مع إدارته حول ترقيته أو عزله؛ المطالبة بتعويض عن ضرر سبّبته أشغال عموميّة؛ نزاع حول نزع الملكيّة للمنفعة العامّة أو قيمة التّعويض عنها. | 1

4 | يسمح السّند 1 للمواطن بالطّعن في قرارات السّلطات الإداريّة أمام القضاء، فلا تكون الإدارة فوق القانون 0,5 ؛ ويستطيع القاضي الإداريّ إلغاء القرار المخالف للقانون 0,5 ، والحكم بتعويض المواطن المتضرّر 0,5 ؛ وبذلك يتحقّق مبدأ المساواة أمام القانون، ويُحمى المواطن من استعمال الإدارة سلطتها في غير ما وُضعت له 0,5 . | 2

الجزء الأوّل - الوضعيّة الثّانية: ضمانات المحاكمة العادلة — 06 ن

1 | 4 × 0,5 المقتطف أ: صدور الأحكام باسم الشّعب، فالقاضي يحكم نيابة عن الشّعب لا لمصلحة شخص أو جهة؛ المقتطف ب: استقلاليّة القاضي وحمايته من الضّغوط والإغراءات المادّيّة؛ المقتطف ج: حماية المتقاضي من تعسّف القاضي (حياد القاضي ومسؤوليّته)؛ المقتطف د: حقّ التّقاضي (اللّجوء إلى القضاء) وحقّ الدّفاع بالاستعانة بمحامٍ. | 2

2 | 1,5

أ | المحاكمة العادلة: محاكمة أمام قاضٍ مستقلّ ومحايد، وفق إجراءات يحدّدها القانون، تُحترم فيها حقوق الأطراف (العلنيّة، الدّفاع، تعليل الحكم، الطّعن). | 0,5

ب | المتقاضي: كلّ شخص طرف في دعوى أمام القضاء، مدّعيًا كان أو مدّعًى عليه. | 0,5

هـ المحامي: رجل قانون يمثّل المتقاضي ويدافع عنه أمام الجهات القضائيّة ويقدّم له الاستشارة القانونيّة. | 0,5

3 | 0,5 × 2 ضمانتان من: علنيّة الجلسات؛ تعليل الأحكام؛ التّقاضي على درجتين (حقّ الاستئناف)؛ المساواة أمام القضاء؛ قرينة البراءة؛ المساعدة القضائيّة لغير القادرين على دفع التّكاليف. | 1

4 | 0,5 × 3 لأنّ تعليل الحكم يبيّن الأسباب والوقائع والنّصوص الّتي بُني عليها فيمنع التّعسّف؛ ويُقنع الأطراف بالحكم ويمكّنهم من الطّعن فيه عن بيّنة؛ والعلنيّة تجعل عمل القضاء شفّافًا يخضع لرقابة الرّأي العامّ فتزيد ثقة المواطن في العدالة [المادّة 169]. | 1,5

الجزء الثّاني - الوضعيّة الإدماجيّة — 08 ن

1 | 8

أ العنوان: تقرير عن جلسة وساطة مدرسيّة 0,25 ؛ الزّمان والمكان: تاريخ الجلسة، مكتب مستشار التّربية 0,5 ؛ الأطراف: التّلميذان، الوسيط (مندوب القسم)، مستشار التّربية 0,5 ؛ المراحل: الاستقبال وشرح قواعد الجلسة (الاحترام، عدم المقاطعة، السّرّيّة)، الاستماع إلى رواية كلّ طرف، تحديد سبب الخلاف، اقتراح الحلول ومناقشتها، الاعتذار المتبادل والاتّفاق على تقاسم ثمن الإصلاح 1,25 . | 2,5

ب الوسيط طرف ثالث يدير الحوار، يصغي إلى الطّرفين ويقرّب وجهات النّظر ويقترح حلولًا دون أن يفرضها 1 ؛ الصّفات: الحياد التّامّ ولو كان أحدهما صديقه، الهدوء والصّبر، حسن الإصغاء والإقناع، كتمان ما دار في الجلسة 1 . | 2

ج شروط الصّلح: نزاع قائم (النّظّارة المكسورة والشّتائم)، رغبة الطّرفين في إنهائه، تنازل متبادل (ترك تهمة العمد، اعتذار الطّرفين، تقاسم ثمن الإصلاح) 1 ؛ أهمّيّته: أعاد الأخوّة بين الزّميلين، وجنّبهما العنف والعقوبات التّأديبيّة واللّجوء إلى الشّكاوى، وحفظ جوّ الهدوء والاحترام في القسم والمؤسّسة 1 ؛ توظيف السّند: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ﴾، فالإصلاح بين المتخاصمين أمر إلهيّ وسبب للرّحمة 0,5 . | 2,5

د تقرير بأسلوب موضوعيّ وبالفعل الماضي، منظّم (مقدّمة، عرض، خاتمة تذكر النّتيجة والانطباع)، بلغة سليمة ومصطلحات المادّة. | 1

نصائح وأخطاء شائعة

- معيار القضاء الإداريّ أن تكون الإدارة (الدّولة، الولاية، البلديّة، مؤسّسة عموميّة إداريّة) طرفًا في النّزاع، لا نوع موضوع النّزاع.
- عند استخراج ضمانة من مادّة دستوريّة سمّها باسمها الاصطلاحيّ (استقلاليّة القاضي، حقّ الدّفاع، علنيّة الجلسات...)، ولا تكتفِ بإعادة نقل المادّة.
- في تقرير جلسة الصّلح ميّز بين الوقائع (ما حدث بالتّرتيب) والاستنتاج (ما تعلّمته)، واذكر النّتيجة الّتي انتهت إليها الجلسة.

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

سجلّ المتابعة

يملؤه التّلميذ أو الوليّ بعد تصحيح كلّ موضوع.

المادّة	الموضوع	ص	التّاريخ	العلامة	ملاحظة
اللّغة العربيّة	الفرض الأوّل	4		..... / 20	
	الفرض الثّاني	5		..... / 20	
	الاختبار 1	6		..... / 20	
	الاختبار 2	8		..... / 20	
الرّياضيّات	الفرض الأوّل	10		..... / 20	
	الفرض الثّاني	11		..... / 20	
	الاختبار 1	12		..... / 20	
	الاختبار 2	14		..... / 20	
العلوم الفيزيائيّة والتّكنولوجيا	الفرض الأوّل	16		..... / 20	
	الفرض الثّاني	17		..... / 20	
	الاختبار 1	18		..... / 20	
	الاختبار 2	20		..... / 20	
علوم الطّبيعة والحياة	الفرض الأوّل	22		..... / 20	
	الفرض الثّاني	23		..... / 20	
	الاختبار 1	24		..... / 20	
	الاختبار 2	26		..... / 20	
اللّغة الفرنسيّة	الفرض الأوّل	28		..... / 20	
	الفرض الثّاني	29		..... / 20	
	الاختبار 1	30		..... / 20	
	الاختبار 2	32		..... / 20	
اللّغة الإنجليزيّة	الفرض الأوّل	34		..... / 20	
	الفرض الثّاني	35		..... / 20	
	الاختبار 1	36		..... / 20	
	الاختبار 2	38		..... / 20	
التّاريخ والجغرافيا	الفرض الأوّل	40		..... / 20	
	الفرض الثّاني	41		..... / 20	
	الاختبار 1	42		..... / 20	
	الاختبار 2	44		..... / 20	
التّربية الإسلاميّة	الفرض الأوّل	46		..... / 20	
	الفرض الثّاني	47		..... / 20	
	الاختبار 1	48		..... / 20	
	الاختبار 2	50		..... / 20	
التّربية المدنيّة	الفرض الأوّل	52		..... / 20	
	الفرض الثّاني	53		..... / 20	
	الاختبار 1	54		..... / 20	
	الاختبار 2	56		..... / 20	

الفصل الثّاني: الكتاب الكامل

أعجبك هذا العمل؟ كتاب الفصل الثّاني من «سلسلة الفروض والاختبارات» يصدر مطبوعًا قبل انطلاق الفصل الثّاني، بالتّصميم نفسه والجودة نفسها:

1. فرضان واختباران في كلّ مادّة من المواد التّسع، أي 36 موضوعًا أصيلًا.
2. حلول مفصّلة بسلّم تنقيط دقيق في آخر الكتاب.
3. نصائح وأخطاء شائعة في كلّ مادّة، وجدول لمتابعة العلامات.

للطّلب المسبق: تابع صفحة الدكتور حيقون أسامة على فيسبوك، وسجّل في منصّة مدرسة؛ فرابط الطّلب يُنشر هناك أوّلًا.

https://madrasadz.com/register

هذه النّسخة مجانيّة: يجوز نسخها ومشاركتها كما هي، ولا يجوز بيعها ولا حذف اسم معدّها.

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات

ملاحظاتي

الدكتور حيقون أسامة
سلسلة الفروض والاختبارات



سلسلة الفروض والاختبارات

السنة الرابعة متوسط

نسخة مجانيّة · لا تُباع

الدكتور حيقون أسامة